

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г.о. Чапаевск  
Самарской области

РАССМОТРЕНО

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

на Методическом объединении  
педагогов ДОО ГБОУ СОШ №3  
г.о. Чапаевска Самарской области  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г

Методист  
СП Детский сад № 19  
«Колокольчик»  
Зыкина И.Н. Зыкина  
30 августа 2023 г.

Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о. Чапаевск Самарской области  
Е.А. Кошечкова  
30 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей старшей группы**  
**оздоровительной направленности (5-6 лет)**  
составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования  
СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск  
на 2023-2024 учебный год

**Авторы программы:**

Воспитатели высшей квалификационной категории –  
Петуховой Е.П., Канищева Е.С.

Чапаевск, 2023

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
<b>1.1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
а)	Цели и задачи реализации Программы	3-6
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	
в)	Характеристики особенностей развития детей (5-6 лет)	
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	
а)	Планируемые результаты освоения Программы	6-8
б)	Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8-78
а)	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Календарно-тематическое планирование на год	
б)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78-82
в)	Способы и направления поддержки детской инициативы	82-84
г)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	84-87
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	88-89
<b>2.3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	90-103
2.5.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	103-104
2.6.	Комплексно - тематическое планирование	104-105
2.7.	Сложившиеся традиции группы, календарный план воспитательной работы	106-114
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	115-118
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	122-123
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	123-124
3.1.5.	Режим и распорядок дня	125-129
3.1.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129-132
3.1.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132-134

## **I Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа воспитателей (далее Программа) разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и ориентирована на детей старшей группы оздоровительной направленности (5-6 лет).

Основанием Программы является Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) Структурного подразделения Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г.о. Чапаевск Самарской области (далее ДОО).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
  - создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
  - создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.
- Срок реализации Программы 1 год (2023 – 2024 учебный год).

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

- формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
  8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
  11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст ( 5 - 6 лет)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр

становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **а) Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям

(законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: 2 раза в год (в сентябре и мае), продолжительность 1 неделя

### **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Инструментарий для педагогической диагностики — «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет», Карпова Ю.В., позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по всем направлениям развития.

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой обучающихся.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***От 5 лет до 6 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;



обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает

представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными

вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»
2. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3 7 лет)»
3. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении»
4. Петрова В.И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4 7 лет»
5. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет»
6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

**Календарно – тематическое планирование  
Патриотическое воспитание**

<p>СЕНТЯБРЬ «Мой любимый детский сад»</p>	<p>1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Цель: познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада.</p> <p>2. Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. Цель: углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них.</p> <p>3. Пение песен и чтение стихов о детском саде. Цель: развивать речь детей</p> <p>4. НОД «Наш детский сад» Цель: закреплять, углублять, расширять знания о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры.</p> <p>5. Беседа: «Где аккуратность, там и опрятность» Цель: закрепить знания и умения детей об этикете.</p> <p>6. НОД «Будем дружно мы играть» Цель: уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно.</p> <p>7. Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад». Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления, воспитывать любовь к своему детскому саду; доброжелательное отношение к сверстникам; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость.</p>
<p>ОКТАБРЬ «Наша Родина- Россия».</p>	<p>1. НОД «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Цель: закрепить знания о труде мамы дома и на работе, воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах; расширять представления о профессиях</p> <p>2. Экскурсия по Самарскому краю на «автобусе» (по фотографиям). Цель: знакомить детей с достопримечательностями Самарского края, воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>3. НОД «Государственный флаг РФ». Цель: познакомить с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении.</p> <p>4. Беседа «Кто людям добра желает, тот сам его добывает» Цель: учить понимать себя через познание своих чувств, способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека, воспитывать чувство сострадания, милосердия.</p> <p>5. Конкурс чтецов «Стихи о маме». Цель: воспитывать чувства любви, уважения и заботы о маме.</p> <p>6. НОД «Государственный гимн России» Цель: познакомить с государственным гимном России и правилами его использования, рассказать о его происхождении, назначении,</p>

	<p>содержании; определить его признаки, сходные с признаками других музыкальных произведений и отличные от них.</p> <p>7. Беседа «Дом, улица, адрес».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с родным городом, развивать коммуникативные умения.</p> <p>8. Беседа «Природа России».</p> <p>Цель: формировать представление детей о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за то, что они живут в такой прекрасной стране.</p> <p>9. Праздник «Мама, ты на свете лучше всех!» Цель: прививать чувства любви и заботы о маме».</p> <p>10. Рисование на тему «Моя Родина».</p> <p>Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к Родине.</p>
<p>НОЯБРЬ</p> <p>«Моя семья»</p>	<p>1. НОД «Моя семья».</p> <p>Цель: формировать представление о составе семьи, воспитывать любовь и уважение к близким родным людям.</p> <p>2. Беседа «Наша Родина-Россия».</p> <p>Цель: уточнить, углубить знания и представления о России (территория, президент, столица, язык).</p> <p>3. Развлечение «Край любимый...»</p> <p>Цель: расширять знания детей о родном крае, прививать любовь к нашей малой Родине, гордость за неё.</p> <p>4. Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта.</p> <p>Цель: прививать любовь и уважение к близким родным, уважение к их труду.</p> <p>5. Беседа «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать». Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям.</p> <p>6. Рисование на тему «Моя семья»</p> <p>Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>7. НОД «Пеку, пеку хлебешек».</p> <p>Цель: познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>«Новый год»</p>	<p>1. НОД «Что за праздник Новый год?»</p> <p>Цель: расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом.</p> <p>2. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Цель: раскрыть детям значение слов «нельзя», «можно», «надо»; учить</p>

	<p>оценивать поступки и соотносить их со словами хорошо и плохо.</p> <p>3. НОД «Страна моя родная!». Цель: продолжать знакомить с родной страной (города, гимн, флаг России); развивать чувство гордости за страну. Вызвать желание больше изучать о России.</p> <p>4. Изготовление альбома «Родная сторонushка». Цель: прививать любовь, бережное отношение к природе, расширять знания детей о родном Самарском крае.</p> <p>5. Развлечение «Я и мои права». Цель: познакомить с Конвенцией о правах ребенка в доступной для дошкольников форме.</p> <p>6. Беседа «Животный мир нашего края». Цель: формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения в нашем крае; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края; воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>7. Праздник «Новогодний карнавал». Цель: создать у детей радостное настроение.</p> <p>8. Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями). Цель: воспитывать у детей и родителей желание что-то придумывать и творить вместе.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>«Народные праздники»</p>	<p>1. НОД «Народные праздники на Руси. Рождество» Цель: знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках на Руси.</p> <p>2. Развлечение «В гости коляда пришла». Цель: воспитывать интерес к народным русским праздникам.</p> <p>3. НОД «Доведи дело до конца». Цель: учить детей доводить начатое дело до конца, не бросать на полпути свою работу, учить предвидеть результат.</p> <p>4. Беседа «История моего города». Цель: познакомить детей с историей возникновения города; развивать умение понимать неразрывную связь «прошлое» – «настоящее».</p> <p>5. Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в районе, городе. Цель: прививать интерес и любовь к родному городу, району.</p> <p>6. Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество». Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>«Сильны и могучи богатыри славной Руси» (ко Дню защитника Отечества).</p>	<p>1. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». Цель: расширение кругозора.</p> <p>2. Слушание в записи былин об Илье Муромце, Никите Кожемяке. Цель: познакомить с подвигами богатырей.</p> <p>3. Экскурсия в зимний парк. Цель: развивать чувство сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви и интереса к родной природе, к символу России – березке.</p> <p>4. Беседа «Мои друзья». Цель: формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпимость к</p>

	<p>людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, внешнего облика, физических недостатков.</p> <p>3. НОД «Государственный герб России». Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нем.</p> <p>4. Праздник «Масленица». Цель: воспитывать интерес к народным русским праздникам, интерес к истории России, национальную гордость.</p> <p>5. Изготовление подарков для пап и дедушек. Цель: прививать желание заботиться о своих близких родных.</p> <p>6. НОД «Кто сторожит тишину?». Цель: расширить представление детей о Российской армии, закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как, люди чтят их память.</p> <p>7. Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить».</p>
<p>МАРТ «Моя мама»</p>	<p>1. НОД «О мамах родных и очень важных». Цель: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.</p> <p>2. Изготовление подарка мамам, бабушкам. Цель: воспитывать желание порадовать мам, бабушек.</p> <p>3. Праздник «Мы поздравляем мам с 8 марта». Цель: воспитывать желание поздравить мам, бабушек, заботиться о них.</p> <p>4. Игра – путешествие «Москва– столица России». Цель: познакомить детей с достопримечательностями Москвы. Формировать у детей понятие о Москве – столице, главном городе России; воспитывать патриотические, гражданские чувства.</p> <p>5. Сюжетно — ролевая игра «Дочки – матери». Цель: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, развивать умение ладить друг с другом в совместной игре.</p> <p>7. Игра — посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>
<p>АПРЕЛЬ «Наши космонавты»</p>	<p>1. НОД «Покорение космоса». Цель: дать представление о космосе космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земли – Луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать</p> <p>2. Беседа «Герб, флаг Самарского края». Цель: познакомить с изображением флага и герба Самарского края, знакомить детей со значением символов, символикой цветов.</p> <p>3. Праздник «Славится Россия чудо – мастерами». Цель: познакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.</p> <p>4. Беседа «Я и моё имя». Цель: познакомить со значением имен детей, родителей; объяснить</p>



	<p>понятие имя, отчество, фамилия; закрепить умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.</p> <p>5. НОД «Праздник Пасхи». Цель: формировать интерес к культуре своего народа; развивать умение применять знание о национальной культуре в разных видах деятельности.</p> <p>6. Развлечение «Праздник Родины – России!» Цель: воспитывать любовь к нашей Родине – России, закрепить знания детей о флаге, гербе и гимне России; об истории России.</p>
<p>МАЙ</p> <p>«Праздник Весны»</p>	<p>1. Развлечение «Веснянка». Цель: уточнить и систематизировать представление детей о весне; формировать интерес к культуре своего народа.</p> <p>2. Беседа «Знамя Победы». Цель: формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен.</p> <p>3. НОД «Этот день Победы». Цель: познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России.</p> <p>4. Экскурсия к вечному огню с возложением цветов к обелиску павших солдат. Цель: донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.</p> <p>5. Оформление стенда «Мои папа и дедушка – защитники Отечества». Цель: воспитывать любовь и уважение к близким родным людям, как к защитникам Родины.</p> <p>6. Беседа «Бабушка и дедушка вместе». Цель: расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.</p> <p>7. НОД «День защиты детей» Цель: продолжать знакомить с Конвенцией о правах ребенка в доступной для дошкольников форме.</p> <p>8. Конкурс рисунков «Мой любимый город». (Совместно с родителями). Цель: воспитывать любовь и уважение к нашей малой Родине.</p>

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и

#### «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»
  2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)
  3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет)
  4. Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации
  5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
  6. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.
  7. Дыбина О.В. Я узнаю мир
  8. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография
  9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы
  10. Дыбина О.В. Что было до...
  11. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. младшая группа
  12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подг.гр.
  13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста
  14. Николаева С.Н. «Юный эколог»
  15. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» (3 – 7 лет)
  16. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» - Демонстрационный материал
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
  - Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»

**Календарно-тематическое планирование**  
**Первичные представления об объектах окружающего мира**

месяц	Тема
Сентябрь	История и достопримечательности моего города» «Путешествие в страну дорожной азбуки»  «Во саду ли, в огороде» «Мой любимый детский сад»
Октябрь	«Лес – это дом для многих жильцов» «Русская глиняная игрушка»  «Осень, осень - листопад» « Все профессии важны»
Ноябрь	«Моя Родина – Россия» « Путешествие в страну здоровья» « Электрические чудеса» « Знатоки здорового питания»  «Путешествие в зимнюю сказку»
Декабрь	«Белая книга зимы» «Птицы –наши друзья» «Что такое новый год»  «Путешествие в страну здоровячков»
Январь	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» «Каждой пичужке - кормушка» Викторина «Что за чудо эти сказки»
Февраль	«Спорт-это здоровье» «Волшебные превращения» «Наша армия родная»  « Проказы матушки зимы» «Путешествие в прошлое лампочки»
Март	«Наши мамы» « Птичья карусель» « Весенняя капель»  «Этот чудесный мир театра»
Апрель	« Путешествие в прошлое книги» « История космоса» «Птицы прилетели – весну принесли» « Улица полна неожиданностей»
Май	День Победы» « Сказка в гости к нам пришла» «Мой край любимый» «Чем пахнет лето»

