

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г.о. Чапаевск  
Самарской области

РАССМОТРЕНО

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

на Методическом объединении

Методист

Директор ГБОУ СОШ № 3

педагогов ДОО ГБОУ СОШ №3  
г.о. Чапаевска Самарской области

СП Детский сад № 19  
«Колокольчик»

г.о. Чапаевск Самарской области

Протокол № 1

Зыкина И.Н. Зыкина

Е.А. Кочеткова

от 30 августа 2023 г

30 августа 2023 г.

20 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей**

**подготовительной к школе группы  
оздоровительной направленности (6-7 лет)**

составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования

СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск  
на 2023-2024 учебный год

**Авторы программы:**

Воспитатели высшей квалификационной категории –  
Доронина Е.Б., Гуськова Э.Г.

**Чапаевск, 2023**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
<b>1.1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
а)	Цели и задачи реализации Программы	
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	
в)	Характеристики особенностей развития детей (2-3 года)	
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	
а)	Планируемые результаты освоения Программы	
б)	Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
а)	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Календарно-тематическое планирование на год	
б)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
в)	Способы и направления поддержки детской инициативы	
г)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	
<b>2.3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	
2.5.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.6.	Комплексно - тематическое планирование	
2.7.	Сложившиеся традиции группы, календарный план воспитательной работы	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	
3.1.5.	Режим и распорядок дня	
3.1.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

## I. Целевой раздел

### 1.1 Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитателей (далее Программа) разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и ориентирована на детей подготовительной к школе группы оздоровительной направленности (6-7 лет).

Основанием Программы является Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) Структурного подразделения Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г.о. Чапаевск Самарской области (далее ДОО).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Срок реализации Программы 1 год (2023 – 2024 учебный год).

#### **а) Цель Программы:**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих *принципах ДО*, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### *Основные подходы к формированию Программы.*

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к 7 годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к 7 годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от 5 до 7 лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К 5-6 годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного

внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой

деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### ***К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям

(законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её

государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы  
(к концу дошкольного возраста):***

– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к

нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых

образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- 2 раза в год (в сентябре и мае), продолжительность 1 неделя.

#### **Перечень оценочных материалов**

**(педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Инструментарий для педагогической диагностики — «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет», Карпова Ю.В., позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по всем направлениям развития.

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой обучающихся.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

б) принципы и подходы;

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

#### ***Формирование у дошкольников основ культуры питания***

##### Цель:

Формирование у дошкольников основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

##### Задачи:

- формировать культуру здоровья детей дошкольного возраста;
- формировать у детей полезные привычки и навыки, связанные с правильным питанием и заботой о собственном здоровье;
- развивать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- способствовать совершенствованию питания в семьях воспитанников;
- побуждать интерес у детей к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем.

### Принципы и подходы

Принципы и подходы соответствуют ФГОС ДО и принципам, заложенными в программе "Разговор о правильном питании" Института возрастной физиологии Российской Академии Образования.

- принцип научной обоснованности и достоверности - содержание комплекта базируется на данных научных исследований в области питания детей;

– принцип практической целесообразности - содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания детей и подростков;

– принцип культурологической сообразности - в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран.

– Принцип развивающего образования

– Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса

– принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

### Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

– В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма

– Области мозга сформированы почти как у взрослого

– Хорошо развита двигательная сфера

– Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры

– Интенсивно развивается координация мышц кисти

– Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане

– Способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития

– Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

– Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов

### **1.3.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Формирование у дошкольников основ культуры питания**

Промежуточные результаты реализации программы отслеживаются в начале и конце учебного года. Контроль достижения воспитанниками осуществляется через наблюдение активности в ходе НОД, проектов, анализ результатов выполнения задания в тетрадях и беседах.

#### Оценочные материалы

Для выявления знаний, умений и навыков дошкольников по формированию у дошкольников основ культуры питания возможно использование рекомендаций письма министерства образования и науки РФ, департамента воспитания и социализации детей «О формировании культуры здорового питания обучающихся, воспитанников» от 12 апреля 2012 г. № 06-731.

Показатель: А. Ребёнок планирует свои действия на основе первичных представлений о правилах этикета, связанных с питанием и осознанием того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности, а правильное питание является неотъемлемой частью здоровья.

Цель: Выявление особенностей представлений ребёнка о правилах этикета

Показатель: Б. У ребёнка сформированы представления о полезных привычках и навыках, связанных с правильным питанием и заботой о собственном здоровье; ребёнок мотивирован на здоровый образ жизни.

