

Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
структурное подразделение Детский сад №19 «Колокольчик»  
государственного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 3 г.о. Чапаевск Самарской области

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №3

г.о. Чапаевск Самарской области

/Кочеткова Е.А./

«        »        2023 г.

Программа принята  
на педагогическом совете  
от «27» июня 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
начального технического моделирования  
«Бумажные фантазии»  
технической направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

воспитатели Головицына Ирина Юрьевна,  
Бегаева Светлана Вениаминовна

Чапаевск, 2023г.

## Оглавление

I. Пояснительная записка	4
II. Учебно-тематический план	11
III. Содержание деятельности	14
IV. Ресурсное обеспечение	20
V. Список использованной литературы	21

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее Программа) модульная и имеет техническую направленность. Программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся старшего дошкольного школьного возраста.

## **I. Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа разработана на основе документов:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями на 17 февраля 2021 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача №28 от 28.09.2020 г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

Программа является адаптированной и имеет **техническую направленность**. Рассчитана на детей 5-6 лет.

Техника выполнения изделий из бумаги в технике «Оригами» располагает большими учебными возможностями. При помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребенка.

Аппликационные работы способствуют получению знаний и практических умений, расширению кругозора обучающихся. В процессе обучения аппликации у обучающихся развивается мелкая моторика рук и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

**Актуальность программы** состоит в том, что творческий процесс в создании изделий из бумаги не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда и использовать их как предмет для игр, украшение к праздникам. Ведь бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

### **Новизна программы**

Для создания изделий из бумаги, выполненными в технике оригами, в программу введены элементы природоведения, труда, рисования.

**Отличительная особенность** Программы в состоит том, что она позволяет организовать конструированную деятельность обучающегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития.

## **Педагогическая целесообразность**

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность обучающимся проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Цель программы:** создание условий для формирования творческого самовыражения обучающихся посредством изготовления изделий в технике «Оригами» и аппликации из бумаги.

### **Задачи программы:**

- познакомить с историей появления бумаги, картона;
- обучить различным приёмам выполнения изделий из бумаги;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- развить у обучающихся творческую активность и инициативу;
- воспитать у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

### **Организационное обеспечение программы**

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет.

**Срок реализации Программы** - 1 год обучения, 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Количество обучающихся в одной группе: не менее 15 человек.

**Режим занятий:** подчиняется требованиям СП 2.4.3648-20

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения  
Набор обучающихся осуществляется по принципу добровольности.

Группы в объединении комплектуются на основании заявлений от родителей, ксерокопии свидетельства о рождении.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающиеся применяют свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Разноуровневое обучение по Программе предполагает:**

- учет индивидуальных особенностей обучающихся (черт характера, способностей, темперамента);
- учёт направленности личности обучающегося (потребностей, мотивов, ценностей);
- анализ имеющегося опыта обучающихся, накопленных ими знаний и умений.

### **Формы и режим занятий:**

#### **Формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая;
- работа по подгруппам

#### **Формы организации занятий:**

- беседы;
- игры-путешествия;
- практикумы;
- творческий проект;

- выставки и т.д.

Обучение на занятиях строится на основе познавательного интереса обучающихся с учётом их запросов. В процессе занятий осуществляется индивидуальный дифференцированный подход, прослеживается путь развития каждого обучающегося.

### **Сетевая форма взаимодействия по Программе**

Освоение программы обучающимися в течение определенного времени за пределами своей образовательной организации (очное участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества) способствует развитию личностных качеств, развивает способность адаптироваться к иной образовательной среде.

Необходимым условием реализации программы является опосредованное взаимодействие с родителями, специалистами, общественными организациями.

В Программе используются **дистанционные** формы обучения.

Наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы. Адекватное применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- Чат-занятие – занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к информации и педагогу.