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Календарно-тематическое планирование  
Ознакомление с миром природы**

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Что цветёт на нашем участке в начале сентября? Какие они -цветущие растения?»</li> <li>2.«Что было сначала, что было потом? Соберём семенасадовых цветов»</li> <li>3.«Как заполнять календарь природы?»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»</li> <li>2. «Овощи и фрукты на нашем столе»</li> <li>3. Экскурсия в библиотеку</li> <li>4. «Растения в нашем уголке природы»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Корова и коза - домашние животные»</li> <li>2. «Для чего животным хвосты?»</li> <li>3. «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме»</li> <li>4. «Лошадь и овца – домашниеживотные»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Письма заболевшим детям»</li> <li>2. «Станем юными защитниками природы»</li> <li>3. «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зимув лесу»</li> <li>4. «Какой снег? Снежинки очень красивы»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Получаем талую воду. «Замораживаем воду»</li> <li>2. Чтение произведения Е. Чарушина «Что за зверь?»</li> <li>3. «Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?»</li> <li>4. « Лес – это дом для многих животных»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение «Выращиваем лук»</li> <li>2. Наблюдение «Выращиваем лук»</li> <li>3.Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки (Стр. 59)</li> <li>4. «Прошла зима холодная»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»</li> <li>2. «Наши четвероногие друзья»</li> <li>3. » Как люди заботятся о своем здоровье весной»</li> <li>4. «Мать – и – мачеха - первые цветы на участке» .«Где можно найти мать – и – мачеху?»</li> </ol>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «В каких местах растёт мать – и – мачеха? Мать - - мачеха – что это за цветы?»</li> <li>2. «Сравним кошку с собакой»</li> <li>3. «Весна в жизни лесных зверей»</li> <li>4. «Люблю березку русскую»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Береги деревянные предметы»</li> <li>2. Праздник юных любителей природы</li> </ol>

**Календарно тематическое планирование  
ФЭМП**

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1.	<b>Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький.</b>	<p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о числе и цифре 1;</li> <li>- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи;</li> <li>- выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку.</li> </ul> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифру 1;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с пословицами, в которых упоминается число один;</li> <li>- названием первого осеннего месяца – сентябрь.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 1,стр. 20)</b>
2.	<b>Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-»</b>	<p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о числе и цифре 2;</li> <li>- умение писать цифру 1;</li> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;</li> <li>- Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два;</li> <li>- со знаками «+», «-», учить писать эти знаки;</li> <li>- соотносить форму предмета с геометрической фигурой.</li> </ul> <p><i>Учить:</i> писать цифру 2.</p> <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-навыки самоконтроля и самооценки</li> </ul>	<b>(Колесникова Е.В. 2,стр. 23)</b>
3.	<b>Числа и цифры 1,2,3. Квадрат</b>	<p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;</li> <li>- выкладывать квадрат из счетных палочек;</li> <li>- рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку.</li> </ul> <p><i>Учить:</i></p>	<b>(Колесникова Е.В. 3,стр. 26)</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифру 3;</li> <li>-решать логическую задачу на установление закономерностей.</li> </ul> <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с тетрадью в клетку;</li> <li>-с пословицами, в которых упоминается число 3.</li> </ul> <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-навыки самоконтроля и самооценки</li> </ul>	
<b>4.</b>	<p><b>Числа и цифры 4.</b></p> <p><b>Круг.</b></p> <p><b>Большой, поменьше, самый маленький</b></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 4;</li> <li>- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Закреплять</i> умение писать цифры 2,3.</p> <p><i>Продолжать знакомить</i> с тетрадью в клетку.</p> <p><i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки</p>	<b>(Колесникова Е.В. 4,стр. 29)</b>
<b>Октябрь</b>			
<b>5.</b>	<p><b>Числа и цифры 1,2,3,4,5</b></p> <p><b>Состав числа 5 из двух меньших.</b></p> <p><b>Большой, поменьше, самый маленький</b></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 5;</li> <li>- решать логическую задачу на установление несоответствия;</li> </ul> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение писать цифры 1,2,3,4.</li> <li>- понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.</li> </ul> <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с составом числа 5 из двух меньших чисел;</li> <li>- названием текущего месяца – октябрь;</li> <li>- крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5.</li> </ul> <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<b>(Колесникова Е.В. 5,стр. 31)</b>
<b>6.</b>	<p><b>Число и цифра 6.</b></p> <p><b>Знаки «<math>\Rightarrow</math>», «<math>+</math>»</b></p> <p><b>Длинный, короче, еще короче,</b></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 6;</li> <li>- порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте?</li> </ul>	<b>(Колесникова Е.В. 6,стр. 34)</b>

	<b>самый короткий</b>	- решать логическую задачу на установление закономерностей. <i>Знакомить:</i> - цифрой 6; - с составом числа 6 из двух меньших чисел. <i>Формировать:</i> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	
7.	<b>Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки &lt;, &gt;, = .  Квадрат, треугольник</b>	<i>Учить:</i> - отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в клетку; <i>Закреплять</i> умение писать цифры 3,4,5,6. <i>Знакомство</i> со знаками <, > . <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 7,стр. 36)</b>
8.	<b>Числа и цифры 4, 5, 6.</b>	<i>Продолжать учить:</i> - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить</i> с загадками, в которых присутствуют числа. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 8,стр. 38)</b>
<b>Ноябрь</b>			
9.	<b>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Знак « - »</b>	<i>Учить:</i> -решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; -дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить :</i> - со знаком « - »; - с цифрой 0	<b>(Колесникова Е.В. 9,стр. 40)</b>
10.	<b>Числа и цифры 0,4, 5, 6.</b>	<i>Продолжать учить:</i> -решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними;	<b>(Колесникова Е.В. 10,стр. 43)</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить различие в двух похожих рисунках;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- пользоваться знаками &lt; , &gt;.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> с крылатыми выражениями, в которых есть число 0.</p> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	
11.	<p><b>Число и цифра 7.</b></p> <p><b>Часть и целое.</b></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- писать цифру 7;</li> <li>- порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?;</li> <li>- Выкладывать из счетных палочек прямоугольник;</li> <li>- рисовать прямоугольник в тетради в клетку;</li> <li>- преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания;</li> <li>- понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части;</li> <li>- решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> с цифрой 7.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	(Колесникова Е.В. 11,стр. 45)
12.	<p><b>Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7.</b></p> <p><b>Состав числа 7.</b></p> <p><b>Дни недели.</b></p>	<p><i>Продолжать знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрой 7;</li> <li>- составом числа 7 из двух меньших чисел;</li> <li>- пословицами, в которых упоминается число 7;</li> <li>- дни недели.</li> </ul> <p><i>Закреплять</i> умение писать цифры от 1 до 7.</p> <p><i>Учить</i> понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	(Колесникова Е.В. 12,стр. 48)
<b>Декабрь</b>			
13.	<p><b>Числа и цифры 1 – 8.</b></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- писать цифру 8;</li> <li>- правильно использовать и писать знаки + или - ;</li> <li>- решать логическую задачу.</li> </ul> <p><i>Знакомить :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрой 8;</li> <li>- с названием месяца - декабрь.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	(Колесникова Е.В. 13,стр. 50)

14.	<b>Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части.</b>	<i>Упражнять</i> различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? <i>Учить:</i> -Составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 14,стр. 52)</b>
15.	<b>Решение примеров на сложение и вычитание. Овал</b>	<i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; - решать логическую задачу; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; -рисовать овалы в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 15,стр. 54)</b>
16.	<b>Знаки &lt; ,&gt; ; порядковый счет</b>	<i>Закреплять</i> умение правильно пользоваться знаками < ,> . <i>Учить:</i> - видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? <i>Упражнять</i> в различении количественного и порядкового счета. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 16,стр. 56)</b>
<b>Январь</b>			
17.	<b>Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий.</b>	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит:</i> - с цифрой 9; -название месяца – январь; - названиями дней недели. <i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 17,стр. 58)</b>
18.	<b>Порядковый счет.</b>	<i>Учить:</i>	<b>(Колесникова</b>

	<b>Сравнение смежных чисел. Часть и целое.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?;</li> <li>- соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>- сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними;</li> <li>- складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба;</li> <li>- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</li> <li>- учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>Е.В. 18,стр. 60)</b>
<b>19.</b>	<b>Число и цифра 10. Трапеция.</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку;</li> <li>- писать цифру 10;</li> <li>- выкладывать из счетных палочек трапецию;</li> <li>- рисовать трапецию в тетради в клетку;</li> <li>- находить различия в двух похожих рисунках;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Знакомит:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрой 10;</li> <li>- геометрической фигурой - трапецией.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 19,стр. 63)</b>
<b>20.</b>	<b>Цифры от 1 до 10. Состав числа 10 Высокий, низкий.</b>	<p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение писать цифры от 1 до 10;</li> <li>- знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.</li> </ul> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать отношения между числами;</li> <li>- составлять число 10 из двух меньших чисел;</li> <li>- решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 20,стр. 65)</b>
<b>Февраль</b>			
<b>21.</b>	<b>Решение задач. Соотнесение числа и цифры.</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи, записывать решение;</li> <li>- отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;</li> <li>- пользоваться знаками +, - ;</li> <li>- рисовать в тетради в клетку кораблик;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Знакомит</i> с название месяца - февраль.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 21,стр. 66)</b>

22.	<b>Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет.</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;</li> <li>-решать логическую задачу на анализ и синтез;</li> <li>- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку);</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> </ul> <p>Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 22,стр. 69)</b>
23.	<b>Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решать примеры на сложение и вычитание;</li> <li>- Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел;</li> <li>- различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Способствовать</i> развитию графических навыков – рисование машины.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 23,стр. 71)</b>
24.	<b>Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки &lt;, &gt;. Дни недели.</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;</li> <li>-пользоваться знаками &lt;, &gt;;</li> <li>- решать логическую загадку на установление закономерностей.</li> </ul> <p><i>Закреплять</i> знания о днях неделях.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<b>(Колесникова Е.В. 24,стр. 73)</b>
<b>Март</b>			
25.	<b>Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник.</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- решать логическую задачу на сходство и различие;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-записывать и читать запись.</li> </ul> <p><i>Знакомит:</i> с название месяца – март.</p> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль);</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<b>(Колесникова Е.В. 25,стр. 75)</b>
26.	<b>Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый</b>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математическую загадку, записывать решение;</li> <li>-читать запись;</li> <li>- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> </ul>	<b>(Колесникова Е.В. 26,стр. 77)</b>

	<b>маленький. Части суток.</b>	- рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Способствовать</i> развитию глазомера.	
<b>27.</b>	<b>Решение задачи. Дни недели, времена года.</b>	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. <i>Закреплять</i> навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?	<b>(Колесникова Е.В. 27,стр. 79)</b>
<b>28.</b>	<b>Решение математической задачи. Сложение числа 10 из двух меньших</b>	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; -решать логическую задачу на анализ синтез; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение составлять число 10 из двух меньших; -понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 28,стр. 81)</b>
<b>Апрель</b>			
<b>29.</b>	<b>Решение задач. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги.</b>	<i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с название месяца – апрель. <i>Закреплять:</i> -знания о первом месяце весны – марте; -о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 29,стр. 83)</b>
<b>30.</b>	<b>Решение задач. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги.</b>	<i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с название месяца – апрель. <i>Закреплять:</i> -знания о первом месяце весны – марте;	<b>(Колесникова Е.В. 29,стр. 83)</b>

		-о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	
31.	<b>Порядковый счет, решение ,сложение числа 10 из двух меньших .</b>  <b>(Повторение)</b>	<i>Упражнять</i> в различии количественного и порядкового счета. <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 30,стр. 85)</b>
32.	<b>Порядковый счет, решение ,сложение числа 10 из двух меньших .</b>	<i>Упражнять</i> в различии количественного и порядкового счета. <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 31,стр. 87)</b>
<b>Май</b>			
33.	<b>Порядковый счет, решение, сложение числа 10 из двух меньших .</b>  <b>Повторение.</b>	<i>Закреплять:</i> -навыки порядкового и количественного счета; -умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? <i>Продолжать учить:</i> -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 31,стр. 87)</b>
34.	<b>Решение задач, примеров. Соотнесение цифры с количеством предметов. Стихи о цифрах от 1до 10.</b>	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; учить соотносить цифру с количеством. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 32,стр. 88)</b>



35.	<b>Решение задач, примеров.</b> <b>Соотнесение цифры с количеством предметов. Стихи о цифрах от 1 до 10.</b>	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 32,стр. 88)</b>
36.	<b>Решение задач, примеров.</b> <b>Соотнесение цифры с количеством предметов.</b> <b>Ознакомление с названием месяца-май, закрепление знаний о месяцах-марте, апреле</b>	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	<b>(Колесникова Е.В. 32,стр. 88)</b>

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

**1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и

доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Речевое развитие»**

1. Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду. Игры и конспекты занятий (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа)
2. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
3. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Занятия, игры, методические рекомендации

**Календарно-тематическое планирование  
Развитие речи**

№	Тема	Программное содержание
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова,
4.	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.
3.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
4.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы;
2.	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения;
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i> ); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств ( <i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i> )

Декабрь

№	Тема	Программное содержание
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных
2.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.
3.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.
4.	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.

