

Методика обучения по видам рассказывания на разные возрастные группы.

Вид рассказывания	Младшая	Средняя	Старший возраст
<p style="text-align: center;">Рассказывание по игрушке</p>	<p>Научить детей сосредотачиваться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию.</p> <p>Детей подводят к составлению с помощью воспитателя высказываний об игрушках из 2-3 предложений.</p> <p>Индивидуально и по подгруппам организуется беседа-разговор.</p> <p>На первых парах особенно важен выбор игрушек для занятий.</p> <p>Когда дети научатся хорошо и правильно отвечать на вопросы, или предлагают повторить описание воспитателя.</p>	<p>Закладываются основы для развития умения самостоятельно составить рассказ – повествование о них.</p> <p>В процессе обучения дети должны интуитивно понять, что описание проводится по определенному плану.</p> <p>Сами составляют загадки на основе образца воспитателя.</p> <p>Оценивая описание игрушек, необходимо отмечать точность словаря, удачные сравнения, эмоциональность.</p>	<p>В старшей группе игрушка занимает меньшее место, но к умениям описывать игрушку предъявляются более высокие требования.</p> <p>Описательные умения дети приобретают, как и в среднем дошкольном возрасте, в процессе описания игрушек и составления загадок.</p> <p>Отличие - в усложнении заданий и большей самостоятельности их выполнения.</p> <p>В подготовительной группе дается более полное описание признаков.</p> <p>В описании вносятся соревновательный момент. Последовательность описать игрушку, не называя ее.</p> <p>При составлении загадок образец почти не применяется, дети справляются с заданием самостоятельно.</p> <p>Полезно использовать схемы описания. Старшие дошкольники</p>

			<p>составляют рассказ по набору игрушек, которые либо предлагаются им, либо выбираются ребенком самостоятельно.</p> <p>Наиболее сложно придумать рассказ по одной игрушке. Ребенок должен активизировать свой опыт, память, воображение.</p> <p>Наиболее простой прием - образец в виде начала рассказа, когда воспитатель начинает, а дети продолжают рассказ. В старшем возрасте продолжается работа над структурой высказывания.</p> <p>Описательные и повествовательные тексты анализируются с точки зрения их структуры, проводится работа с моделями, обсуждается возможное начало рассказа, речь детей обогащается словами-связками для соединения предложений. Речевую деятельность детей активизируют применение ситуации письменной речи, анализ детских высказываний, мотивация заданий.</p>
--	--	--	---

<p>Рассказывание по картине</p>	<p>Роль картинки для детей младшего возраста преимущественно заключается в закреплении и углублении детского опыта и лишь в небольшой мере в его расширении.</p> <p>Рассматривание начинается с внесения картины и молчаливого ее созерцания.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте осуществляется подготовительный этап, который ставит своей целью обогащать словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины и отвечать на вопросы по их содержанию.</p>	<p>Для рассматривания рекомендуются более сложные предметные и сюжетные картины.</p> <p>Одни из них даются только для рассматривания и последующего рассказывания.</p> <p>Беседы по картинам усложняются, дети учатся видеть не только главное, но и детали.</p> <p>Детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.</p>	<p>В беседе по картинам особое внимание обращают на более детальное рассматривание в силу большей сложности содержания.</p> <p>Картина может рассматриваться по частям. Вначале - главное, затем детали, которые дети должны заметить сами. Для последующих описаний следует обратить внимание на интерьер, фон, пейзаж. Возрастает мыслительная и речевая активность детей.</p> <p>Дети самостоятельно или с помощью воспитателя описывают предметные и сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжета картины.</p>
<p>Рассказывание из опыта</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте настоящего рассказывания по воспоминаниям еще нет.</p> <p>Это первоначальная ступень обучения. Высказывания детей несовершенны, для них характерна ситуативность их трудно понять слушателю.</p> <p>Занятия проходят как полуразговор, полубеседа, на</p>	<p>В средней группе детей учат рассказывать по вопросам и образцу воспитателя.</p> <p>Обучение начинается с рассказывания по вопросам и заканчивается обобщением педагога или детей.</p> <p>Ребенок рассказывает о том, как помогает маме, что он видел на улице, как провел праздник,</p>	<p>Самостоятельно рассказывают о том, что они видели и что с ними происходило.</p> <p>Старшие дошкольники свой рассказ облегают в форму связного, последовательного, понятного для слушателей повествования, но обучающая роль педагога велика и в этих возрастных группах.</p>