Цель диагностики: Определение степени осведомлённости детей о полезных привычках и навыках, связанных с правильным питанием и заботой о собственном здоровье.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### ***От 6 лет до 7 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***1) в сфере социальных отношений:***

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и

чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и**

**патриотизма:** воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными

вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных

профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой

правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года

(далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»
2. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3 7 лет)»
3. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении»
4. Петрова В.И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4 7 лет»
5. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет»
6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***От 6 лет до 7 лет***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных

познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) *Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) *Природа:***

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам

деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)
3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет)

4. Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
6. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.
7. Дыбина О.В. Я узнаю мир
8. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография
9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы
10. Дыбина О.В. Что было до...
11. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. младшая группа
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подг.гр.
13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста
14. Николаева С.Н. «Юный эколог»
15. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» (3 – 7 лет)
16. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» - Демонстрационный материал

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
- Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»

**Образовательная область «Развитие речи»**

***От 6 лет до 7 лет***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) *Формирование словаря:***

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**2) *Звуковая культура речи:***

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место

звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям

определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### Содержание образовательной деятельности.

#### **1) *Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) *Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) *Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) *Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы,

олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Речевое развитие»**

1. Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду. Игры и конспекты занятий (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа)

##### Хрестоматии

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

3. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Занятия, игры, методические рекомендации

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **2) *изобразительная деятельность:***

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к

каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) *театрализованная деятельность:***

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) *культурно-досуговая деятельность:***

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,

способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю

листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании

небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей

сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и

музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и

### «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для детей 2–7 лет.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа (3-4)
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа (4-5)
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа (5-6 )
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа (6-7 лет)
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
9. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

*От 6 лет до 7 лет*

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной

работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом

одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;

медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях

на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:***

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Физическое развитие»**

1. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (Младшая-Подготовительная к школе группа)

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений

## **б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (п\ игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (с\-ролевые, режиссерские, д\игры, п\игры, музыкальные ,другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение худ.литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **в) Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО**

- Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.
- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
  - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
  - игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

▪ Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и

признании со стороны взрослых.

Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### План работы с родителями

Формы работы	Содержание работы	Сроки
Родительские собрания	<p>1.«Начало учебного года – новый этап в жизни воспитанников» - подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада.</p> <p>2. « <b>Наши дети должны быть здоровыми.</b> Нужные советы» - способствовать воспитанию потребности в здоровом образе жизни; обеспечению физического и психического благополучия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка видео- презентации: «гигиенические и закаливающие процедуры детей в ДОО и дома»</li> <li>- изготовление буклетов родителям по здоровому образу жизни</li> </ul> <p>3. « Зачем нужно воспитывать патриотизм? Родина</p>	1 раз в кв.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как семья!»</li> <li>- привлечение родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания дошкольников</li> <li>- анкетирование родителей по проблеме патриотического воспитания, обсуждаемой на собрании.</li> <li>- оформление стенда «Юный патриот»</li> <li>- фотовыставка «Мой родной край»</li> <li>4. « А ваш ребёнок готов к школе» - пути взаимодействия воспитателей и родителей, повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей, вовлечение их в образовательный процесс группы</li> <li>- прием «Волшебная палочка»</li> <li>- ситуации</li> <li>- игра «Ладошки»</li> </ul>	
Консультации	<p>«Что дает ребенку посещение детского сада»</p> <p>«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»</p> <p>«Рекомендации родителям по формированию у детей чувства патриотизма»</p> <p>«Растим маленького патриота и гражданина»</p> <p>«Режим дня»</p> <p>«Закаливание детей – дошкольников»</p> <p>«Здоровье вашего ребенка – важнейшая ценность»</p> <p>«Как организовать игры детей дома с использованием мяча»</p> <p>«Если вы любите своего малыша – научитесь говорить ему «нет»</p> <p>«Совместная деятельность взрослых и детей»</p> <p>«Внутрисемейные отношения»</p> <p>«Формирование партнерских отношений – «Детский сад – семья»</p> <p>«Воспитательная миссия родителей»</p> <p>Консультации педагога-психолога, инструктора по ФИЗО, музыкального руководителя</p>	<p>1 раз в месяц</p> <p>по запросу родителей</p>
Анкетирование и опросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкеты для родителей определяющие их отношение к воспитанию детей</li> <li>- Опросы «Ваши пожелания и ожидания»</li> <li>анкетирование родителей по проблеме патриотического воспитания</li> </ul>	1 раз в квартал
Беседы	Индивидуальные Подгрупповые	в т/ года
Наглядно-педагогическая информация	<p><u>Папки-передвижки:</u></p> <p>«Возрастные характеристики детей 4-5 лет»</p> <p>«Осень»</p>	1 раз в месяц

	<p>«Зима» «Весна» «Лето» Буклеты и проспекты по темам годового плана ДОО <u>Памятки- буклеты :</u> «Все начинается с детства» «Формирование привычки к здоровому образу жизни» «Моя малая Родина»</p>	
<p>Привлечение родителей к участию в деятельности группы и ДОУ</p>	<p><i>Семейные проекты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Портфолио дошкольника»</li> <li>– «Косметическая компания «Весна»</li> <li>– «Моя семья»</li> <li>– Выставки «Дары осени»,</li> <li>– «Новогодняя фантазия»,</li> </ul> <p>Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание</p> <p><i>Акции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Безопасный пешеход»</li> <li>– «Окно радости»</li> <li>– «Покормите птиц зимой»</li> <li>– «Голубь мира»</li> <li>– «Скворечник»</li> <li>– «Зелёный огонёк»</li> <li>– «Сделаем участок красивым»</li> </ul> <p>(посадка цветов в клумбы)</p> <p><i>День смеха.</i> «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». Оформление фотогазет. Приобщение родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>в течение года</p> <p>посезонно</p> <p>в т/ года</p> <p>апрель</p>
<p>Праздники, Развлечения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Осень в гости к нам пришла»</li> <li>– «Новогодняя елка»</li> <li>– «Наша армия»</li> <li>– «Мамин день»</li> <li>– «К нам весна шагает»</li> <li>– Развлечения</li> <li>– «Масленица»</li> <li>– «Веселые старты</li> <li>– Совместные экскурсии</li> <li>– «Мы по правилам движенья через улицу идем»</li> </ul> <p>Трудовая деятельность – озеленение</p>	<p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>март</p> <p>в течение</p>