Январь

№	Тема	Программное содержание
1.	Каникулы	
2.	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ;
3.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;
4.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).

Февраль

№	Тема	Программное содержание
1.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его;
2.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;
3.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов,
4.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.

Март

№	Тема	Программное содержание
1.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;
2.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу;
3.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.
4.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ;

Апрель

№	Тема	Программное содержание
1.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.
2.	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.
3.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
4.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи.

Май

№	Тема	Программное содержание
1.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок;
2.	Повторение	
3.	Мониторинг	
4.	Мониторинг	



**Календарно-тематическое планирование  
Ознакомление с художественной литературой**

№ п/п	Тема	Программные задачи
Сентябрь		
1	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова	Учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.
3	Заучивание стихотворения С. Когана «Листики».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.
Октябрь		
1	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.
2	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень».	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.
3	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов
4	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и

		применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; внести в словарь детей новые слова: ладья, берёзовая лычка.
Ноябрь		
1	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Повторение стихотворений об осени. Чтение рассказа Г. Скребитского «Осень»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления
2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.
3	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.
4	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
Декабрь		
1	Чтение главы из книги А.Милна «Винни- Пух и все-все-все»	Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок ; формировать навыки творческого рассказывания.
2	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.
3	Литературная викторина.	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.
4	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.
Январь		

1	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.
2	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.
3	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
Февраль		
1	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики».	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
2	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
3	В гостях у К. И. Чуковского. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
4	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
Март		
1	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение.

	зпословиц, фразеологизмов	
2	Литературная викторина «Поэты -детям». Чтение стихотворений А. Барто,С. Михалкова	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьмистихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.
3	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
4	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
Апрель		
1	Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.
2	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочинет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.
3	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
4	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»	Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
Май		
1	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»	Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.
2	Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все-все-все» Творческие задания	Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые - эпизоды, названия.

3	Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы
---	--	---

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так

далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать

развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами

изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,



называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то,

что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина

и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),

ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа (5-6)
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа
3. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование

#### **Календарно-тематическое планирование «Восприятие смысла музыки»**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить с анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух, трёхчастную формы.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке П.И. Чайковского.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», П. И. Чайковского</p> <p>«Марш» Д. Шостаковича</p> <p>«Полька» П. И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать тембры различных инструментов.</p>	<p>«Три медведя» Н.Г. Кононовой</p> <p>«Танец-марш-песня» Л.Н. Комисаровой</p>
<p>2) Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>-петь слитно, протяжно, гасить окончания</li> </ul>	<p>«Осень милая шурши» муз. М. Еремеевой ,</p> <p>«Осенняя песня» муз. И. Григорьева, сл. Н .Авдеенко.</p> <p>«Антошка» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Допой песенку» (импровизация)</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>-отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>-менять движения со сменой частей музыки</li> </ul>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой.</p> <p>«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Упражнение с листочками» Т.Ломовой.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p>	<p>«Приглашение» М.Раухвергера</p> <p>«Танец с листьями» А. Гречанинова.</p>
<p>в) игры</p>	<p>Самостоятельно проводить игру стеклом, ведущими</p>	<p>«Ловишки» Й. Гайдна</p> <p>«Осень спросим» Т.Ломовой.</p> <p>«Будь ловким!» В.Агофонникова</p>
<p>г) Музыкальное творчество</p>	<p>Имитировать лёгкие движения ветра, листочков</p>	<p>Этюд «Ветер играет с листочками» А. Жилина</p>
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Исполнять попевки на одном звуке</p>	<p>«Кап – кап» р.н.п</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Зайка» р.н.песня, обр.Н.А.Римского-Корсакова</p> <p>«Тук – тук, молотком» р.н.п</p>
<b>Октябрь</b>		

<p>I.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -высказывать свои впечатления; - различать двух, трёхчастную формы. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Листопад Т.Попатенко «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») П. Чайковского «Утренняя молитва»(из «Детского альбома П.Чайковского»)</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка» М. Е.Тиличеевой «Зайка» В.Карасевой «Гучка», закличка</p>
<p>2) Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -удерживать интонацию до конца песни; -исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы</p>	<p>«Журавли» А.Лившица  «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Придумай окончание мелодии»</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки</p>	<p>«Хороводный шаг» р.н.мелодия «Ковырялочка» Ливенская полька.  «Плавные руки» Р.Глиера  «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>	<p>«Дружные пары» И.Штрауса. «Зеркало» рус.нар мелодия Хоровод«Урожайная» А.Филиппенко</p>
<p>в) игры</p>	<p>Развивать: -ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>«Игра с бубном» М.Красева «Веселый огород» р.н.пМ.Иордаеского</p>

г) Музыкальное творчество	Передавать в игровых движениях образ весёлых лягушек	«Весёлые лягушата» муз. и сл. Ю.Литовко «Гусеница» м. В.Агафьева.
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока» р.н.попевка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Начинаем перепляс» С.Соснина «Заинька» р.н.п
<b>Ноябрь</b>		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трёхчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить передавать содержание песен.	«Военный марш» Г.В.Свиридова. «Вальс» С.С. Прокофьева  «Моя Россия» Г.Струве
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами.	«Сложи песенку» Е Тиличевой «На чём играю» Л.Н.Комисаровой «Андрей-воробей» Ю.Слонова
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь лёгким звуком, без напряжения	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «Гуси-гусенята» Ан.Александрова  «Рыбка» М.Красева
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по разному», муз и сл. М.Кочетковой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отмечать в движениях сильную долю, менять	«Вертушки» укр.нар. мелодия «Топатушки» рус.нар. мел. «Из поддуба» «Подскоки» Т. Ломовой



	движения в соответствии с формой произведения	
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в движениях характерные особенности персонажа. Держать расстояние между парами	«Задорный танец» В.Золотарева Хоровод «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Некогда скучать» И.Железнова
в) игры	Выполнять: правила игр. Действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	Чей кружок скорее соберётся» р.н.м «Найди себе пару» Т.Попатенко «Кот и мыши»Т.Ломовой
г) Музыкальное творчество	Передавать в движениях танца повадки кошки	«Кошачий танец» Рок-н-ролл (д.1 №39) «Вальс кошки» В.Золотарёва
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идём», Е.Тиличевой, слМ.Доливанова
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни	«Солнышко» «Всадники» В.Витлина.
Декабрь		
I.Музыкальные занятия. 1)Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять жанры музыки. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Клоуны»,Д.Б.Кабалевского «Сладкая греза» П.И.Чайковского «Первая потеря» Р.Шумана( из «альбома для юношества»)
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный, звуковысотный слух	«Бубенчики» Е. Тиличевой «Гармошка» Е.Тиличевой
2)Пение а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен «Зимушка» Муз.и сл. Г.Вихаревой. «К нам приходит Новый год»муз. В.Герчик,сл.З.Петровой.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Снег идёт», «Зайка» р.н мелодия

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Приставной шаг» немецкая нар. мел «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина «Упражнение с мячами» Т. Ломовой
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Танец в кругу» финская нар. мел «Танец снежинок» А. Жилина Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, Хоровод «Ёлочка», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
в) игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером	«Что вам нравится зимой» Е. Тиличевой «Займи место» датская нар. мел «Не выпустим» Т. Ломовой. «Лавата» польская нар. мел.
г) Музыкальное творчество	Побуждать к игровому творчеству	Этюд «Летят снежинки» («Вальс» С.С. Прокофьева) Этюд «Клоуны на арене цирка» Д.Б. Кабалевский
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Снег идёт»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Звери идут к ёлке» В. Витлина
<b>Январь</b>		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Метель» Г.Н. Свиридова. (ИКТ) «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка»)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать представление о	«Сшили кошке к празднику сапожки» В. Красевой «Кто по лесу идёт» Л.Н. Комисаровой, Э.П.

	регистрах	Костиной.
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Закреплять - умение точно интонировать мелодию в пределах октава; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок - петь эмоционально	«Колядки» русские народные песенки, заклички «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Голубые санки» М. Иорданского
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Колыбельная», «Марш», М. Красева
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанры музыки самостоятельно подбирать движения.	Шаг с высоким подъёмом ног» Т. Ломовой. «Упражнение с лентами» Р. Рустамова
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Казачок» рус. нар. мел  «Парный танец» Ан. Александрова
в) игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры» «Игра с ложками» русская народная мелодия. «Найди свой инструмент» Е. Тиличевой «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня
г) Музыкальное творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Подбери шумовой инструмент» «Метель» Г. Н. Свиридова.-
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Сел комарик под кусточек» рус. нар. песня
Февраль		

<p>I.Музыкальные занятия. 1)Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедевраммировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыкехарактерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Пляска птиц», «Колыбельная»Н.Римского-Корсакова . «Королевский марш львов» (ИКТ) К. Сен-Санса ( из сюиты«Карнавал животных»)</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорныйслух, применяя приобретённые музыкально – динамические навыки; музыкально – слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков» Н.Г. Кононовой «Барабан» Е. Тиличевой</p>
<p>2)Пение а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; -петь слаженно, прислушиваясь кпению взрослых и детей; -правильно выделять кульминацию</p>	<p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Барабанщик» В.Витлина «Ну, какие бабушки старушки» Е.Птичкина, сл.И.Шаферана «Мы сложили песенку» У. Алексеевой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумывая свои мелодии</p>	<p>«Я пою» ( ст.100)</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различногошага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парныедвижения. Реагировать на смену музыкиисменной движений. Заканчивать движения с остановкоймузыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Полуприседание с выставлением ноги» (русская нар.мел) «Лёгкие и тяжёлые руки» Л.Бетховена «Кто лучше скачет парами» муз.Ломовой (д.2№4)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях</p>	<p>«Танец с куклами» латышская нар.мел. «Кадриль с ложками» Е.Туманяна «Хоровод цветов» Ю.Слонова</p>

	характер музыки	
в) игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Ищи игрушку» В.Агофонникова «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера «Займи место» (рус.нар мел)
г) Музыкальное творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Весёлые и грустные гномики» Ф.Буремюллера
д) Игра на металлофоне	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	«По деревьям скок-скок»(ст.90)
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тинка-блинка», «Козелок»
Март		
I.Музыкальные занятия. 1)Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувства прекрасного в жизни в искусстве	«Жаворонок» М.Глинки  «Лебедь» (ИКТ) К. Сен-Санса (из сюиты «Карнавал животных»),
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Ворон» Е.Тиличевой «Три медведя» Н.Г. Кононовой.
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Закреплять - умение точно интонировать мелодию в пределах октава; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - Удерживать тонику, не	«Кончается зима» Т. Попотенко «Весёлые музыкант» Е.Тиличевой «Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель

	выкрикивать окончание; -петь пиано и меццо, с сопровождением и без	
б) Песенное творчество	Развивать умение сочинять мелодии различного характера	«Дили-дили! Бом!Бом!»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и передавать его в движении.	«Мельница» Т.Ломовой «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой  «Передача платочка» Т.Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.	«Дружные тройки» Полька. И.Штрауса Хоровод «Кастрома».рус.нар мел
в) игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Береги обруч» В.Витлина «Сапожник» (польская нар. мел) « «Будь ловким» В. Агофонникова (д.1 №38.ст91) «Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель
г) Музыкальное творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Поезд» муз.Т.Бырченко, сл. М. Ивенсен
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	«Кап-кап» Т.Попотенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Мальчики и девочки идут в зоопарк» В.Золотарёва
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное	«Вальс Цветов» П.Чайковского ИКТ  «Две гусеницы разговаривают»

музыкальных произведений.	содержанием музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух, трёхчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Д.Жученко «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Паровоз», В.Красевой «Гусеница» ст.128
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию	«Птичий дом» Ю.Слонова «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Тяв-тяв» В.Герчик
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Эхо» Е.Тиличевой «Солнышко не прячься» Т.Попотенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямой в бок; легко скакать и бегать в парах	«Приставной шаг» А.Жилинского  «Зеркало» (д.2№27, ст121)  «Смелый наездник» (д.2№33, ст123)
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	Хоровод «Ай да березка» Т.Попатенко «Ну и до свидания» .И.Штрауса
в) игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Две тетери» В. Агофонникова «Горшки» рус.нар игры «Ёжик и мышки» М.Красева
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Весёлые ленточки» А.Берлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Лиса» Е.Тиличевой

Май		
<p>I.Музыкальные занятия.</p> <p>1)Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Колокольные звоны» Э.Грига «Бой часов» С.С. Прокофьева</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Лисичка поранила лапу» (д.2№49,с.152)</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука и тембр Развивать музыкальную память</p>	<p>«Музыкальные загадки» Т.Ломовой «Считалочка» И.Арсеева</p>
<p>2)Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию,петь по ролям. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Я умею рисовать» Л.Абелян «Березка» Е.Тиличевой «Ландыш» М.Красевой «Весёлые путешественники» М.Старокодомского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственные мелодии к скороговоркам</p>	<p>«Динь-динь» немецкая нар мел</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, подскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей;</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера «Упражнение с шарами» «Поскоки парами» Б.Можжевелова «Ходьба и подскоки» (д.2№45,с.142)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально, водить быстрый хоровод.</p>	<p>«Весёлые дети» латышская нар. мел Танец «Дружба» Н.Александровой Хоровод «Как пошли наши</p>



		подружки» В.Агофонникова
в) игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Цветы» Н.Бахутовой (д.2№44,с.138)«Перепёлка» (д.2348,с.143
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Окрась музыку»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровыекартинки	«После дождя» венгерская нар. мелодия

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительная деятельность  
Сентябрь**

1	Тема: «Веселое лето» - коллективный альбом.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
2	Тема: Рисование декоративное «Лето красное прошло»	Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая ощущения о лете.
3	Тема: «Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны
4	Декоративное рисование «Кошки на окошке». Дополнительно к занятию по аппликации.	Формировать композиционные умения. Украшать рисунокподелки из бумаги.
<b>Октябрь</b>		
1	Тема: «Осенний натюрморт».	Рисовать овощи на тарелке (лист круглой формы), учиться составлять композицию.
2	Тема: «Краски осени».	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и печатать ими по бумаге.
3	Тема: «Красивая картина для мамы».	Вызвать желание сделать приятное близким. Использоватьполюбившиеся детьми методы и приемы в рисовании.

4	Тема: Декоративное рисование на объемной форме. «Нарядные лошадки». Дополнение к занятию по лепке	Учить элементам росписи дымковской игрушки. Подготовить вылепленных лошадок для раскрашивания. (Нарисовать фон). Украшать вылепленные фигурки элементами декоративной росписи - кругами, пятнами, штрихами...
Ноябрь		
1	Тема: «Хохломские чудеса». Тарелочка для мамы.	Знакомство детей с хохломой, рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, завитки...) по мотивам хохломской росписи. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Совершенствовать навык изображения элементов хохломской росписи при раскрашивании тарелочки из картона.
2	Тема: Сюжетное рисование «Лисакумушка-лиса голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане
3	Тема: Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	Свободное экспериментирование с различными материалами и инструментами: опредмечивание- «оживление» необычных форм, клякс.
4	Тема: «Расписные ткани».	Рисование узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. Рисование «ткани».
Декабрь		
1	Тема: «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж).	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения.
2	Тема: «Волшебные снежинки».	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

3	Тема: «Зимние узоры на окне».	Учить самовыражаться в рисунке. Закреплять прием рисования концом кисти. Развивать воображение.
4	Тема: «Еловые веточки».	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции.
Январь		
1		
2	Тема: «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатление от различных времен года.
3	Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения.
4	Тема: Рисование по замыслу.	Передавать зимние сюжеты доступными способами.
Февраль		
1	Тема: «Наша группа» - оформление альбома.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Развивать чувство композиции.
2	Тема: Рисование по замыслу: «Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Закрепление пройденного материала с использованием знакомых росписей (гжель, хохлома...)
3	Тема: «Папин портрет».	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.

4	Тема: «Моя семья».	Вызвать желание нарисовать семейный портрет
Март		
1	Тема: «Милой мамочки портрет».	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.
2	Тема: «Солнышко, нарядись!»	Вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.
3	Тема: «Водоноси изколодца»	Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Создать фон.
4	Тема: «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками рисование неба способом цветовой растяжки по мокрому.
Апрель		
1	Тема: «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами
2	Тема: «Подводный мир» (мои любимые рыбки)	Учить изображать форму и строение рыбок. Привлекать к работе с различными материалами (восковые мелки + акварель)
3	Тема: Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Развивать воображение.

4	Тема: Рисование по замыслу. «Мое любимое домашнее животное»	Вызвать желание рисовать животных понравившимся способом.
Май		
2	Тема: «Зеленый май».	Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.
3	Тема: «Радуга-дуга».	Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Календарно-тематическое планирование  
«Конструктивно – модельная деятельность»**

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>Как люди изобрели колесо и транспорт(режиссерское конструирование)            Как мы построили городскую дорогу            Как шишки стали домашними животными            Как лоскутные куколки повели хоровод</p>
Октябрь	<p>Как люди вырастили хлеб.(Колоски)            Как колесо закрутилось на мельнице.            Как тесто превратилось в заплетушки.            Как пучок золотой соломы стал игрушкой.</p>
Ноябрь	<p>Что люди умеют делать из дерева.            Как мы мастерили лукошко с ручкой            Как мы создали лесных человечков.            Как лоскут скрутился в куклу Столбушку.            Как люди изобрели бумагу и украсили окна.</p>
Декабрь	<p>Как мы создали усадьбу Деда Мороза            Как бумажные конусы очутились на елке.            Как Вертушка стала зимним подарком.</p>
Январь	<p>Как снег превратился в надежную крепость.            Как люди создали театр кукол.            Как люди приучили тень. Театр теней.            Как 7 лоскутков стали Северной Бергиной.</p>
Февраль	<p>Как люди приручили и где поселили огонь.            Какие бывают фонарики.(дизайн подарка)            Как появилась Огневушка-поскакушка.            Как мы все вместе строили Кошкин дом.</p>
Март	<p>Что такое дом и зачем Десятиручка в нем.            Как Десятиручка помогла сплести коврики.            Как мы обустроили игрушечный домик.            Какие бывают окна-«глаза» дома?</p>

Апрель	Вода в природе. Куда плывут кораблики. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя. Где, как зачем человек добывает воду. Как родник превратился в поющий фонтан.
Май	Что можно увидеть в мирном небе. Как листы бумаги стали воздушным флотом Как люди познали невидимое. Чудо-приборы. Как куколка превратилась в бабочку.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***От 5 лет до 6 лет***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
 обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного

поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые



дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:***

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Физическое развитие»**

1. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (Младшая- Подготовительная к школе группа)
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений

**Образовательная область «Физическое развитие»  
Календарно-тематическое планирование**

<b>Октябрь</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>б/п</i>	<i>Бег змейкой Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с бегом</i>	<i>«Не оставайся на полу» «Не попадись»</i>
<b>2 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Прыжки на одной ноге (левой) продвигаясь вперед. Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд)</i>	<i>«У кого мяч» «Гуси-лебеди»</i>
<b>3 неделя</b>		
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Ходьба по веревке (диаметр 3 см) Бег врассыпную</i>	<i>«Удочка» Чей мяч дальше?»</i>
<b>4 неделя</b>		
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Ползание на четвереньках змейкой с переползанием через препятствия Прыжки в высоту с места прямо через 5 предметов – поочередно через каждый (высота 15 см)</i>	<i>«Не задень» Ловишки»</i>
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>б/п</i>	<i>Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой рукой) не менее 4 раз Ходьба по наклонной доске прямо</i>	<i>«Кошка и мыши» «Мы веселые ребята»</i>
<b>2 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Бег с препятствиями Ползание на четвереньках (расстояние 3 м), толкая головой мяч</i>	<i>«Удочка» «Найди и промолчи»</i>
<b>3 неделя</b>		
<i>С малым мячом</i>	<i>Прыжки в высоту боком через 5 предметов – поочередно через каждый (высота 15 см) Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (левой рукой) не менее 4 раз</i>	<i>«Мышеловка» «Ловишки»</i>
<b>4 неделя</b>		
<i>С малым мячом</i>	<i>Ходьба по наклонной доске боком Непрерывный бег в течение 1,5 м в медленном темпе</i>	<i>«Медведь и пчелы» «Сбей мяч»</i>
<b>5 неделя</b>		
<i>С малым мячом</i>	<i>Ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени Прыжки в высоту с места прямо через 6 предметов – поочередно через каждый (высота 20 см)</i>	<i>«Кто лучше прыгнет» «Охотник и зайцы»</i>
<b>Декабрь</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>б/п</i>	<i>Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками Ходьба по наклонной доске прямо на носках</i>	<i>«Уголки» «С кочки на кочку»</i>
<b>2 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Непрерывный бег в течение 2 м в медленном темпе Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками</i>	<i>«Сбей кеглю» «Пожарные на ученье»</i>

	<b>3 неделя</b>	
<i>С обручем</i>	<i>Прыжки в высоту с места боком через 6 предметов – поочередно через каждый (высота 20 см) Перебрасывание мяча из одной руки в другую</i>	<i>«Перебежки» «Караси и щука»</i>
	<b>4 неделя</b>	
<i>С обручем</i>	<i>Ходьба по наклонной доске боком на носках Непрерывный бег в среднем темпе на 80 м (2раза) в чередовании с ходьбой</i>	<i>«Бездомный заяц» «Мяч водящему»</i>
<b>Январь</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<b>Каникулы</b>		
<b>2 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Перелезание через несколько предметов подряд Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см</i>	<i>«Классы» «Хитрая лиса»</i>
<b>3 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Перебрасывание мяча друг другу снизу Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи</i>	<i>«Мороз Красный нос» «Охотник и зайцы»</i>
<b>4 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Бег в среднем темпе на 120м (2 раза) в чередовании с ходьбой Пролезание в обруч правым боком</i>	<i>«Летает не летает» «Кто скорее до флажка»</i>
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Перебрасывание мяча друг – другу из-за головы Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием по середине</i>	<i>«Охотники и зайцы» «Не оставайся на полу»</i>
<b>2 неделя</b>		
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Бег в среднем темпе на 120 м (3 раза) в чередовании с ходьбой Пролезание в обруч левым боком</i>	<i>«Точный пас» «Сбей кеглю»</i>
<b>3 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Прыжки с высоты 30 см в обозначенное место Перебрасывание мяча друг другу от груди</i>	<i>«Мышеловка» «Сделай фигуру»</i>
<b>4 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием предметов Челночный бег 3 раза по 10 м</i>	<i>«Мороз Красный нос» «Точно в цель»</i>
<b>Март</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>С малым мячом</i>	<i>Лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа Прыжки в длину с места (не менее 80 см)</i>	<i>«Летает не летает» «Карусели»</i>
<b>2 неделя</b>		
<i>С малым мячом</i>	<i>Перебрасывание мяча друг другу с отскоком от земли Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов</i>	<i>«Стоп» «Мы веселые ребята»</i>
<b>3 неделя</b>		
<i>б/п</i>	<i>Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунд Лазанье по гимнастической стенке с перелезанием содного пролета на другой</i>	<i>«Угадай по голосу» «Удочка»</i>