-Форум - занятие – учебное занятие, конференция, семинар, деловая-игра, практикум и другие формы занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций в сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные платформы – форма работы обучающихся по определённым темам внутри одного пространства.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий и глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на обучающихся. Активизируется самостоятельная деятельность обучающихся, создаются комфортные условия для углубленного изучения вида деятельности или предмета. За счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся». Психологическая среда – комфортная, в которой преобладает эффективное и конструктивное общение.

#### **Формы дистанционной поддержки обучающихся:**

Это система обмена мгновенными сообщениями, пересылка учебных материалов (текстов, видео и др.), онлайн-консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, это система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-олимпиады, прохождение квеста и др.), обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные интернет-порталы. И в каждом отдельном случае может применяться та или иная форма поддержки, осуществляться выбор инструментов и способов взаимодействия педагога и обучающегося.

#### **Социальными партнёрами реализации программы являются:**

- образовательные организации г.о. Чапаевск

Программа «Бумажные фантазии» -модульная.

Программа состоит из **трех модулей:**

Модуль 1 – «Аппликация из бумаги и картона» (36ч.);

Модуль 2 -«Основы оригами» (36ч.);

Модуль 3 – «Модульное оригами» (36ч.)

#### **Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеразвивающей программы**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:



- текущие (цель: выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень усвоения обучающимися программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

**Формы подведения итогов реализации программы:** викторины, конкурсы, итоговая выставка творческих работ обучающихся.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения обучающиеся должны:

- иметь представление о технике безопасности и организации рабочего места;
- ознакомиться с материалами конструирования;
- знать базовые формы и основные приемы конструирования из бумаги;
- уметь изготавливать и оформлять поделки;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

**II. Учебно–тематический план**  
**Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»**

Ознакомление с материалами, необходимыми для занятия, свойствами бумаги, видами аппликаций. Изготовление аппликаций по шаблонам.

**Цель:** ознакомление и обучение обучающихся с видами аппликаций из бумаги и картона.

**Задачи:**

- формировать умения составлять аппликацию на заданную тему;
- формировать навыки работы со схемами изделий и по образцу.

**Ожидаемые результаты:**

- уверенно и самостоятельно владеет техникой аппликаций из бумаги и картона;
- самостоятельно составляет аппликации по заданным темам.

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Тема №1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>-</b>
1.1.	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1,5	1,5	-
<b>Тема №2</b>	<b>Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»</b>	<b>34,5</b>	<b>11</b>	<b>23,5</b>
2.1.	Виды аппликации	1,5	0,5	1
2.2.	Предметная аппликация	1,5	0,5	1
2.3.	Сюжетная аппликация	1,5	0,5	1
2.4.	Декоративная аппликация	1,5	0,5	1
2.5.	Аппликация из салфеток	3	1	2
2.6.	Аппликация в технике «Мозаика»	3	1	2
2.7.	Обрывная аппликация	3	1	2
2.8	Объёмная аппликация	3	1	2
2.9.	Аппликация из мятой бумаги	3	1	2
2.10.	Выполнение аппликационных работ	12	4	8
2.11	Выставка работ обучающихся	1,5	-	1,5
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12,5</b>	<b>23,5</b>

## Модуль 2 «Основы Оригами»

Ознакомление обучающихся с историей возникновения, условными знаками и приемами, основами бумагоскладывания в технике «Оригами». Изготовление изделий из бумаги в технике «Оригами».

**Цель:** ознакомление и обучение обучающихся технике «Оригами»

**Задачи:**

- обучить технике «Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Оригами».
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Ожидаемые результаты:**

- создание изделий и композиций в технике «Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Тема №1</b>	<b>Модуль 2 «Техника «Оригами»</b>	<b>34,5</b>	<b>15,5</b>	<b>19</b>
1.1.	Знакомство с условными знаками и приемами « Оригами». Правила т/б.	1,5	1,5	-
1.4.	Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.	1,5	0,5	1
1.5.	Базовая форма изделий - «Квадрат»	1,5	0,5	1
1.6.	Базовая форма изделий – «Треугольник»	1,5	0,5	1
1.7.	Базовая форма изделий – «Дверь»	1,5	0,5	1
1.8.	Базовая форма изделий – «Книжечка»	1,5	0,5	1
1.9.	Базовая форма изделий – «Блинчик»	1,5	0,5	1
1.10.	Базовая форма изделий – «Воздушный змей»	1,5	0,5	1
1.11.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»	3	2	1
1.12.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»	3	2	1
1.13.	Изготовление композиций в технике «Оригами»	16,5	6,5	10
<b>Тема №2</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