	благоустройство участка и территории совместно с родителями Привлекать родителей к созданию предметно - развивающей среды в группе Приглашать родителей на праздники, развлечения и совместные с детьми мероприятия (по эпид. обстановке) Привлекать родителей к организации выставок совместных творческих работ по итогам тематических недель и проектов.	года  в течение года  в течение года
--	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

ритмические движения).

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (*сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие*);
- общение со взрослым (*ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное*) и сверстниками (*ситуативно-деловое, внеситуативноделовое*);
- речевая деятельность (*слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь*);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (*рисование, лепка, аппликация*) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (*основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие*);
- элементарная трудовая деятельность (*самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд*);
- музыкальная деятельность (*слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах*).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- **организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- **осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на

моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (*распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение*);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (*упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель*);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (*применение представлений в новых условиях*);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (*творческие задания, опыты, экспериментирование*). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные

Средства, используются для развития следующих видов деятельности

детей:

- двигательной (*оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое*);
- предметной (*образные и дидактические игрушки, реальные предметы др*)
- игровой (*игры, игрушки, игровое оборудование и другое*);
- коммуникативной (*дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое*);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (*натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое*);
- чтения художественной литературы (*книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал*);
- трудовой (*оборудование и инвентарь для всех видов труда*);
- продуктивной (*оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования*);
- музыкальной (*детские муз. инструменты, дидактический материал др.*).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Программа воспитания в соответствии с ФООП**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования СП Детский сад №19 ГБОУ СОШ №3г.о. Чапаевск.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

**Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

– Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

– Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

– Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

– Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

– Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

– Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

## **2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.1. Цели и задачи воспитания**

**2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных

ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2.2. Направления воспитания**

### **2.2.1. Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (*предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере*);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (*предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины*);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (*предполагает конкретные*

*каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).*

### **2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **2.2.3. Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **2.2.4. Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное

воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***2.2.6. Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### ***2.2.7. Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.3. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности

и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **3. Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **3.1. Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП Детский сад №19 ГБОУ СОШ №3г.о. Чапаевск, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия**

**Цель:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

**Миссия:** совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж**

**Образ, ее особенности:**

СП Детский сад № 19 «Колокольчик ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на методических мероприятиях различного уровня, профессиональных конкурсах, в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДОО.

**Символика поддерживает имидж ДОО**

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников совместно с родителями (законными представителями), при участии обучающихся был разработан логотип, флаг и герб СП Детский сад № 19 «Колокольчик».

Сайт ДОО узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок.

Стабильная работа сайта, страницы в ВК и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

высокое качество образовательных услуг (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, а также высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни, стиль, связь ДОО с социальными партнёрами)

**Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО**

Отношение к обучающимся заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

В ДОО соблюдается справедливость и равноправие, здесь одинаково хорошо относятся ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

### **Ключевые правила ДОО**

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

В СП Детский сад № 19 «Колокольчик» прочно сложились традиции и ритуалы, которые являются основой воспитательной работы с обучающимися и нашли отклик в сердцах не одного поколения детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями), совершенствуются и приумножаются.

Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем:

- **совместные детско-родительские социально-значимые акции:** «Покормите птиц зимой», «Белая ромашка», «Читаем детям о войне» акции, посвященные Дню Победы. Данные акции способствуют нравственно-патриотическому воспитанию детей и сплочения детско-родительского сообщества.
- **каникулы «Неделя Нескучного здоровья»** - с целью формирования у детей мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья
- **совместные детско-родительские лыжные походы**, с целью обеспечения полноценного активного отдыха
- **семейные клубы, с участием обучающихся всех возрастных групп** – с целью создание эмоционального комфорта
- **ежегодное участие в фестивале «Я остаюсь среди людей...»**, посвященного «Бондаренковским чтениям», с целью воспитания уважения и гордости к творчеству писателя-земляка В.Н. Бондаренко
- **«День рождения»** - организуются и проводятся в каждой возрастной группе, с целью развития способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций и выделения значимости каждого ребенка в группе.