	<b>4 неделя</b>	
<i>б/п</i>	<i>Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см) Отбивание мяча о землю на месте</i>	<i>«Хитрая лиса» «Зайцы и волк»</i>
	<b>5 неделя</b>	
<i>б/п</i>	<i>Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках</i>	<i>«Кто ушел» «Пастух и стадо»</i>
<b>Апрель</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Пролезание между рейками, гимнастической стенки Прыжки в высоту с разбега (30-40 см)</i>	<i>«Не оставайся на полу» «Хитрая лиса»</i>
	<b>2 неделя</b>	
<i>С гимнастической палкой</i>	<i>Отбивание мяча о землю с продвижением вперед (на расстоянии 5-6 м) Ходьба по гимнастической скамейке боком (приставным шагом)</i>	<i>«Утка, гусь» «Мышеловка»</i>
	<b>3 неделя</b>	
<i>б/п</i>	<i>Бег по наклонной доске, боком Пролезание в обруч, прямо</i>	<i>«Удочка» «Свечка»</i>
	<b>4 неделя</b>	
<i>б/п</i>	<i>Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад Прокатывание набивных мячей (вес 1 кг)</i>	<i>«Чай, чай выручай» «Лохматый пес»</i>
<b>Май</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОРУ</b>	<b>ОВД</b>	<b>П/и</b>
<i>С флажками</i>	<i>Кружение парами, держась за руками Бег по наклонной доске, приставным шагом</i>	<i>«Гуси - лебеди» «Совушка»</i>
	<b>2 неделя</b>	
<i>С флажками</i>	<i>Лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) в быстром темпе Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся)</i>	<i>«Попади в обруч» «Ловишка с ленточками»</i>
	<b>3 неделя 4 неделя</b>	
<i>б/п</i>	<i>Диагностика</i>	

#### **б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на

правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (п\ игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок



для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (с\ролевые, режиссерские, д\игры, п\игры, музыкальные ,другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение худ.литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **в) Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО ДО**

▪ Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

▪ Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

▪ Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть

новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**План взаимодействия с родителями старшей группы  
(в соответствии с годовым планом работы)**

Вид работы	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
Родительское собрание	«Путешествие в возраст старшей группы»	Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы	Групповое мероприятие
Консультация	«Что должен знать ребенок 5-6 лет?».	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития ребёнка.	Групповое мероприятие
Консультация	«Всё о развитии детской речи».	Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Беседы с родителями на волнующие темы.	Индивидуальная работа
Памятка	«Безопасность на дороге»	Помочь родителям в выборе материала и форм для ознакомления детей с правилами безопасности дорожного движения.	Персональные памятки
Буклет	«Символика РФ»	Обогащение знаний родителей об истории и культуре своей страны	Персональные буклеты
<b>Октябрь</b>			
Консультация	«В здоровом теле, здоровый дух».	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в условиях ДОУ и дома в рамках проектной деятельности.	Групповое мероприятие
Консультация	«Роль книги в речевом развитии детей»	Расширить представление родителей о роли книг в воспитании ребёнка	Групповое мероприятие
Беседа	«Как не скучно провести выходные».	Повышение педагогической грамотности родителей в области организации досуга детей.	Подгрупповое мероприятие.
Рекомендация	«Воспитание	Повышение педагогической	Индивидуальная

	добротой»	компетентности родителей в вопросе гуманного воспитания.	беседа с родителями
Осенний праздник для детей	«Золотая осень»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	Групповое мероприятие
Ноябрь			
Консультация	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Групповое мероприятие
Буклет	«Использование фитотерапии в период обострения ОРВИ»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей.	Персональные буклеты
Мастер – класс	«Закаливающий коврик» в рамках проектной деятельности.	Обучение родителей способам и методам создания ковриков для закаливания.	Совместная деятельность педагогов с родителями
Тематическая неделя	«Мамина неделя»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Подгрупповое мероприятие
Декабрь			
Родительское собрание	«Патриотическое воспитание дошкольников».	Обеспечение тесного сотрудничества и единых требований детского сада и семьи в вопросах патриотического воспитания	Групповое мероприятие.
Консультация	«Против хвори – всей семьей.»	Просветительская работа с родителями в области здоровьесбережения, привлечение родителей к здоровому образу жизни.	Индивидуальные беседы
Консультация	«Говорите чаще с ребенком»	Показать родителям роль полноценного общения с ребёнком для его развития.	Подгрупповое мероприятие.
Новогодний утренник	«Новогодняя сказка»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков	Групповое мероприятие.
Беседа «Чем занять ребенка в новогодние праздники»	«Чем занять ребенка в новогодние праздники»	Повышение педагогической грамотности родителей.	Индивидуальные беседы
Январь			
Папка-передвижка	«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей	Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её	Групповое мероприятие

	дошкольного возраста»	ведении, материалах, задачах.	
Памятка	«Почему дети ведут себя «плохо»	Оказание психолого- педагогической помощи родителям	Персональные памятки
Консультация	«Искусство наказывать и прощать. Как правильно общаться с детьми»	Познакомить с способами общения, поощрения детей.	Подгрупповое мероприятие
<b>Февраль</b>			
Консультация	«Спортивный уголок дома»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Подгрупповое мероприятие
Беседа	«Безопасность детей наше -общее дело»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в дет.саду и дома.	Подгрупповое мероприятие
Фото выставка	«Наша армия »	Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	Групповое мероприятие
Буклет	«Профилактика и коррекция нарушения осанки и плоскостопия»	Эффективность проводимой профилактической работы по профилактике и коррекция нарушения осанки и плоскостопия.	Персональные буклеты
Папка- передвижка»	«Роль отца в семейном воспитании»	Педагогическое просвещение родителей.	Групповое мероприятие
<b>Март</b>			
Консультация	«Как правильно общаться с ребенком»	Показать родителям роль полноценного общения с ребёнком для его развития.	Групповое мероприятие
Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями	«Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».	Показать своё уважительное отношение к женщинам.	Групповое мероприятие
Праздник	«Мамин день»	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Групповое мероприятие.
Родительское собрание	«Здоровый образ жизни. Нужные советы.»	Формирование педагогической культуры родителей в вопросах здоровья детей	Групповое мероприятие
Беседа	«Безопасность детей	Обсудить с родителями	Подгрупповое

	дома»	проблемы воспитания безопасности детей, помочь увидеть необходимость проводить профилактические беседы с детьми дома.	мероприятие
Консультация	«Азбука дорожного движения».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Подгрупповое мероприятие.
Апрель			
Беседа	«Как отвечать на детские вопросы»	Показать значение детских вопросов в развитии любознательности дошкольника, вооружить родителей умениями правильно отвечать на них.	Подгрупповое мероприятие
Консультация	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Создание условий для повышения образовательного уровня родителей по вопросам безопасного поведения детей дошкольного возраста; обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье.	Групповое мероприятие
Памятка	«Опасные ситуации в жизни ребёнка»»	Пополнить знания родителей в области обеспечения безопасности ребёнка, охраны его жизни и здоровья.	Персональные памятки
Папка-передвижка	«Экологическое воспитание в семье»	Дать методические рекомендации по формированию экологической культуры в семье	Групповое мероприятие
Май			
Беседа	«Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком	Индивидуальное мероприятие
Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.	Групповое мероприятие
Консультация	«Роль книги в жизни ребёнка».	Информирование родителей о значении книги в познавательном – речевом развитии дошкольника.	Групповое мероприятие
Папка-передвижка	«Профилактика детского травматизма»	Повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме.	Групповое мероприятие
Буклет	«Береги природу»	Повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.	Персональные буклеты

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (*сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие*);
- общение со взрослым (*ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное*) и сверстниками (*ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое*);
- речевая деятельность (*слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь*);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - изобразительная деятельность (*рисование, лепка, аппликация*) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
  - двигательная деятельность (*основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие*);
  - элементарная трудовая деятельность (*самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд*);
  - музыкальная деятельность (*слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах*).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- **организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- **осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (*распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение*);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (*упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель*);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (*применение представлений в новых условиях*);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (*творческие задания, опыты, экспериментирование*). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности,



познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (*оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое*);
- предметной (*образные и дидактические игрушки, реальные предметы др*)
- игровой (*игры, игрушки, игровое оборудование и другое*);
- коммуникативной (*дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое*);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (*натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое*);
- чтения художественной литературы (*книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал*);
- трудовой (*оборудование и инвентарь для всех видов труда*);
- продуктивной (*оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования*);
- музыкальной (*детские муз. инструменты, дидактический материал др.*).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3. Программа воспитания в соответствии с ФООП

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования СП Детский сад №19 ГБОУ СОШ №3г.о. Чапаевск. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности *Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности *человек, семья, дружба*, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность *познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность *труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности *культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

## 2. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.1. Цели и задачи воспитания

**2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.2. Направления воспитания**

#### **2.2.1. Патриотическое направление воспитания**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:
  - формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (*предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере*);
  - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (*предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины*);
  - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (*предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом*).

#### **2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **2.2.3. Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***2.2.4. Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***2.2.6. Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### 2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.3. Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы
- 4) дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП Детский сад №19 ГБОУ СОШ №3г.о. Чапаевск, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия**

**Цель:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

**Миссия:** совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж**

**Образ, ее особенности:**

СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на методических мероприятиях различного уровня, профессиональных конкурсах, в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДОО.

**Символика поддерживает имидж ДОО**

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников совместно с родителями (законными представителями), при участии обучающихся был разработан логотип, флаг и герб СП Детский сад № 19 «Колокольчик».

Сайт ДОО узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок.

Стабильная работа сайта, страницы в ВК и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как: высокое качество образовательных услуг (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, а также высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни, стиль, связь ДОО с социальными партнёрами)

**Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО**

Отношение к обучающимся заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

В ДОО соблюдается справедливость и равноправие, здесь одинаково хорошо относятся ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

### **Ключевые правила ДОО**

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

В СП Детский сад № 19 «Колокольчик» прочно сложились традиции и ритуалы, которые являются основой воспитательной работы с обучающимися и нашли отклик в сердцах не одного поколения детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями), совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем:

- **совместные детско-родительские социально-значимые акции:** «Покормите птиц зимой», «Белая ромашка», «Читаем детям о войне» акции, посвященные Дню Победы. Данные акции способствуют нравственно-патриотическому воспитанию детей и сплочения детско-родительского сообщества.
- **каникулы «Неделя Нескучного здоровья»** - с целью формирования у детей мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья
- **совместные детско-родительские лыжные походы**, с целью обеспечения полноценного активного отдыха
- **семейные клубы, с участием обучающихся всех возрастных групп** – с целью создание эмоционального комфорта
- **ежегодное участие в фестивале «Я остаюсь среди людей...»**, посвященного «Бондаренковским чтениям», с целью воспитания уважения и гордости к творчеству писателя-земляка В.Н. Бондаренко
- **«День рождения»** - организуются и проводятся в каждой возрастной группе, с целью развития способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций и выделения значимости каждого ребенка в группе.
- **выступления агитбригад: «Крепыши», «Педагоги», «Родители»**, на всех значимых в ДОО мероприятиях, с целью сплочения детско-родительского сообщества.
- **Поднятие флага РФ и исполнение — гимна РФ** - это ритуал который является значимым в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

### **Особые нормы этикета по завершению дошкольного детства**

По завершению дошкольного детства каждый обучающийся без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Замечает не порядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых. Заботится о порядке в групповой комнате, на участке.

