

II. Учебно – тематический план

Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»

Ознакомление с материалами, необходимыми для занятия, свойствами бумаги, видами аппликаций. Изготовление аппликаций по шаблонам.

Цель: ознакомление и обучение обучающихся с видами аппликаций из бумаги и картона.

Задачи:

- формировать умения составлять аппликацию на заданную тему;
- формировать навыки работы со схемами изделий и по образцу.

Ожидаемые результаты:

- уверенно и самостоятельно владеет техникой аппликаций из бумаги и картона
- самостоятельно составляет аппликации по заданным темам

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема №1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
1.1.	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1,5	1,5	-
Тема №2	Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»	34,5	11	23,5
2.1.	Виды аппликации	1,5	0,5	1
2.2.	Предметная аппликация	1,5	0,5	1
2.3.	Сюжетная аппликация	1,5	0,5	1
2.4.	Декоративная аппликация	1,5	0,5	1
2.5.	Аппликация из салфеток	3	1	2
2.6.	Аппликация в технике «Мозаика»	3	1	2
2.7.	Обрывная аппликация	3	1	2
2.8	Объёмная аппликация	3	1	2
2.9.	Аппликация из мятой бумаги	3	1	2
2.10.	Подготовка к проекту Выполнение аппликационных работ	12	4	8
2.11	Выставка работ обучающихся	1,5	-	1,5
	Итого:	36	12,5	23,5

Модуль 2 «Основы Оригами»

Ознакомление обучающихся с историей возникновения, условными знаками и приемами, основами бумагоскладывания в технике «Оригами». Изготовление изделий из бумаги в технике «Оригами».

Цель: ознакомление и обучение обучающихся технике «Оригами»

Задачи:

- обучить технике «Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Оригами».
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Ожидаемые результаты:

- создание изделий и композиций в технике «Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
Тема №1	Модуль 2 «Техника «Оригами»	34,5	15,5	19
1.1.	Знакомство с условными знаками и приемами « Оригами». Правила т/б.	1,5	1,5	-
1.4.	Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.	1,5	0,5	1
1.5.	Базовая форма изделий - «Квадрат»	1,5	0,5	1
1.6.	Базовая форма изделий – «Треугольник»	1,5	0,5	1
1.7.	Базовая форма изделий – «Дверь»	1,5	0,5	1
1.8.	Базовая форма изделий – «Книжечка»	1,5	0,5	1
1.9.	Базовая форма изделий – «Блинчик»	1,5	0,5	1
1.10.	Базовая форма изделий – «Воздушный змей»	1,5	0,5	1
1.11.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»	3	2	1
1.12.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»	3	2	1
1.13.	Подготовка к проекту Изготовление композиций в технике «Оригами»	16,5	6,5	10
Тема №2	Презентация проекта Выставка работ обучающихся	1,5	0,5	1
	Итого:	36	16	20

Модуль 3 «Модульное Оригами»

Более сложный уровень обучения предполагает плоское и объемное конструирование из бумаги, обучающимся предоставляется возможность изготовить сюжетные творческие работы по мотивам детских сказок, открытки и сувениры к праздникам. Работа ведётся по наглядно-методическому пособию «Модульное оригами для дошкольников».

Цель: ознакомление обучающихся с техникой «Модульное Оригами»

Задачи:

- обучить технике «Модульное Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Модульное Оригами».

Ожидаемые результаты:

- создание изделий и композиций в технике «Модульное Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
Модуль 3. Модульное оригами		36	12	24
Тема №1	Модульное оригами	34,5	11,5	23
1.1	Знакомство с понятием модули. Правила т/б при работе с ножницам	1,5	1	0,5
1.2.	Базовая форма «Рыбка»	5	1,5	3,5
1.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1,5	3,5
314.	Базовая форма «Двойной квадрат»	5	1,5	3,5
1.5	Подготовка к проекту Аппликации в технике «модульное оригами»	9	3	6
1.6.	Объемное оригами	9	3	6
Тема №2	Презентация проектной деятельности обучающихся	1,5	0,5	1
	Итого	36	12	24

III. Содержание деятельности

Вводное занятие.