- *выступления агитбригад: «Крепыши», «Педагоги», «Родители»,* на всех значимых в ДОО мероприятиях, с целью сплочения детско-родительского сообщества.
- *Поднятие флага РФ и исполнение — гимна РФ* - это ритуал который является значимым в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

### **Особые нормы этикета по завершению дошкольного детства**

По завершению дошкольного детства каждый обучающийся без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Замечает беспорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых. Заботится о порядке в групповой комнате, на участке.

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от опавших листьев, снега, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности ДОО являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Самарская область – регион живописной природы, самобытной культуры и богатых духовных традиций. По своему научному и творческому потенциалу он состоит в числе первых среди регионов России. Самарская область славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и областного значения.

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г. Самары.

В городском округе Чапаевск имеются большие возможности для нравственного и патриотического воспитания, а также для физического развития обучающихся, здесь функционируют: школы искусств, дом детского творчества, кинотеатры, библиотеки, дома культуры, стадионы, бассейн, ледовый дворец, спортивные школы.

СП Детский сад № 19 "Колокольчик», расположен в микрорайоне г. Чапаевска, который считается благоприятным по социальным условиям. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта: ГБОУ СОШ №3, ГБОУ СОШ №3 СП ДЮСШ № 2, МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония», МБУК «Библиотека семейного чтения», что позволяет привлечь их в рамках социально-

педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

СП Детский сад №19 «Колокольчик» с многолетней историей, и в тоже время современная, динамично развивающаяся дошкольная образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

### **3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда строится как максимально доступная для всех обучающихся; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Воспитывающая среда в ДОО строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (*помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших*).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению

эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

### **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских**

### **общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **3.3. Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, можно выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

#### **Профессиональное сообщество**

Коллектив СП Детский сад № 19 «Колокольчик» это профессиональная, творческая команда которая успешно реализует единство целей и задач воспитания обучающихся. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Основной ценностью и целью профессионального сообщества является:**

- свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность;
- свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;

- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ;
- право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;
- право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

**Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества** является:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**Основной ценностью и целью детско-взрослой общности** являются:

- партнерские отношения взрослого с детьми;
- создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В ДОО обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми во время подготовки и проведения совместных обще детсадовских мероприятий (*праздников, развлечений, акций, соревнований, экскурсий, проектов, конкурсов*). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной детские общности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **3.5.1. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП Детский сад № 19 «Колокольчик».

**Виды и формы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:**

- деятельность родительского комитета ДОО (*решение вопросов воспитания и социализации их детей*)
- общие и групповые родительские собрания (*обсуждение планирования и возникающих проблем обучения и воспитания обучающихся*)
- анкетирование родителей
- консультации специалистов по вопросам воспитания и образования детей
- индивидуальные беседы, диалоги, консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей
- помощь и участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, образовательных событиях и мероприятий воспитательной направленности (*акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, прогулки, экскурсии, проектная деятельность и др.*)
- совместное создание РППС группы, групповых участков и ДОО
- совместное проведение субботников по благоустройству территории
- День открытых дверей (*присутствие и участие в тематических мероприятиях*)
- родительские клубы: «Молодая семья», «Здоровая семья» (*обсуждение вопросов воспитания детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми, проведение мастер-класса, семинара-практикума, круглого стола с приглашением специалистов*)
- выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психолога, учителя-логопеда и педагогов.

### **3.5.2. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Событие** – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### Проекты воспитательной направленности:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые

дошкольниками, педагогами, родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума.

#### Проекты (всероссийский и региональный уровень):

- чемпионат «Профессионалы 5+»
- региональный этап всероссийского конкурса «Елочка, живи!»
- конкурс детского творчества «Талантики»
- акция «Читаем детям о войне»

#### Окружной уровень:

- чемпионат «Профессионалы 5+»
- конкурсы «Талантики», «Мой проект»
- акция «Белая ромашка»

#### Муниципальный уровень:

- фестиваль «Чапаевская Матрёшка»,
- спортивные соревнования «Старты надежд» (в рамках выполнения норм ВФСК «ГТО»), фестиваль «Я остаюсь среди людей...», посвященный творчеству писателя-земляка В.Н. Бондаренко «Бондаренковские чтения»,
- акции, посвященные Дню Победы и др.

#### События на уровне ДОО:

- праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы ДОО;

- выпускной утренник церемонии награждения (по итогам пребывания в ДОО)

воспитанников, педагогов, родителей за активное участие в жизни ДОО, защиту чести ДОО в конкурсах, фестивалях, за значительный вклад в развитие ДОО

- показ кукольного спектакля для малышей

Всё это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами, воспитанниками

и родителями, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На индивидуальном уровне:***

— вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих и т.п.;

— индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

— наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;

— при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

В ДОО организуются **общие дела**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, на пользу и радость кому-либо.

Педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления*** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

***Творческая мастерская*** предоставляет старшим дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Например, в «Мультипликационной студии «Колокольчик»» создаются мультфильмы по различной тематике. Дети приобщаются к различным видам художественного творчества, постигают новые профессии.

Результатом работы в творческой мастерской является создание мультфильмов, книг-самоделок, агитационных листовок, медалей – эмблем для праздников, различных коллекций, создание продуктов детского

творчества и пр. Мультфильмы, созданные в студии, демонстрируются всем детям ДОО.