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от опавших листьев, снега, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при



необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «Вы», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности ДОО являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Самарская область – регион живописной природы, самобытной культуры и богатых духовных традиций. По своему научному и творческому потенциалу он состоит в числе первых среди регионов России. Самарская область славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и областного значения.

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г. Самары.

В городском округе Чапаевск имеются большие возможности для нравственного и патриотического воспитания, а также для физического развития обучающихся, здесь

функционируют: школы искусств, дом детского творчества, кинотеатры, библиотеки, дома культуры, стадионы, бассейн, ледовый дворец, спортивные школы.

СП Детский сад № 19 "Колокольчик», расположен в микрорайоне г. Чапаевска, который считается благоприятным по социальным условиям. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта: ГБОУ СОШ №3, ГБОУ СОШ №3 СП ДЮСШ № 2, МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония», МБУК «Библиотека семейного чтения», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

СП Детский сад №19 «Колокольчик» с многолетней историей, и в тоже время современная, динамично развивающаяся дошкольная образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда строится как максимально доступная для всех обучающихся; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Воспитывающая среда в ДОО строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (*помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших*).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены

семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

#### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

#### **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать

порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, можно выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

### **Профессиональное сообщество**

Коллектив СП Детский сад № 19 «Колокольчик» это профессиональная, творческая команда которая успешно реализует единство целей и задач воспитания обучающихся. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Основной ценностью и целью профессионального сообщества** является:

- свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность;
- свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ;
- право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;
- право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

**Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества** является:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**Основной ценностью и целью детско-взрослой общности** являются:

- партнерские отношения взрослого с детьми;
- создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми во время подготовки и проведения совместных обще детсадовских мероприятий (*праздников, развлечений, акций, соревнований, экскурсий, проектов, конкурсов*). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной детские общности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений и развития детей и/или инклюзивного образования**

В СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск предусмотрена организация *коррекционно-развивающей работы (далее ККР) и/или инклюзивного образования*, которая будет направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск имеет право и возможность разработать программу ККР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы ККР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы ККР.

Специалисты СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск обязаны разработать в течение недели Программу для различных категорий детей (целевые группы). Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК и ПМП.

На данный момент такой категории детей в группе нет.

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### Современная социокультурная ситуация развития ребенка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка

- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое = возрастание роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

#### Национально-культурные особенности

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке России - русском.

В ДОО изучаются культурные особенности народностей, населяющих РФ.

Планируется работа по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Цель:

Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Педагоги с детьми рассматривают национальные костюмы, посуду, разучивают национальные танцы, игры; прослушивают песни, читают книги, изготавливают куклы.

#### Демографические особенности

Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

При поступлении ребёнка в ДОО учитываются пожелания и запросы родителей.

В ДОО имеются группы с 24 часовым пребыванием и 12 часовым пребыванием детей, по выбору родителей.

#### Климатические особенности

В связи с климатическими особенностями средней полосы России, в которой находится ДОО, для каждой возрастной группы составляется режим дня на холодный и тёплый период года (*с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13*).

В непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах дети знакомятся с представителями животного и растительного мира средней полосы России и Самарской области путём рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видеоматериала, чтения познавательной и энциклопедической литературы.

В перспективном плане предусмотрены темы изучения связанные с особенностями приспособления растений и животных к этим условиям.

Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде, заботе

## **2.6 Комплексно-тематическое планирование**

<b>недели</b>	<b>темы</b>
<b>сентябрь</b>	
1- неделя (1-08)	Страна знаний ( <i>мониторинг</i> )
2 неделя (11-15)	День рождения родного города
3 неделя (18-22)	Азбука дорожного движения
4 неделя (25- 29)	Мой любимый детский сад



<b>октябрь</b>	
1 неделя (2-6)	Лес полон сказок и чудес
2 неделя (9-13)	Город мастеров. Народные промыслы
3 неделя (16-20)	Осень золотая. Урожай собирай и на зиму запасай
4 неделя (23-27)	Все профессии нужны – все профессии важны
<b>ноябрь</b>	
1 неделя (30.10-3.11)	Моя Родина - Россия
2 неделя (6-10)	Я буду здоровым
3 неделя (13-17)	Чудеса вокруг нас
4 неделя (20-24)	Зимняя сказка
5 неделя (27-01.12)	Край родной, горжусь тобой
<b>декабрь</b>	
1 неделя (4-8)	Путешествие по улицам правильного питания
2 неделя (11-15)	Страницы белой книги
3 неделя (18-22)	Путешествие в страну безопасности
4 неделя (25-29)	Новогодняя карусель
<b>январь</b>	
1 неделя (9-12)	Здоровым быть - здорово
2 неделя (15-19)	Исследования и эксперименты
3 неделя (22-26)	Что за чудо эти сказки
<b>февраль</b>	
1 неделя (29.01-2)	Покормите птиц зимой
2 неделя (5-9)	Неделя нескучного здоровья ( <i>каникулы</i> )
3 неделя (12-16)	Проказы матушки зимы
4 неделя (19-22)	Наша армия самая сильная
5 неделя (26-01.03)	Мы маленькие волшебники. Птицы наши друзья
<b>март</b>	
1 неделя (4-7)	Наши любимые мамы. Моя дружная семья
2 неделя (11-15)	Весенняя капель ( <i>что связано с водой</i> )
3 неделя (18-22)	Природа и здоровье
4 неделя (25-29)	Театр приглашает в гости
<b>апрель</b>	
1 неделя (1-5)	Книжкины именины
2 неделя (8-12)	Космос
3 неделя (15-19)	Птицы прилетели – весну принесли
4 неделя (22-27)	Разноцветная планета ( <i>мониторинг</i> )
<b>май</b>	
1 неделя (2,3-6,7,8)	День Победы
2 неделя (13-17)	Сказка в гости к нам пришла
3 неделя (20-24)	Волжские просторы
4 неделя (27-31)	Встречаем лето!
<b>Итого:</b>	<b>37 недель</b>

## 2.7 Сложившиеся традиции группы

**Круг друзей** планируется ежедневно в часы утреннего приёма. Цель: Создание условий для формирования у детей положительных эмоций в утренние часы. Сбор в «круг друзей» начинается с музыки, которая является сигналом для всех детей в группе. Ритуал приветствия способствует благополучному настрою в группе и переходу детей в общий режим ДОО.

– **«Сказка перед сном** – это создание доброй атмосферы. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей. Для детей старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится.

– **Побудка после сна** - планируется ежедневно во второй половине дня. «Пробуждение» начинается с музыки. Спокойная и мелодичная музыка вызывает приятные, положительные эмоции. Так обеспечивается щадящий переход от сна к бодрствованию. Дети в постели выполняют комплекс упражнений для различных групп мышц. Упражнения проводятся из разных положений: лежа на спине, животе, на боку.

- **«Динамический час»** – дополнительное занятие по физическому развитию, которое проводится инструктором по физической культуре, в часы дневной прогулки.

- **«День рождения»** - организуются с целью развития способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций и выделения значимости каждого ребенка в группе. Дети собираются в большой круг, в центре стоит именинник, исполняется песня «Каравай», в конце которой ребенок-именинник выбирает товарища и исполняет танец «Калинка». Затем каждый ребенок говорит слова искренних пожеланий имениннику, а завершается все традиционной фотосессией для именинника.

- **«Самое лучшее за день»** (мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказ воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них). Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

- **«Минутки личного времени»**. Занятия своим делом за общим столом. Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

- **«Новоселье»**. «Обживание» группы в начале года, завершающееся новосельем. Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

- **«Сладкий вечер»**. Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

- **«Встреча с интересными людьми»**. Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- **«Собирание коллекций»**. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год**

Образовательное событие / знаменательная дата*	Даты проведения	Мероприятие	Содержание	Категория детей
01.09 – День знаний	01.09.2023	Игровая программа «День знаний»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	3-7 лет
03.09 - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023	Урок мужества «Под мирным небом»	Беседы, дискуссионные площадки на тему противодействий терроризму, выставка плакатов (рисунков). Виртуальная экскурсия «Окончанию Второй мировой войны, посвящается...»	6-7 лет
08.09 - Международный день распространения грамотности	08.09.2023	Квест-игра «Грамотеи»	Знакомство детей с праздником «День грамотности», развитие устной речи обучающихся	5-7 лет
27.09 - День работника дошкольного образования	25- 27.09. 2023	Акция «Колокольчик с любовью»	1. «Колокольчик с любовью» (поделка в любой технике для сотрудников) 2. Интервью с сотрудниками ДОО 3. Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) 4. Экскурсия по детскому саду: «Кто у нас работает»	3-7 лет
01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	28.09.2023	Конкурсно-игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов, исполнение любимых песен.	3-7 лет
	29.09.23-02.10.23	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка в социальных сетях «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.	2-7 лет
04.10 - День защиты животных	04.10.2023-09.10.2023	Экологический проект «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми, организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!» Знакомство с красной книгой	2-7 лет
	04.10.2023	Театрализованная игра по сказке К.И. Чуковского «Айболит»	Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, формирование бережного отношения к животным.	5-7 лет

05.10 - День учителя	04.10.23-	Экскурсия по школе «Буквы разные писать... учат в школе»	Знакомство дошкольников с особенностями профессии учитель	6-7 лет
15.10 - День отца в России	12.10.2023- 17.10.2023	Спортивный досуг с папами «Папа может всё, что угодно.....»	Формирование осознанного понимания значимости папы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к нему 1. Мы с папой - спортсмены 2. Мы с папой – кулинары 3. Мы с папой - мастера 4. Селфи с папой 5. Открытка к празднику	2-7 лет
04.11 – День народного единства	02.11.2023	Виртуальная экскурсия «Народы Поволжья -мы разные, но мы вместе!»	Формирование толерантного отношения друг к другу, понимания важности передачи эмоциональных связей, опыта толерантного поведения	5-7 лет
	03.11.2023	Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Знакомство с подвижными играми народов России	3-7 лет
08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2023	Тематический день «Есть на кого равняться! »	Знакомство дошкольников с историей даты, беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России.	5-7 лет
26.11 – День матери	24.11.2023	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама!»	Формирование уважительно относиться к близким родственникам. 1. Украшение для мамы 2. Мы с мамой - затейники 3. Мы с мамой - актеры 4. Мы с мамой – путешественники	2-7 лет
30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	30.11.2023	Викторина «Символы – отражение жизни»	Знакомство с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем.	5-7 лет
03.12 - День	01.12.2023	Тематическая беседа	Знакомство дошкольников с историей даты, проведение минуты памяти,	5-7 лет

неизвестного солдата; Международный день инвалидов		«Есть память, которой не будет конца»	чтение стихов.	
	01.11.2023-04.12.2023	Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек.	3-7 лет
05.12 – День добровольца (волонтера)	05.12.2023-07.12.2023	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Встречи с волонтерами, организация добрых дел внутри образовательной организации, выставка рисунков «Дорогою добра».	2-7 лет
08.12 - Международный день художника	08.12.2023	Тематический день «Вот мой рисунок!»	Знакомство дошкольников с профессией художник, игра – экспериментирование «Смешиваю краски я...», рассматривание репродукций картин разных жанров.	4-7 лет
09.12 - День Героев Отечества	11.12.2023	Виртуальные экскурсии к памятникам Героев России	Беседа о подвигах Героев Отечества.	5-7 лет
12.12 - День Конституции Российской Федерации	12.12.2023-15.12.2023	Проект «День Конституции»	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.	5-7 лет
	15.12.2023	Интеллектуальная игра по правовому воспитанию «Что? Где? Когда?»	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о собственных правах.	5-7 лет
31.12 – Новый год	20.12.2023-28.12.2023	Новогодний утренники «К нам спешит Новый год »	1. Оформление групп и помещений детского сада поделками, рисунками обучающихся и их родителей 2. Изготовление елочной игрушки по мотивам новогодних мультфильмов «На новогодней ёлке» 3. Письмо Деду Морозу 4. Приглашение на елку (афиша)	3-7 лет
			5. Хоровод снежинок (коллективная работа детей раннего возраста)	2-3 года
17.01 – День детских изобретений	15.01.2024-19.01.2024	Научная неделя «Исследования и эксперименты»	1. Роботы-помощники (беседы, видео презентации) 2. Бумажные фантазии (детская авторская поделка в технике оригами) 3. Волшебные превращения (опыты для детей) 4. Великое изобретение (мультфильмы об изобретениях)	3-7 лет

