

Министерство образования Самарской области Юго-Западное управление
министерства образования Самарской области
Государственное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3 Структурное подразделение –
Детский сад №19 «Колокольчик» г.о. Чапаевск

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №3

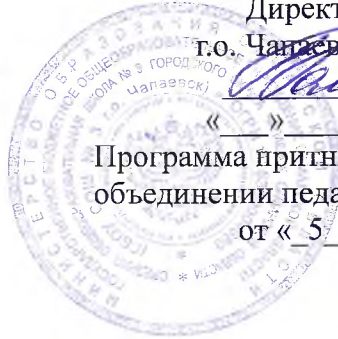
г.о. Чапаевск Самарской области

Жучкова Е.А./

« » 2025 г.

Программа принята на Методическом
объединении педагогов ДОО

от « 5 » августа 2025год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
начального технического моделирования
«Бумажные фантазии»
технической направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

воспитатель Бегаева Светлана

Вениаминовна

Чапаевск, 2025 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка	4
II. Учебно-тематический план	11
III. Содержание деятельности	14
IV. Ресурсное обеспечение	20
V. Список использованной литературы	21

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее Программа) модульная и имеет техническую направленность. Программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся старшего дошкольного школьного возраста.

I. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа разработана на основе документов:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями на 17 февраля 2021 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача №28 от 28.09.2020 г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

Программа является адаптированной и имеет **техническую** направленность. Рассчитана на детей 5-6 лет.

Техника выполнения изделий из бумаги в технике «Оригами» располагает большими учебными возможностями. При помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребенка.

Аппликационные работы способствуют получению знаний и практических умений, расширению кругозора обучающихся. В процессе обучения аппликации у обучающихся развивается мелкая моторика рук и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

Актуальность программы состоит в том, что творческий процесс в создании изделий из бумаги не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда и использовать их как предмет для игр, украшения к праздникам. Ведь бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Новизна программы

Для создания изделий из бумаги, выполненными в технике оригами, в программу введены элементы природоведения, труда, рисования.

Отличительная особенность Программы в состоит том, что она позволяет организовать конструированную деятельность обучающегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития.

Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность обучающимся проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Цель программы: создание условий для формирования творческого самовыражения обучающихся посредством изготовления изделий в технике «Оригами» и аппликации из бумаги.

Задачи программы:

- познакомить с историей появления бумаги, картона;
- обучить различным приёмам выполнения изделий из бумаги;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- развить у обучающихся творческую активность и инициативу;
- воспитать у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Организационное обеспечение программы

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации Программы - 1 год обучения, 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Количество обучающихся в одной группе: не менее 15 человек.

Режим занятий: подчиняется требованиям СП 2.4.3648-20

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения

Набор обучающихся осуществляется по принципу добровольности.

Группы в объединении комплектуются на основании заявлений от родителей, ксерокопии свидетельства о рождении.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающиеся применяют свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Разноуровневое обучение по Программе предполагает:

- учет индивидуальных особенностей обучающихся (черт характера, способностей, темперамента);
- учёт направленности личности обучающегося (потребностей, мотивов, ценностей);
- анализ имеющегося опыта обучающихся, накопленных ими знаний и умений.

Формы и режим занятий:

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- работа по подгруппам

Формы организации занятий:

- беседы;
- игры-путешествия;
- практикумы;

- творческий проект;
- выставки и т.д.

Обучение на занятиях строится на основе познавательного интереса обучающихся с учётом их запросов. В процессе занятий осуществляется индивидуальный дифференцированный подход, прослеживается путь развития каждого обучающегося.

Сетевая форма взаимодействия по Программе

Освоение программы обучающимися в течение определенного времени за пределами своей образовательной организации (очное участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества) способствует развитию личностных качеств, развивает способность адаптироваться к иной образовательной среде.

Необходимым условием реализации программы является опосредованное взаимодействие с родителями, специалистами, общественными организациями.