### ***Выставка детского творчества***

#### ***В режимных моментах*** (ритмы жизни)

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

-во время занятий, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (*согласования и соподчинения действий*);

-в спонтанной игре;

-в свободной деятельности различного вида (*творческой, продуктивной, коммуникативной и др.*);

-в различных режимных моментах (*подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.*).

#### ***Утренний круг***

Маршрут здоровья «**Доброе утро**» планируется ежедневно в часы утреннего приёма. Общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения. Педагог привлекает детей к выражению чувства радости от встречи или сожаления по поводу отсутствия заболевшего товарища, а также высказываются комплименты, касающиеся внешнего вида, душевных и деловых качеств. Внимание друг к другу будут основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Ритуал приветствия способствует благополучному настрою в группе и переходу детей в общий режим детского сада.

***Детский досуг в дни проведения зимних каникул «Неделя Нескучного здоровья»***- вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. В ДОО организуются музыкально- спортивные, литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд, самообслуживание и труд в природе.

Очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

– объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат

– обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

### **3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (*игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие*);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (*одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд*).

### **3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки. ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДОО включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

В каждой группе имеется центр «Краеведения и патриотизма», который содержит символику страны, Самары и родного города Чапаевска, портретов

президента РФ и губернатора, глобусы и др. (составлены картотеки пословиц и поговорок о защитниках Отечества, о Родине, стихотворений, подобранные в соответствии с возрастом детей, детская литература по патриотическому воспитанию). Педагогами разработаны авторские наглядно-методические пособия в виде альбомов «Мы живем в России», «Мир детства», «Родной свой край люби и знай», «Мой любимый детский сад», «Моя семья» а также макеты «Родной город».

«Центр познавательного развития» ППС ДОО обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Центр «Экологии и экспериментирования» представлен в виде мини-лабораторий с наличием атрибутов для наблюдения и экспериментальной деятельности: лупы, пробирки, песочные часы, микроскоп, магниты и др. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых педагоги фиксируют сделанные с детьми выводы.

Среда ДОО обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В группах созданы центры «Двигательной активности и здоровья» оснащенные разнообразным физкультурно-спортивным оборудованием и атрибутами для проведения подвижных игр, утренней гимнастики, оздоровительно-игрового часа, а также для самостоятельных игр детей: мячи, обручи, мешочки, кегли, кольцеброс, шнуры, ленточки, платочки и др.

Педагоги совместно с родителями дополнили «центры» нетрадиционным оборудованием: «корректирующие дорожки» для босоножья, «волшебные веревочки» - для перешагивания, перепрыгивания, мячи из разного материала и авторскими пособиями - Лепбук по различным темам: «Самые полезные продукты», «Зимние виды спорта», «Олимпийские игры» и др.

Окружающая ребенка ППС ДОО, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

— оформление интерьера групповых помещений, вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п. и их периодическая переориентация, может служить для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

— размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

— озеленение внутрисадовой территории, разбивка клумб, оборудование во дворе детского сада беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

— благоустройство групп, осуществляемое участниками педагогического процесса, обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

— событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (*праздников, творческих вечеров, выставок, творческих проектов, смены времен года и т.п.*);

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **3.7. Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

СП Детский сад № 19 "Колокольчик», расположен в микрорайоне г. Чапаевска, который считается благоприятным по социальным условиям. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- ГБОУ СОШ №3
- ГБОУ СОШ №3 СП ДЮСШ № 2
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония»
- МБУК «Библиотека семейного чтения»

Взаимодействие с образовательными и социальными институтами осуществляется с учётом оздоровительных групп ДОО на договорной основе о совместной деятельности, определяются цели, задачи, разрабатывается план (программа) взаимодействия сторон.

Совместные мероприятия проводятся как на базе ДОО, так и на базе социального партнера. Данное сотрудничество помогает реализовать

поставленные задачи и приобщить дошкольников к истокам культуры и занятиям спортом.

### **Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами**

В рамках расширения воспитательного пространства для обучающихся ДОО осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Название организации	Предмет сотрудничества
МБУК «ЦБС» г. о. Чапаевск. Библиотека семейного чтения	Организация совместных мероприятий по духовно-нравственному, историко-патриотическому, экологическому, правовому, краеведческому, эстетическому воспитанию ( <i>тематические выставки к знаменательным событиям, фотовыставки; проведение книжных праздников, викторин; проведение совместных акций и др.</i> )
ГБОУ СОШ № 3 СП «ДЮСШ № 2» г. о. Чапаевск	Привлечение дошкольников к систематическим занятиям физкультурой и спортом; создание условий формирования у дошкольников стремления к укреплению своего здоровья и физических способностей; воспитание негативного отношения к вредным привычкам, активная и широкая пропаганда ЗОЖ. Подготовка и сдача норм ВФСК ГТО
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде музыкального, художественного воспитания детей.
Молодёжный центр «Выбор»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>совместный проект по профилактике вредных привычек; совместные акции; летние интерактивные игровые площадки</i> )
Молодёжная ОО «Новые люди»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>совместный проект «Школа семейного туризма»; интерактивных занятия с детьми старшей группы и их родителями по туристическим навыкам</i> )
ГБУЗ «СОК противотуберкулезный диспансер имени Постникова	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>выставки детского творчества и совместные акции по ЗОЖ</i> )
ГИБДД отдел ПДДТТ	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ДДТТ ( <i>совместные акции «Стоп! Внимание пешеход», «Пристегните ремни безопасности»; выставки творческих работ по ПДД, фотовыставки; профилактические мероприятия: беседы, викторины</i> )