27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	26.01.2024	Час памяти «По страницам блокадного Ленинграда»	Просмотр презентаций о жителях блокадного города, Беседы о жизни детей в осажденном городе. Просмотр фильма «Жила-была девочка»	5-7 лет
02.02 – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.2024	Урок мужества «Здесь на главной высоте России»	Виртуальная экскурсия на Мамаев курган. Беседы о мужестве солдат, защищавших Сталинград. «О героях былых времен» - чтение стихотворений о войне, посещение библиотеки.	5-7 лет
			Спортивно-тематическое занятие «Солдат – всегда солдат!»	6-7 лет
08.02 – День российской науки	08.02.2024	Тематический день «Наука глазами детей»	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов. Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать»	3-7 лет
15.02 – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.2024	Интеллектуально-тематическая игра «Русский солдат умом и силой богат»	Формирование патриотизма у детей дошкольного возраста, гордости и уважения за Российскую Армию. «Богатырями славится Россия» - чтение былин, обсуждение борьбы добра со злом.	5-7 лет
21.02 - Международный день родного языка	21.02.2024	Тематический день «Родной язык – душа народа!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родное слово (стихи на родном языке)</li> <li>2. Чтение сказок народов, проживающих в Самарской губернии</li> <li>3. Рассматривание книг (в библиотеке)</li> <li>4. Слушание песен родного города</li> </ol>	3-7 лет 6-7 лет 5-6 лет
23.02 – День защитника	21.02.2024	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами	3-7 лет

Отечества	21.02.2024 22.02.2024	Музыкально - спортивный праздник «Аты баты шли солдаты»	Расширение представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за подвиг, стойкость и мужество людей на примерах детских песен	4-7 лет
08.03 – Международный женский день	04.03.2024	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»	Формирование осознанного понимания значимости мамы и бабушки в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ним.	2-7 лет
	04.03.2024- 06.03.2024	Праздник «8 марта»		
	07.03.2024	Видеопоздравления «Дети ТВ»	Организация воспитателем видеопоздравления детей для своих мам и бабушек	2-7 лет
11.03–17.03 - Масленица	11.03.2024- 14.03.2024	Хоровод Маслениц	Размещение на страницах ДОО в социальных сетях фотографий кукол Маслениц, изготовленных своими руками.	3-7 лет
	15.03.2024	Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории ДОО	2-7 лет
18.03 – День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2024	Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Обогащение знаний детей о богатстве и разнообразии природы нашей страны. Развитие географических представлений.	5-7 лет
	19.03.2024- 21.03.2024	Коллективная аппликация «Красота нашей Родины»	Коллективная аппликация, рассматривание иллюстраций достопримечательностей России, беседы о Самарском крае	4-7 лет
27.03 – Всемирный день театра	18.03.2024- 05.04.2024	Тематическая неделя «Театр приглашает в гости»	1. Играем в театр (сюжетно-ролевые игры)	3-7 лет
			2. Театрализованные представления для малышей «Ожившая сказка» 3. Посещение школы искусств –просмотр музыкально – театрализованного представления 4. Наш первый театр (ранний возраст)	6-7 лет  2-3 года
07.04 – Всемирный день здоровья	05.04.2024	Турпоход «Здоровье и я»	Проведение турпохода совместно с родителями	6-7 лет
			Игровая программа «В поход за здоровьем» Спортивные развлечения	3-6 лет
12.04 – День космонавтики	08.04.2024- 11.04.2024	Тематические занятия «Первый космонавт»	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А. Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»	3-7 лет
	08.04.2024- 12.04.2024	Изготовление макетов «Шар земной детям»	Изготовление оригинальных макетов земного шара, знакомство с материками, морями, океанами.	5-7 лет
	12.04.2024	Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Игра-викторина, виртуальное космическое путешествие.	3-7 лет

01.05 – Праздник Весны и Труда	22.04.2024-27.04.2024	Трудовой десант	Озеленение участков ДОО, организация субботников с привлечением родителей и детей.	5-7 лет
	26.04.2024	Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»	Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям	5-7 лет
	27.04.2024	Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.	2-7 лет
09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	07.05.2024	Праздничный утренник «Победный май!»	Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей, чувств гордости за подвиг своего народа в ВОВ. Приобщение детей к сохранению исторического наследия ВОВ через музыку и поэзию.	3-7 лет
	06.05.2024-08.05.2024	Акции: «Я помню! Я горжусь!» (георгиевская ленточка), «Читаем детям о войне» «Святая память» «Стена памяти» «Окно памяти»	Живое чтение вслух и обсуждение произведений о ВОВ. «Мы о войне стихами говорим» знакомство с произведениями отечественной поэзии патриотической направленности; создание условий для сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне Возложение цветов к обелиску воинам. Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике)- оформление окон групповых комнат.	
19.05 – День детских общественных организаций России	17.05.2024	Встреча с представителями детских общественных организаций	Формирование ценностного отношения и интереса к деятельности детских общественных организаций ( Орлята, Юнармия, и др.)	5-7 лет
24.05 – День славянской письменности и культуры	22.05.2024-27.05.2024	Книжная выставка «Славянская письменность и культура»	- Оформление книжной выставки ( знакомство с книжной выставкой) - рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность); - чтение и беседа по прочитанному	4-7 лет
	24.05.2024	Интерактивная экскурсия в историю книгоиздания на Руси (библиотека)	Формирование у детей представлений о роли книги в жизни человека, истории создания книги, книгопечатания.	5-6 лет
		Развлекательно-досуговое мероприятие	Приобщение детей к истории России, создание условий для сохранения и передачи культурного и исторического опыта.	6-7 лет



		«АБВГ дейка»		
01.06 – Международный день защиты детей	03.06.2024	Музыкально- спортивный праздник, «Праздник детства»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	2-7 лет
	04.06.2024	Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Совместное мероприятие с представителями ГИБДД на площадке детского сада; пропаганда безопасного поведения детей в летний период	. 4-7 лет
06.06 – День русского языка	06.06.2024	Викторина «День русского языка»	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать любовь к родному языку.	5-7 лет
	06.06.2024	Развлечение «Путешествие в сказку»	Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.	2-5 лет
06.06 – 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	05.06.2024- 07.06.2024	«Пушкин для детей»	Познакомить детей с произведениями русского поэта и драматурга 1. Спортивный квест «Там, на неведомых дорожках» 2. «Наш Пушкин» - викторина по произведениям (презентация ) 3. Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина	3-7 лет
12.06 - День России	10.06.2024	Тематическое развлечение «Наш дом Россия»	Выставка рисунков неформальные символы России (Кремль, береза, ромашка, кокошник, матрешка, медведь, валенки и т.д.) Рассматривание иллюстраций, альбомов «Столица - Москва», «Наш флаг и наш герб»	5-7 лет
	11.06.2024	Художественное творчество: на асфальте «Триколор»	Коллективная работа	2-5 лет
22.06 - День памяти и скорби	21.06.2024	Разговор о важном «День Памяти и скорби»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	4-7 лет
08.07 - День семьи, любви и верности	03.07.2024- 08.07.2024	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото	2-7 лет
	08.07.2024	Совместное музыкально-спортивное развлечение «Дружная семья» Семейный квест «В поисках счастья»	Формирование у дошкольников представлений о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, укрепление детско- родительских отношений средствами игровой деятельности.	4-7 лет

30.07 – Международный день дружбы	30.07.2024	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка	2-7 лет
	02.08.2024	Развлечение «День друзей»	Формирование у детей представлений о доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроения у дошкольников.	4-7 лет
12.08 - День физкультурника	12.08.2024	Летние спортивные Олимпийские игры	Знакомство с летними Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту.	5-7 лет
22.08 - День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2024	Тематический досуг «Флаг России»	Воспитание патриотических чувств путем приобщения детей к традиции празднования Дня Российского флага	4-7 лет
27.08 - День русского кино	27.08.2024	Просмотр русских мультфильмов	Знакомство детей с историей возникновения кино, жанрами. Путешествие в историю отечественного кинематографа.	4-7 лет
			Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»	2-4 года

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическим и материалами, и средствами обучения и воспитания

#### Средства обучения и воспитания

##### Старшая группа (5 - 6 лет)

Наименование оборудования	Кол-во
Шнуровки различного уровня сложности	6
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов	1
Игровой набор «Круглый год»	1
Игры-головоломки	2
Комплект «Игровой набор «Дары Фребеля»	1
Игры-бродилки	2
Настольно-печатные игры: «Аналогии», «Противоположности», «Все о времени», «Моя Москва», «Россия-моя Родина»	1
Демонстрационный материал «Животный мир», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о космонавтике»	1
Набор цветных счетных палочек Кюизенера	10
Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	4
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1
Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1
Рамки и вкладыши тематические	8
Набор разрезных овощей	1
Набор разрезных фруктов	1
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
Набор мерных пробирок	1
Пробирки для экспериментов	2
Лабораторные контейнеры с крышкой	2
Комплект воронок	1
Комплект пипеток	2
Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
Набор игрушек для игры с песком	5
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Телефон	2
Стойка для дорожных знаков	10
Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	10
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	4
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1
Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
Тематические наборы карточек с изображениями сюжетов для составления	4

рассказов	
Энциклопедии «Почемучка», «Я познаю мир», «Неизвестное об известном», «Машины-автоматы»	1
Демонстрационный материал «Говорим правильно»	1
Настольный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
Набор для построения произвольных геометрических фигур	5
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Набор дорожных знаков	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Часы демонстрационные	1
Домино с цветными и теневыми изображениями	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Домино	2
Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	6
Развивающий набор	2
Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	1
Первые механизмы	2
Первые конструкции	2
Ферма	2
Конструктор с набором элементов по теме «Зоопарк»	1
Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	1
Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	1
Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	2
Дикие животные	2
Игровой модуль для действий с водой. Тип 2	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	1
Комплект для занятий экспериментированием (фартук, нарукавники)	20
Лупы для познавательно-исследовательской деятельности	5
Комплект книг для старшей группы	1
Комплект игровой мягкой мебели	2
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	1
Лейка пластмассовая детская	5
Служебные автомобили различного назначения	6
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2

Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
Комплект приборов домашнего обихода	2
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Комплект инструментов для с.р.и «Мастерская»	1
Игровой модуль «Спальня» (соразмерная ребенку) с постельными принадлежностями для кукол	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 2	1
Конструктор пластиковый с различными способами соединений	1
Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1
Набор иллюстрационного материала по темам: «Зима», «Осень», «Мой дом», «Кем быть», «Профессии»,	1
Альбомы «Наша армия», «Моя малая родина», «Мой родной город», «Самара», «Широка страна моя родная», «Природа родного края», «Наша дружная семья»	1
Набор иллюстративного материала по темам: «Детские писатели», «Великие музыканты»,	1
Набор перчаточных кукол к сказкам	3
Набор кукол для театра на конусах,	1
Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
Набор деревянный для настольного театра «Теремок»	1
Набор для настольного театра	1
Подставка для перчаточных кукол	3
Ширма для кукольного театра настольная	1
Подставка для пальчиковых кукол	2
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
Бумага для рисования	20
Альбом для рисования	20
Палитра	20
Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
Фартук детский	20
Точилка для карандашей	5
Трафареты для рисования	20
Набор трафаретов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка беличья № 3	24
Кисточка беличья № 2	24
Карандаши цветные	24
Набор фломастеров	5
Краски гуашь	10
Краски акварель	24
Мелки восковые	10
Мелки цветные	2
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	6
Бумага цветная	24
Безопасные ножницы	24

Кисточка щетинная	24
Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	30
Пластилин, не липнущий к рукам	24
Доска для работы с пластилином	24
Поднос детский для раздаточных материалов	24
Мольберт	1
Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
Металлофон	1
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1
Бубен	3
Обруч пластмассовый средний	5
Султанчики для музыкально-ритмических упражнений	20x2
Мяч футбольный	1
Скакалки короткие	6
Мячи малые	10
Набор «Маски-шапочки для подвижных игр»	1
Обруч пластмассовый малый	5
Палка гимнастическая	5
Мяч прыгающий. Тип 1	1
Мяч прыгающий. Тип 2	1
Комплект мячей-массажеров	20
Мешочки для метания	10
Кольцеброс	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Летающая тарелка	2
Мячи резиновые (комплект)	1
Тарелки-батуты	1
Бадминтон	2
Авторские дидактические пособия «Круглый год», «Помоги себе сам», «Я познаю мир», «Математические матрицы», «Волшебный кубик с секретом»	1
Авторские мультимедийные пособия «Веселая математика», «Уроки юных экономистов»	1

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФООП

#### *Примерный перечень художественной литературы.*

<b>От 5 до 6 лет</b>	
Малые формы фольклора	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.</p>

	Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кита. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
<i>Произведения поэтов и писателей России.</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»;

	Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i>	
Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	<u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <u>Песни.</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	<u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.