### Модуль 3 «Модульное Оригами»

Более сложный уровень обучения предполагает плоское и объемное конструирование из бумаги, обучающимся предоставляется возможность изготовить сюжетные творческие работы по мотивам детских сказок, открытки и сувениры к праздникам. Работа ведётся по наглядно-методическому пособию «Модульное оригами для дошкольников».

**Цель:** ознакомление обучающихся с техникой «Модульное Оригами»

**Задачи:**

- обучить технике «Модульное Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Модульное Оригами».

**Ожидаемые результаты:**

- создание изделий и композиций в технике «Модульное Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Модуль 3. Модульное оригами</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>34,5</b>	<b>11,5</b>	<b>23</b>
<b>1.1</b>	Знакомство с понятием модули. Правила т/б при работе с ножницам	1,5	1	0,5
1.2.	Базовая форма «Рыбка»	5	1,5	3,5
1.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1,5	3,5
314.	Базовая форма «Двойной квадрат»	5	1,5	3,5
1.5	Аппликации в технике «модульное оригами»	9	3	6
1.6.	Объемное оригами	9	3	6
<b>Тема №2</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

### III. Содержание деятельности

**Вводное занятие.**

**Вводное занятие.**

Правила ТБ. Инструменты и материалы.

*Теория.* Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами и материалами для работы. Правила т/б.

#### **Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»**

1.1. Виды аппликации.

*Теория.* Беседа «Из истории аппликации»

*Практика.* Игровая ситуация

1.2. Предметная аппликация.

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

*Практика.* Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.3. Сюжетная аппликация

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

*Практика.* Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.4. Декоративная аппликация

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

*Практика.* Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.5. Аппликация из салфеток

*Теория.* Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток.

Практика. Изготовление аппликаций их салфеток разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

#### 1.6. Аппликация в технике «мозаика»

*Теория.* Мозаика. Возможности использования мозаики.

*Практика.* Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

#### 1.7. Обрывная аппликация

*Теория.* Ознакомление с трафаретами. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного.

*Практика.* Выполнение изделия.

#### 1.8. Объемная аппликация

*Теория.* Что такое объем?

*Практика.* Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация»

#### 1.9. Аппликация из мятой бумаги

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

*Практика.* Изготовление аппликаций. Оформление композиций.

#### 1.10. Выполнение аппликационных работ

*Теория.* Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

*Практика.* Изготовление аппликаций на выбор обучающихся. Оформление композиций.

#### 1.11. Выставка работ обучающихся.

### **Модуль 2. Техника «Оригами»**

#### 1.1. Знакомство с условными знаками и приемами «Оригами». Правила т/б.

*Теория.* Беседа по теме.

*Практика.* Создание простейшего изделия в технике «Оригами».

#### 1.2. Основы бумагоскладывания.

*Теория.* Беседа с применением дидактического материала.

*Практика.* Основы бумагоскладывания.

1.3 История возникновения техники «Оригами».

*Теория.* Беседа: Из истории «Оригами»

*Практика.* Изготовление «Волшебный квадрат»

1.4. Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.

*Теория.* Беседа «Волшебная бумага»

*Практика.* Знакомство с бумагой.

1.5. Базовая форма изделий - «Квадрат»

*Теория.* Базовая форма «Квадрат»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.6. Базовая форма «Треугольник»

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Треугольник»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.7. Базовая форма «Дверь»

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Дверь»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.8. Базовая форма «Книжечка»

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Книжечка»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.9. Базовая форма «Блинчик»

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Блинчик»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.10. Базовая форма «Воздушный змей»

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»

*Практика.* Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.11. Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»

*Теория.* Беседа «Эти удивительные животные»

*Практика.* Изготовление животных из бумаги (кошка, собака, гусь и т.д.)