## **4. Организационный раздел**

### **4.1. Кадровое обеспечение**

Внесены изменения в должностную инструкцию воспитателя в соответствии с Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в

сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Минтруда России № 544н от 18.10.2013г с изменениями от 5 августа 2016 года, Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155, Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

В разделе Должностные обязанности, п.3.2. отражены обязанности в рамках трудовой функции воспитательной деятельности:

- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни дошкольной образовательной организации;
- развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у воспитанников ДОО культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

#### **4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания» включает:

- ООП ОП ДО СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
  - Рабочую программу воспитания СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
    - должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
    - правила внутреннего распорядка обучающихся в СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
  - Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СП Детский сад № 19 «Колокольчик»

### **4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений и развития детей и/или инклюзивного образования**

В СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск предусмотрена организация *коррекционно-развивающей работы* (далее ККР) *и/или инклюзивного образования*, которая будет направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск имеет право и возможность разработать программу ККР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы ККР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы ККР.

Специалисты СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск обязаны разработать в течение недели Программу для различных категорий детей (целевые группы). Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК и ПМП.

На данный момент такой категории детей в группе нет.

#### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **2.5.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Современная социокультурная ситуация развития ребенка

1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение

устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям

= формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка

4) Быстрая изменчивость окружающего мира = новая методология познания мира

= овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира

5) Быстрая изменчивость окружающего мира = понимание ребенком важности

и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного

образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания

б) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое = возрастание роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

#### Национально-культурные особенности

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке России - русском.

В ДОО изучаются культурные особенности народностей, населяющих РФ.

Планируется работа по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Цель:

Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Педагоги с детьми рассматривают национальные костюмы, посуду, разучивают национальные танцы, игры; прослушивают песни, читают книги, изготавливают куклы.

#### Демографические особенности

Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители)

воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

При поступлении ребёнка в ДОО учитываются пожелания и запросы родителей.

В ДОО имеются группы с 24 часовым пребыванием и 12 часовым пребыванием детей, по выбору родителей.

#### Климатические особенности

В связи с климатическими особенностями средней полосы России, в которой находится ДОО, для каждой возрастной группы составляется режим дня на холодный и тёплый период года (*с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13*).

В непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах дети знакомятся с представителями животного и растительного мира средней полосы России и Самарской области путём рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видеоматериала, чтения познавательной и энциклопедической литературы.

В перспективном плане предусмотрены темы изучения связанные с особенностями приспособления растений и животных к этим условиям.

Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде, заботе о здоровье.

### **2.5.2. Направления развития детей, выбранные участниками образовательных отношений**

#### ***Формирование у дошкольников основ культуры питания***

Направление развития	Наименование парциальных программ	авторы	Краткая характеристика Программы
Физическое	Программа Института возрастной физиологии Российской Академии Образования «Разговор о правильном питании»	М. М. Безруких Т.А Филиппова А.Г. Макеева	Настоящая программа способствует развитию устойчивого интереса у детей 6-7 лет к сохранению своего здоровья, рациональному питанию, народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Педагогический коллектив СП ДО реализует Комплексную программу по формированию культуры питания как составляющей культуры здоровья, здорового стиля поведения у воспитанников, в основу которой легла Программа Института возрастной физиологии Российской Академии Образования «Разговор о правильном питании». Руководитель авторского коллектива — директор Института, академик Российской Академии Образования Российской Федерации М. М. Безруких . Консультационную поддержку программе оказывает Институт питания РАМН.

Организованная образовательная деятельность и формы работы с детьми  
Программа будет реализована в процессе организованных форм работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребёнка: занятия (25-30 мин.)
- режимные моменты (игры, питание, оздоровительно-игровой час, экскурсии, праздники-развлечения)
- совместные мероприятия с родителями

В соответствии с тематикой курса программы, один раз в две недели будет проводиться тематический день «здорового питания».

В организации НОД большое внимание отводится игровым приёмам (в гости приходят герои знаменитых сказок, мультфильмов, рассказов).

В организации режимных моментов предусмотрено широкое использование различных игровых методик, правила которых связаны с выполнением ребёнком тех или иных правил здорового питания (ролевые игры, дидактические, ситуационные, кулинарные, сенсорные, словесные и др. игры).

Система работы по формированию культуры питания как составляющей культуры здоровья, здорового стиля поведения у воспитанников

Содержание программы, а также используемые формы и методы ее реализации носят игровой характер, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков.