	<p><u>Упражнения с предметами.</u> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><u>Этюды.</u> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцы и пляски.</u> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова</p>
Музыкальные игры	<p><u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет	<p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u></p> <p>Ф.А. Васильев «Перед дождем»;</p> <p>И.Е. Репин «Осенний букет»;</p> <p>А.А. Пластов «Первый снег»;</p> <p>И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»;</p> <p>Б.М. Кустодиев «Масленица»;</p> <p>Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»;</p> <p>И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;</p> <p>Т.Н. Яблонская «Весна»;</p> <p>В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»;</p> <p>И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;</p>
---------------	---

	<p>Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;  И.Е. Репин «Стрекоза»;  В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u>  И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
--	--

### 3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм

«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФООП**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.5. Режим дня

#### Режим дня для групп дошкольного возраста (холодный период)

Режимные моменты	возрастная группа/ время			
	младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	подготовительная к школе 6-7 лет
Прием и осмотр детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.30 - 08.50	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50- 09.00
Занятия	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры*	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак *	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40	10.40-11.45	10.40-11.50	10.25-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.10	11.50-12.10
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Оздоровительно-игровой час	15.00 – 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00- 15.15
Самостоятельная деятельность	15.10-15.30	15.10 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15-15.30
Полдник уплотненный	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00
Чтение художественной литературы	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00-18.15
Игры, уход детей домой	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

#### Режим дня для групп дошкольного возраста на летний период

Режимные моменты	возрастная группа		
	младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-7 лет
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе <i>- сквозное проветривание группы</i>	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25
	7.45 – 8.30	7.45 – 8.30	7.45 – 8.15
Подготовка к завтраку Завтрак	8.20 - 9.00	8.20 – 9.00	8.25 - 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10
Игры, воздушные и солнечные процедуры <i>- солнечные ванны по рекомендации врача</i> <i>- сквозное проветривание группы</i> <i>- облучение бактерицидными лампами</i>	9.10 – 11.30	9.10 – 11.35	9.10 – 11.45
	10.20 – 11.20	10.20 – 11.20	10.20 – 11.20

<i>спальни</i>	10.00 – 11.00	10.00 – 11.00	10.00 – 11.00
Завтрак №2 ( <i>дети заходят в группу</i> )	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры <i>- умывание прохладной водой, мытье ног</i>	11.30 – 12.00	11.35 – 12.00	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Дневной сон с доступом свежего воздуха <i>- сквозное проветривание группы</i>	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
Оздоровительно – игровой час <i>- воздушные ванны с упражнениями, «дорожка здоровья», игровой массаж</i>	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Воздушные и водные процедуры <i>- водные процедуры</i>	15.10 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( <i>уплотненный</i> )	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00

\* - гибкость в режиме дня

### **Организация работы по укреплению здоровья детей**

В ДОО необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **Здоровье, безопасность и повседневный уход**

##### **Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание)
- оптимальный температурный режим
- правильно организованная прогулка
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

##### **Проветривание**

Все помещения ДОО должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (*в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41*).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например, с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Сон**

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) присутствует в спальне обязательно.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **Самостоятельная деятельность**

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

### **Организация физического воспитания**

#### **Двигательный режим**

Физическое развитие направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе — 15 минут;

в средней группе — 20 минут;

в старшей группе — 25 минут;

в подготовительной группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Питание**

Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии. При организации питания соблюдаются физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. Строго соблюдаются установленные часы приема пищи в соответствии с требованиями СанПиН.

## **Модель двигательного режима детей дошкольного возраста**

### **СП Детский сад №19 «Колокольчик»**

мероприятия		Особенности организации
<b>1. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 7 -10 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно между занятиями (с преобладанием статических поз) Длительность 5 -7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 мин.
1.4	П/игры и физические упражнения	Ежедневно во время прогулки, подобранные с учетом ДА детей. Длительность 20-30 мин.
1.5	Дозированный оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 чел., во время утренней прогулки в теплый период года. Длительность 3-7 мин.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней или вечерней прогулки. Длительность 12-15 мин.
1.7	Оздоровительно – игровой час	Ежедневно после дневного сна Длительность 10-12 мин.



2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
2.1	Образовательная деятельность в зале	2 раза в неделю фронтально в зале (с учетом индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья). Длительность 15-35 мин.
2.2	Динамический час*	1 раз в неделю на открытом воздухе Длительность 15- 35 мин
3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе Длительность Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей <b>ДА</b> детей, но не более 15- 25 мин
4. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ		
4.1	День здоровья	1 раз в месяц по плану на открытом воздухе или в зале
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в каждой возрастной группе. Длительность 20 – 50 мин.
4.3	Спортивные праздники	2 раза в год, внутри детского сада. Длительность 30 – 50 мин.
4.4	Соревнования в ДЮСШ	4 раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин.
4.5	Старты НАДЕЖД	(Соревнования отборочные, финальные)
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ		
5.1	Спортивно-оздоровительная группа «Старт»	1 раз в неделю (дети старшего дошкольного возраста). Длительность 25 – 30 мин.
6. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОО И СЕМЬИ		
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, туристических походов, каникул

### 3.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Как превратить праздник в детском саду в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: **концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие** и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей. И дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

<b>Формы</b>	<b>Описание культурно-досуговых мероприятий</b>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Отдых</b>	<i>В ДОО организуются каникулы 1 раз в учебный год (1 неделя февраля). Каждый день каникул имеет свою тематику.</i>	
	<b>Задачи:</b> Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.	<b>Задачи:</b> Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
<b>Развлечения</b>	<i>В ДОО планируются музыкальные и спортивные развлечения (1 раз в месяц) для каждой возрастной группы.</i>	
	<b>Задачи:</b> Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками	<b>Задачи:</b> Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в

	<p>культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p>	<p>самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>
<b>Праздники</b>	<p>Задачи: Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p>Задачи: Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>
<b>Самостоятельная познавательная и художественная деятельность</b>	<p>Задачи: Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>	<p>Задачи: Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>

**Праздники и развлечения  
в СП Детский сад № 19 «Колокольчик»**

Тематика мероприятий	Возрастные группы					
	месяц	II группа раннего возраста № 1, 2	младшая	средняя	старшая	подг. к шк.

Праздники						
Осень золотая	X			+	+	+
Новый год	XII	+	+	+	+	+
День защитника Отечества	II		+	+	+	+
8 марта	III	*	+	+	+	+
Весну встречаем	IV	*	+	+	+	+
День космонавтики	IV				+	+
День Победы	V		+	+	+	+
Выпуск в школу	V					+

### 3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП

Образовательное пространство в группе оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразием материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Умело оборудованная, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка, основным средством формирования его личности, источником знаний и социального опыта.

Развивающая среда в старшей группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует принципам насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности - выдвигаемым ФГОС ДО.

Всё образовательное пространство группы организовано с учётом обеспечения активной познавательно - исследовательской, творческой деятельности детей, развития их самостоятельности, инициативности.

Размещение игрового оборудования по центрам позволяет дошкольникам объединяться в подгруппы по интересам, заниматься любимым делом, взаимодействовать с педагогом.

В группе созданы и действуют центры активности:

Образовательное пространство в группе оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

В группе ППС изменяется в зависимости от тематического планирования, а также от меняющихся интересов и возможностей детей. В группе имеется широкая возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (модули, ширмы, детская мебель).

В группе созданы разнообразные игровые зоны, уголки (для игр, конструирования, уединения), а также имеется разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, всё это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Дети в группе имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все предметы, оборудование, пособия соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В группе действуют центры активности:

- «Двигательный центр» и «Центр здоровья» («Физическое развитие»);
- «Центр математики», «Центр конструктивной деятельности и инженерии», «Центр науки, экологии и экспериментирования» («Познавательное развитие»);
- «Речевой центр», «Центр книги» («Речевое развитие»);
- «Центр игры», «Центр безопасности», «Центр социально-эмоционального развития» («Социально-коммуникативное развитие»);
- «Центр изобразительной деятельности», «Центр музыки и театра» («Художественно-эстетическое развитие»)

«Центр уединения», где дети могут спокойно уединиться, отдохнуть, посмотреть книги, послушать спокойную музыку.

Центры оснащены так, что есть возможность трансформации среды. Созданы условия для проявления дошкольниками своих организаторских способностей при изменении среды во время подготовки к новой игре или иному виду детской деятельности.

Рационально используются все площади, задействовано всё пространство группы, созданы условия для того, чтобы ребёнок ощущал эмоциональный комфорт и благополучие, признавал себя компетентным в сферах человеческой деятельности, отношений к себе и другим.

В группе имеется достаточное количество дидактических игр, пособий, настольно-печатных игр, игрушек и наборов для сюжетно-ролевых игр направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольника, на развитие его творческого потенциала.

Игровой центр: кукольная мебель, модули к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Дом», «Мастерская», «Парикмахерская», «Семья», кукольная мебель, ширмы, мягкие модули, посуда, куклы, машины различных размеров, коляски, железная дорога.

Центры периодически дополняются и обновляются.

В центре математики находятся: настольно - печатные игры, счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, рабочие тетради по математике

В уголок экспериментирования помещены: ящики экспериментирования (контейнеры с крышками для природного материала (вода, песок, глина, камешки, ракушки, шишки и пр). и сыпучих продуктов(соль, сахарный песок), увеличительное стекло),игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком.

Центр конструирования состоит из мозаик большого, среднего и маленького размеров, конструкторы типа «Lego» большого среднего и маленького размеров, набора Фребеля, пособия «Минутки моделирования», различных сборных игрушек и схем их сборки игрушек- шнуровок.

В уголке безопасности находятся уголок ПДД, ПБ различные дидактические и печатные пособия по ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и др.

Книжный уголок: книги в соответствии с возрастными особенностями детей, предметные и сюжетные картины, дидактические игры, фотографии, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, чистоговорок, скороговорок, речевых игр, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.)

В театральном центре помещены ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки 2-3 сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный), различные виды театра: «би - ба - бо, на конусе, плоскостные, «фланелеграф», теневой театр.

Центр художественного творчества «Мастерская радости»: имеет разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы предметов декоративного творчества, раскраски, различные виды бумаги, мольберт. В центре музыки – детские музыкальные инструменты, дидактические игры, магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, песен, сказок

Двигательный центр: кегли, кольцебросы, набивные мешочки разного размера и веса, флажки, корригирующие дорожки ОРТО, миниворота, мячи, обручи, ленты, гимнастические

палки, маски для подвижных игр, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице. Все элементы предметно-пространственной среды в центре двигательной активности соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Содержание материалов в данном центре обновляется в соответствии с тематическим планированием и в зависимости от календарных дат, к которым у дошкольников сохраняется интерес.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе создаёт эффективные условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребёнка и его развития.