Вводное занятие.

Правила ТБ. Инструменты и материалы.

Теория. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами и материалами для работы. Правила т/б.

Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»

1.1.Виды аппликации.

Теория. Беседа «Из истории аппликации»

Практика. Игровая ситуация

1.2. Предметная аппликация.

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.3. Сюжетная аппликация

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.4. Декоративная аппликация

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Оформление композиций.

1.5. Аппликация из салфеток

Теория. Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток.

Практика. Изготовление аппликаций из салфеток разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

1.6. Аппликация в технике «мозаика»

Теория. Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика. Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

1.7. Обрывная аппликация

Теория. Ознакомление с трафаретами. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного.

Практика. Выполнение изделия.

1.8. Объемная аппликация

Теория. Что такое объем?

Практика. Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация»

1.9. Аппликация из мятой бумаги

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

Практика. Изготовление аппликаций. Оформление композиций.

1.10. Подготовка к проекту

Выполнение аппликационных работ

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с бумагой.

Практика. Изготовление аппликаций на выбор обучающихся. Оформление композиций.

1.11. Выставка работ обучающихся.

Модуль 2. Техника «Оригами»

1.1. Знакомство с условными знаками и приемами «Оригами». Правила т/б.

Теория. Беседа по теме.

Практика. Создание простейшего изделия в технике «Оригами».

1.2. Основы бумагоскладывания.

Теория. Беседа с применением дидактического материала.

Практика. Основы бумагоскладывания.

1.3 История возникновения техники «Оригами».

Теория. Беседа: Из истории «Оригами»

Практика. Изготовление «Волшебный квадрат»

1.4. Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.

Теория. Беседа «Волшебная бумага»

Практика. Знакомство с бумагой.

1.5. Базовая форма изделий - «Квадрат»

Теория. Базовая форма «Квадрат»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.6. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.7. Базовая форма «Дверь»

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.8. Базовая форма «Книжечка»

Теория. Знакомство с базовой формой «Книжечка»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.9. Базовая форма «Блинчик»

Теория. Знакомство с базовой формой «Блинчик»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.10. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»

Практика. Отработка формы. Выполнение изделия из бумаги.

1.11. Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»

Теория. Беседа «Эти удивительные животные»

Практика. Изготовление животных из бумаги (кошка, собака, гусь и т.д.)

1.12. Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»

Теория. Беседа «Мир природы»

Практика. Изготовление изделий из бумаги (деревья, цветы, птицы и т.д.)

1.13. Подготовка к проекту

Изготовление композиций в технике «Оригами»

Теория. Беседа с игровой формой работы.

Практика. Изготовление композиций из бумаги.

Итоговое занятие. Презентация проекта

Теория. Оформление выставки.

Практика. Итоговая выставка работ обучающихся.

Модуль 3. «Модульное Оригами»

Тема №1 Модульное оригами

1.1. Знакомство с понятием «Модули».

Теория. Что такое «модули»? Варианты модулей

Практика.

1.2. Базовая форма «Рыба».

Теория. Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р.

1.3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

1.4. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

Темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

1.5. Подготовка к проекту

Аппликации в технике «модульное оригами»

Теория. Сборка модулей и соединение их в аппликации

Практика. Изготовление аппликации из модулей

Темы: Аппликация «Змейка», «Бабочка», «Пальма»

1.6. Объемное оригами

Теория. Как собрать объемную поделку из модулей

Практика. Изготовление объемных поделок из модулей

Тема №2 . Презентация проектной деятельности обучающихся

Теория. Оформление выставки

Практика. Проектная деятельность

Итоговая выставка работ обучающихся.

IV. Воспитание

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям технической направленности к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.