Содержание образовательной программы по формированию культуры здоровья, здорового питания для дошкольников

Содержание Программы для подготовительной к школе группы дошкольной организации состоит из 5 тематических разделов (*пропедевтический уровень*).

1. Разнообразие питания
2. Гигиена питания и приготовление пищи
3. Этикет
4. Рацион питания
5. Здоровье человека и факторы, его определяющие

Виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная
- двигательная

Тематическое планирование с распределением часов по видам образовательной деятельности для воспитанников подготовительной к школе группы

Разделы модуля	Распределение часов по видам деятельности участников образовательного процесса		
	занятия	Совместная деятельность в режимных моментах	Совместная с родителями деятельность
Разнообразие питания	2 часа	2 часа	1 час 20 мин.
Гигиена питания и приготовление пищи	30 мин.	30 мин.	20 мин.
Этикет	1 час 30 мин	1 час 30 мин.	40 мин.
Рацион питания	1 час 30 мин	1 час 30 мин.	40 мин.
Здоровье человека и факторы, его определяющие	2 часа	2 часа	2 часа 30 мин.
Итого: 20 ч. 30 мин.	7ч.30 мин.	7 часов 30 мин.	5 часов 30 мин.

**2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

недели	темы
<b>сентябрь</b>	
1- неделя (1-08)	Страна знаний ( <i>мониторинг</i> )
2 неделя (11-15)	День рождения родного города
3 неделя (18-22)	Азбука дорожного движения
4 неделя (25- 29)	Мой любимый детский сад
<b>октябрь</b>	
1 неделя (2-6)	Лес полон сказок и чудес
2 неделя (9-13)	Город мастеров. Народные промыслы
3 неделя (16-20)	Осень золотая. Урожай собирай и на зиму запасай
4 неделя (23-27)	Все профессии нужны – все профессии важны
<b>ноябрь</b>	
1 неделя (30.10-3.11)	Моя Родина - Россия
2 неделя (6-10)	Я буду здоровым
3 неделя (13-17)	Чудеса вокруг нас
4 неделя (20-24)	Зимняя сказка
5 неделя (27-01.12)	Край родной, горжусь тобой
<b>декабрь</b>	
1 неделя (4-8)	Путешествие по улицам правильного питания
2 неделя (11-15)	Страницы белой книги
3 неделя (18-22)	Путешествие в страну безопасности
4 неделя (25-29)	Новогодняя карусель
<b>январь</b>	
1 неделя (9-12)	Здоровым быть - здорово
2 неделя (15-19)	Исследования и эксперименты
3 неделя (22-26)	Что за чудо эти сказки
<b>февраль</b>	
1 неделя (29.01-2)	Покормите птиц зимой
2 неделя (5-9)	Неделя нескучного здоровья ( <i>каникулы</i> )
3 неделя (12-16)	Проказы матушки зимы

4 неделя (19-22)	Наша армия самая сильная
5 неделя (26-01.03)	Мы маленькие волшебники. Птицы наши друзья
<b>март</b>	
1 неделя (4-7)	Наши любимые мамы. Моя дружная семья
2 неделя (11-15)	Весенняя капель ( <i>что связано с водой</i> )
3 неделя (18-22)	Природа и здоровье
4 неделя (25-29)	Театр приглашает в гости
<b>апрель</b>	
1 неделя (1-5)	Книжкины именины
2 неделя (8-12)	Космос
3 неделя (15-19)	Птицы прилетели – весну принесли
4 неделя (22-27 )	Разноцветная планета ( <i>мониторинг</i> )
<b>май</b>	
1 неделя (2,3-6,7,8)	День Победы
2 неделя (13-17)	Сказка в гости к нам пришла
3 неделя (20-24)	Волжские просторы
4 неделя (27-31)	Встречаем лето!
<b>Итого:</b>	<b>37 недель</b>

### **Сложившиеся традиции группы**

В группе существуют традиции, которые очень важны в укреплении дружеских отношений и оказании помощи в воспитании детей. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

#### **«Утро радостных встреч».**

Постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы. Создаем хорошее настроение, настраиваем на доброжелательное общение при помощи коммуникативных игр.

**«Календарь настроения».** С помощью смайликов «солнышко», дети оценивают свое настроение. Различая настроения каждого ребенка, дети готовы правильно реагировать на эмоциональное состояние сверстников.

#### **«Семейная мастерская».**

Регулярно в группе проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как «Осенняя фантазия», «Зимний вернисаж» (совместное изготовление поделок, игрушек к новому году), «Весна-красна».

#### **«День именинника».**

Развивается способность к сопереживанию радостных событий, положительные эмоции, стараемся подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай». Каждый ребенок группы высказывает имениннику поздравления и пожелания. И под веселую музыку дети танцуют.

#### **«Умелые ручки»**

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки. Изготовление подарков для близких и родных людей: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, день Победы, день семьи и др.

#### **«Сонная сказка»**

Чтение художественной литературы перед дневным сном и слушание музыки. Снятие психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.

#### **Портфолио «Наша группа».**

В создании портфолио принимают участие педагоги, воспитанники и родители.