В Программе используются **дистанционные** формы обучения.

Наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы. Адекватное применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- Чат-занятие – занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к информации и педагогу.

- Форум - занятие – учебное занятие, конференция, семинар, деловая– игра, практикум и другие формы занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций в сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться

специально разработанные образовательные платформы – форма работы обучающихся по определённым темам внутри одного пространства.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий и глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на обучающихся. Активизируется самостоятельная деятельность обучающихся, создаются комфортные условия для углубленного изучения вида деятельности или предмета. За счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся». Психологическая среда – комфортная, в которой преобладает эффективное и конструктивное общение.

Формы дистанционной поддержки обучающихся:

Это система обмена мгновенными сообщениями, пересылка учебных материалов (текстов, видео и др.), онлайн-консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, это система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-олимпиады, прохождение квеста и др.), обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные интернет-порталы. И в каждом отдельном случае может применяться та или иная форма поддержки, осуществляться выбор инструментов и способов взаимодействия педагога и обучающегося.

Социальными партнёрами реализации программы являются:

- образовательные организации г.о. Чапаевск

Программа «Бумажные фантазии» - **модульная**.

Программа состоит из **трех модулей**:

Модуль 1 – «Аппликация из бумаги и картона» (36ч.);

Модуль 2 - «Основы оригами» (36ч.);

Модуль 3 – «Модульное оригами» (36ч.)

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеразвивающей программы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель: выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень усвоения обучающимися программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы подведения итогов реализации программы: викторины, конкурсы, итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны:

- иметь представление о технике безопасности и организации рабочего места;
- ознакомиться с материалами конструирования;
- знать базовые формы и основные приемы конструирования из бумаги;
- уметь изготавливать и оформлять поделки;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

II. Учебно – тематический план

Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»

Ознакомление с материалами, необходимыми для занятия, свойствами бумаги, видами аппликаций. Изготовление аппликаций по шаблонам.

Цель: ознакомление и обучение обучающихся с видами аппликаций из бумаги и картона.

Задачи:

- формировать умения составлять аппликацию на заданную тему;
- формировать навыки работы со схемами изделий и по образцу.

Ожидаемые результаты:

- уверенно и самостоятельно владеет техникой аппликаций из бумаги и картона;
- самостоятельно составляет аппликации по заданным темам.

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема №1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
1.1.	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1,5	1,5	-
Тема №2	Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»	34,5	11	23,5
2.1.	Виды аппликации	1,5	0,5	1
2.2.	Предметная аппликация	1,5	0,5	1
2.3.	Сюжетная аппликация	1,5	0,5	1
2.4.	Декоративная аппликация	1,5	0,5	1
2.5.	Аппликация из салфеток	3	1	2
2.6.	Аппликация в технике «Мозаика»	3	1	2
2.7.	Обрывная аппликация	3	1	2
2.8	Объёмная аппликация	3	1	2
2.9.	Аппликация из мятой бумаги	3	1	2
2.10.	Подготовка к проекту Выполнение аппликационных работ	12	4	8
2.11	Выставка работ обучающихся	1,5	-	1,5
	Итого:	36	12,5	23,5

Модуль 2 «Основы Оригами»

Ознакомление обучающихся с историей возникновения, условными знаками и приемами, основами бумагоскладывания в технике «Оригами». Изготовление изделий из бумаги в технике «Оригами».