	<p>близкую детям тему. Беседовать следует до тех пор, пока у детей сохраняется интерес.</p> <p>Необходимо учить детей слушать других и дополнительными вопросами уточнять детские высказывания. По достижении 4 лет ребенок уже может повторить обобщающий рассказ воспитателя.</p>	<p>какой подарок подарил маме.</p> <p>При условии систематического обучения умениями, необходимым для описания и повествования, детям становится посильным рассказыванием из индивидуального опыта.</p> <p>Большую помощь оказывает образец в форме обобщения разрозненных ответов детей. Используют образец перед рассказыванием. Он помогает ребенку вспомнить случай из его жизни и построить высказывание по аналогии.</p>	<p>Развить у детей память и воссоздающее воображение, на формирование умения выстроить логику повествования, самостоятельно отбирать материал из жизненных впечатлений, находить нужные слова и выражения.</p> <p>Применяется план и образец рассказа. В старших группах расширяется программа ознакомления с окружающим миром, появляются новые темы, связанные с общественными событиями, с трудом взрослых, с трудом самих детей.</p> <p>С детьми седьмого года жизни можно организовать рассказывание из опыта на морально-этические темы. Такие занятия способствуют воспитанию чуткого отношения к близким людям, доброта, заботливость, внимание к окружающим.</p>
<p>Творческое высказывание</p>			<p>Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас занятий об</p>

			<p>окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества. Дети овладевают сложными формами связной речи, словарем. В формировании художественного творчества выделяется 3 этапа:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Происходит накопление опыта;✓ Процесс детского творчества, когда возникает замысел, идут поиски художественных средств;✓ Появляется новая продукция. <p>Ребенок интересуется ее качеством, стремится завершить ее, испытывая эстетическое удовольствие.</p> <p>Тематика творческих рассказов должна быть связана с общими задачами воспитателя у детей правильного отношения к окружающей жизни, воспитания уважения к старшим, любви к младшим, дружбы и товарищества.</p> <p>Начинать обучения творческому</p>
--	--	--	--

			<p>рассказыванию лучше с придумыванием рассказов реалистического характера.</p>
<p>Связные высказывания типа рассуждений</p>		<p>Уже в 4 года у некоторых детей наблюдается понимание причин и следствия явлений.</p> <p>Развитие понимания причинности связано с наблюдением конкретных ситуаций, объяснением содержания картинок.</p>	<p>Пользуются простейшими речевыми формами рассуждений, главным образом, в виде сложноподчиненного предложения с придаточным причины с союзом «потому что».</p> <p>Их рассуждения, как правило, состоят из тезиса и объяснение - доказательства, конкретизирующего общие положения, высказыванные в тезисе.</p> <p>Выводы формируются не всегда. Одним из главных условий для формирования умения рассуждать является организация содержательного общения воспитателя с детьми и детей с друг с другом.</p> <p>В процессе общения создаются ситуации, требующие разрешения определенных проблем, побуждающие детей пользоваться объяснительно – доказательственной речью.</p> <p>Обучение высказыванием типа</p>

			<p>рассуждений на занятиях целесообразно начинать с опорой на предметные действия, разнообразный наглядный материал, постепенно переходя к заданиям на вербальной основе.</p> <p>В процессе обучения используют образец построения рассуждения, план, отражающей его структуру, модуль, подсказ способов связи фраз и смысловых частей.</p>
--	--	--	---