1.12. Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»

*Теория.* Беседа «Мир природы»

*Практика.* Изготовление изделий из бумаги (деревья, цветы, птицы и т.д.)

### 1.13. Изготовление композиций в технике «Оригами»

*Теория.* Беседа с игровой формой работы.

*Практика.* Изготовление композиций из бумаги.

**Итоговое занятие.** Выставка работ обучающихся

*Теория.* Оформление выставки.

*Практика.* Итоговая выставка работ обучающихся.

## **Модуль 3. «Модульное Оригами»**

### **Тема №1 Модульное оригами**

#### 1.1. Знакомство с понятием «Модули».

*Теория.* Что такое «модули»? Варианты модулей

*Практика.*

#### 1.2. Базовая форма «Рыба».

*Теория.* Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

*Практика.* Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

*Темы:* «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и др.

#### 1.3. Базовая форма «Двойной треугольник»

*Теория.* Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

*Практика.* Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

*Темы:* «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и др.



#### 1.4. Базовая форма «Двойной квадрат»

*Теория.* Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

*Практика.* Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

*Темы:* «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

#### 1.5. Аппликации в технике «модульное оригами»

*Теория.* Сборка модулей и соединение их в аппликации

*Практика.* Изготовление аппликации из модулей

*Темы:* Аппликация «Змейка», «Бабочка», «Пальма»

#### 1.6. Объемное оригами

*Теория.* Как собрать объемную поделку из модулей

*Практика.* Изготовление объемных поделок из модулей

### **Тема №2 .Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся**

*Теория.* Оформление выставки

*Практика.* Итоговая выставка работ обучающихся.

#### IV. Ресурсное обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования, прошедший аттестацию и имеющий первую квалификационную категорию.

##### Материально-техническое обеспечение

- наличие оборудованных помещений для проведения занятий (кабинет, столы/ стулья);
- ПК, мультимедийные средства, фотоаппарат;
- материалы и инструменты (образцы готовых изделий, шаблоны, белая и цветная бумага, цветной картон, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, клеёнки на столы при работе с клеем, клей-карандаш, ножницы, бумажные салфетки).

##### Информационно-методическое обеспечение

- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- дидактический материал (карточки с заданиями, литература по темам).

Кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям: освещенность, состояние мебели.

При проведении занятий используются наглядные пособия по тематике занятий, раздаточные материалы, иллюстрации.

№	Разделы и темы занятий	Дидактические материалы
1.	<b>Введение</b>	Беседа. Правила т/б на занятиях аппликацией. Материалы и инструменты
2.	<b>Аппликация из бумаги и картона</b>	Методическое пособие «Весёлая аппликация» - готовые шаблоны - цветная бумага - картон -салфетки - ножницы - клей ПВА, кисточка - калька
3.	<b>Техника «Оригами»</b>	Методическое пособие «Техника Оригами» -готовые шаблоны -бумага -ножницы

		-клей ПВА - Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5-7 лет). - Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 5-7 лет).
4.	«Модульное Оригами»	- Методическое пособие «Модульное оригами для дошкольников»

## V. Список литературы

- 2.1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2018.
- 2.2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2016.
- 2.3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2018.
- 2.4. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.:Гном-Пресс, 2017.
- 2.5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки в технике Оригами». — М.: Творческий центр «Сфера», 2019.
- 2.6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги.«БАО-Пресс», 2019.
- 2.7. Соколова С. «Оригами: Игрушки из бумаги». – М.:РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: Валери СПД, 2016 – 400 с.: ил. – (Энциклопедия рукоделия)

### Интернет-ресурсы

- 3.1. Техника оригами [Электронный ресурс]- <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 13.06.2021)
- 3.2 Путь оригами [Электронный ресурс]- <http://www.origami-do.ru/> (дата обращения 26.06.2021)
- 3.3 Планета Оригами [Электронный ресурс]- <http://planetaorigami.ru/> (дата обращения 19.07.2021)