Цель: ознакомление и обучение обучающихся технике «Оригами»

Задачи:

- обучить технике «Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Оригами».
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Ожидаемые результаты:

- создание изделий и композиций в технике «Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
Тема №1	Модуль 2 «Техника «Оригами»	34,5	15,5	19
1.1.	Знакомство с условными знаками и приемами « Оригами». Правила т/б.	1,5	1,5	-
1.4.	Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.	1,5	0,5	1
1.5.	Базовая форма изделий - «Квадрат»	1,5	0,5	1
1.6.	Базовая форма изделий – «Треугольник»	1,5	0,5	1
1.7.	Базовая форма изделий – «Дверь»	1,5	0,5	1
1.8.	Базовая форма изделий – «Книжечка»	1,5	0,5	1
1.9.	Базовая форма изделий – «Блинчик»	1,5	0,5	1
1.10.	Базовая форма изделий – «Воздушный змей»	1,5	0,5	1
1.11.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»	3	2	1
1.12.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»	3	2	1
1.13.	Подготовка к проекту Изготовление композиций в технике «Оригами»	16,5	6,5	10
Тема №2	Презентация проекта Выставка работ обучающихся	1,5	0,5	1
	Итого:	36	16	20

Модуль 3 «Модульное Оригами»

Более сложный уровень обучения предполагает плоское и объемное конструирование из бумаги, обучающимся предоставляется возможность изготовить сюжетные творческие работы по мотивам детских сказок, открытки и сувениры к праздникам. Работа ведётся по наглядно-методическому пособию «Модульное оригами для дошкольников».

Цель: ознакомление обучающихся с техникой «Модульное Оригами»

Задачи:

- обучить технике «Модульное Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Модульное Оригами».

Ожидаемые результаты:

- создание изделий и композиций в технике «Модульное Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
Модуль 3. Модульное оригами		36	12	24
Тема №1	Модульное оригами	34,5	11,5	23
1.1	Знакомство с понятием модули. Правила т/б при работе с ножницам	1,5	1	0,5
1.2.	Базовая форма «Рыбка»	5	1,5	3,5
1.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1,5	3,5
314.	Базовая форма «Двойной квадрат»	5	1,5	3,5
1.5	Подготовка к проекту Аппликации в технике «модульное оригами»	9	3	6
1.6.	Объемное оригами	9	3	6
Тема №2	Презентация проектной деятельности обучающихся	1,5	0,5	1
	Итого	36	12	24

III. Содержание деятельности

Вводное занятие.

Вводное занятие.

Правила ТБ. Инструменты и материалы.

Теория. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами и материалами для работы. Правила т/б.

Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»

1.1. Виды аппликации.

Теория. Беседа «Из истории аппликации»

Практика. Игровая ситуация

1.2. Предметная аппликация.

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.3. Сюжетная аппликация

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.4. Декоративная аппликация

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.5. Аппликация из салфеток

Теория. Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток.

Практика. Изготовление аппликаций из салфеток разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

1.6. Аппликация в технике «мозаика»

Теория. Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика. Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

1.7. Обрывная аппликация

Теория. Ознакомление с трафаретами. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного.

Практика. Выполнение изделия.

1.8. Объемная аппликация

Теория. Что такое объем?

Практика. Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация»

1.9. Аппликация из мятой бумаги

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

Практика. Изготовление аппликаций. Оформление композиций.

1.10. Подготовка к проекту

Выполнение аппликационных работ

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

Практика. Изготовление аппликаций на выбор обучающихся. Оформление композиций.

1.11. Выставка работ обучающихся.

Модуль 2. Техника «Оригами»

1.1. Знакомство с условными знаками и приемами «Оригами». Правила т/б.

Теория. Беседа по теме.

Практика. Создание простейшего изделия в технике «Оригами».

1.2. Основы бумагоскладывания.

Теория. Беседа с применением дидактического материала.

Практика. Основы бумагоскладывания.

1.3 История возникновения техники «Оригами».

Теория. Беседа: Из истории «Оригами»

Практика. Изготовление «Волшебный квадрат»

1.4. Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.

Теория. Беседа «Волшебная бумага»

Практика. Знакомство с бумагой.

1.5. Базовая форма изделий - «Квадрат»

Теория. Базовая форма «Квадрат»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.6. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.7. Базовая форма «Дверь»

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.8. Базовая форма «Книжечка»

Теория. Знакомство с базовой формой «Книжечка»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.9. Базовая форма «Блинчик»

Теория. Знакомство с базовой формой «Блинчик»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.10. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.11. Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»

Теория. Беседа «Эти удивительные животные»

Практика. Изготовление животных из бумаги (кошка, собака, гусь и т.д.)

1.12. Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»

Теория. Беседа «Мир природы»

Практика. Изготовление изделий из бумаги (деревья, цветы, птицы и т.д.)

1.13. Подготовка к проекту

Изготовление композиций в технике «Оригами»

Теория. Беседа с игровой формой работы.

Практика. Изготовление композиций из бумаги.

Итоговое занятие. Презентация проекта

Теория. Оформление выставки.

Практика. Итоговая выставка работ обучающихся.

Модуль 3. «Модульное Оригами»

Тема №1 Модульное оригами

1.1. Знакомство с понятием «Модули».

Теория. Что такое «модули»? Варианты модулей

Практика.

1.2. Базовая форма «Рыба».

Теория. Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р.

1.3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

1.4. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

Темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

1.5. Подготовка к проекту

Аппликации в технике «модульное оригами»

Теория. Сборка модулей и соединение их в аппликации

Практика. Изготовление аппликации из модулей

Темы: Аппликация «Змейка», «Бабочка», «Пальма»

1.6. Объемное оригами

Теория. Как собрать объемную поделку из модулей

Практика. Изготовление объемных поделок из модулей

Тема №2 . Презентация проектной деятельности обучающихся

Теория. Оформление выставки

Практика. Проектная деятельность

Итоговая выставка работ обучающихся.

III. Ресурсное обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования, прошедший аттестацию и имеющий первую квалификационную категорию.

Материально-техническое обеспечение

- наличие оборудованных помещений для проведения занятий (кабинет, столы/стулья);
- ПК, мультимедийные средства, фотоаппарат;
- материалы и инструменты (образцы готовых изделий, шаблоны, белая и цветная бумага, цветной картон, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, клеёнки на столы при работе с клеем, клей-карандаш, ножницы, бумажные салфетки).

Информационно-методическое обеспечение

- - наглядные пособия;
- - раздаточный материал;
- - дидактический материал (карточки с заданиями, литература по темам).

Кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям: освещенность, состояние мебели.

При проведении занятий используются наглядные пособия по тематике занятий, раздаточные материалы, иллюстрации.

№	Разделы и темы занятий	Дидактические материалы
1.	Введение	Беседа. Правила т/б на занятиях аппликацией. Материалы и инструменты
2.	Аппликация из бумаги и картона	Методическое пособие «Весёлая аппликация» - готовые шаблоны - цветная бумага

		<ul style="list-style-type: none"> - картон -салфетки - ножницы - клей ПВА, кисточка - калька
3.	Техника «Оригами»	<p>Методическое пособие «Техника Оригами»</p> <ul style="list-style-type: none"> -готовые шаблоны -бумага -ножницы -клей ПВА - Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5-7 лет). - Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами»,«Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 5-7 лет).
4.	«Модульное Оригами»	<ul style="list-style-type: none"> - Методическое пособие «Модульное оригами для дошкольников»

V. Список литературы

- 2.1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2018.
- 2.2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2016.
- 2.3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2018.
- 2.4. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.: Гном-Пресс, 2017.
- 2.5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки в технике Оригами». — М.: Творческий центр «Сфера», 2019.
- 2.6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс», 2019.
- 2.7. Соколова С. «Оригами: Игрушки из бумаги». – М.:РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: Валери СПД, 2016 – 400 с.: ил. – (Энциклопедия рукоделия)

3.Интернет-ресурсы

- 3.1. Техника оригами [Электронный ресурс]- <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 13.06.2021)
- 3.2 Путь оригами [Электронный ресурс]- <http://www.origami-do.ru/> (дата обращения 26.06.2021)
- 3.3 Планета Оригами [Электронный ресурс]- <http://planetaorigami.ru/> (дата обращения 19.07.2021)