Эта деятельность направлена на взаимодействие всех участников образовательных отношений.

В течение года портфолио пополняется новыми страничками, посвященными мероприятиям, прошедшим в группе, достижениям воспитанников.

#### **«Вечерний круг»**

Обсуждение добрых поступков, совершённых за день.

#### **Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе:**

«День знаний» (1 сентября)

«День воспитателя» (27 сентября)

«Новый год»

«День защитника Отечества» (23 февраля)

«Масленица»

«Международный женский день 8 Марта»

«День смеха» (1 апреля)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

#### **Календарный план воспитательной работы**

Дата	Мероприятие	Категория детей
01.09	День знаний	3-7 лет
03.09	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
08.09	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
01.10	Международный день пожилых людей;	2-7 лет

	Международный день музыки	
04.10	День защиты животных	2-7 лет
05.10	День учителя	3-7 лет
15.10	День отца в России	2-7 лет
04.11	День народного единства	5-7 лет
08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
26.11	День матери	2-7 лет
30.11	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
03.12	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	5-7 лет 3-7 лет
05.12	День добровольца (волонтера)	2-7 лет
08.12	Международный день художника	4-7 лет
09.12	День Героев Отечества	5-7 лет
12.12	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31.12	Новый год	2-7 лет
17.01	День детских изобретений	4-7 лет
27.01	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	5-7 лет
02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	
08.02	День российской науки	3-7 лет
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21.02	Международный день родного языка	3-7 лет
23.02	День защитника Отечества	3-7 лет
08.03	Международный женский день	2-7 лет
11-17.03	Масленица	3-7 лет
18.03	День воссоединения Крыма с Россией	4-7 лет
27.03	Всемирный день театра	2-7 лет
07.04	Всемирный день здоровья	2-7 лет
12.04	День космонавтики	3-7 лет
01.05	Праздник Весны и Труда	2-7 лет
09.05	День Победы советского народа в ВОВ	3-7 лет
19.05	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24.05	День славянской письменности и культуры	4-7 лет
01.06	Международный день защиты детей	2-7 лет
06.06	День русского языка	5-7 лет
06.06	225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	3-7 лет
12.06	День России	2-7 лет
22.06	День памяти и скорби	4-7 лет
08.07	День семьи, любви и верности	2-7 лет
30.07	Международный день дружбы	2-7 лет
12.08	День физкультурника	4-7 лет
22.08	День Государственного флага Российской Федерации	5-7 лет
27.08	День российского кино	2-7 лет

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическим и материалами, и средствами обучения и воспитания

##### Средства обучения и воспитания

##### Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Наименование оборудования	Кол-во
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса»	3
Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	2
Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
Рамки и вкладыши тематические	6
Набор игрушек для игры с песком	5
Космическая техника	3
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Игровой модуль для работы с водой. Тип 2	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	1
Декорации	4
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	1
Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2	1

Большие строительные пластины	10
Набор строительных элементов	4
Первые конструкции	4
Первые механизмы	4
Простые механизмы	8
Город	2
Животные	2
Колеса	1
Окна, двери, черепица	2
Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами	1
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1
Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	1
Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	2
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1
Шнуровки различного уровня сложности	6
Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные)	1
Набор цветных счетных палочки Кюизенера	20
Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
Набор мерных стаканчиков	2
Набор мерных пробирок	2
Комплект пробирок большого размера	2
Комплект пробирок	2
Пробирки для экспериментов	2
Лабораторные контейнеры с крышкой	2
Чашка Петри	4
Комплект воронок	1
Комплект пипеток	2
Телескопический стаканчик с крышкой	1
Увеличительная шкатулка	2
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
Математические весы демонстрационные	2
Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций	1
Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)	1

Комплект счетного материала на магнитах	1
Часы магнитные демонстрационные	1
Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1
Домино	6
Домино логическое на изучение видов чувств	1
Домино логическое на установление ассоциативных связей	1
Лото	4
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	2
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера	3
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы	1
Комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» с блоком ИКТ-поддержки	1
Игровой детский домик	1
Комплект игровой мягкой мебели	1
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4
Набор фигурок людей –представителей различных профессий	1
Лейка пластмассовая детская	5
Служебные автомобили различного назначения	8
Комплект транспортных средств	1
Грузовые, легковые автомобили	6
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Телефон	1
Служебные автомобили различного назначения	10
Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	1
Столик или тележка для ухода за куклой	1
Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевой игры «Магазин»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевой игры «Поликлиника»	1

Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница»	1
Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные)	3
Фартук детский	25
Сказочные и исторические персонажи	4
Набор перчаточных кукол к сказкам	3
Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
Подставка для перчаточных кукол	3
Ширма для кукольного театра настольная	1
Подставка для пальчиковых кукол	2
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
Бумага для рисования	20
Альбом для рисования	20
Палитра	20
Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
Точилка для карандашей	3
Графареты для рисования	20
Набор трафаретов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка беличья № 3	20
Кисточка беличья № 5	20
Кисточка беличья № 7	20
Кисточка беличья № 8	20
Карандаши цветные	20
Набор фломастеров	20
Краски гуашь	10
Краски акварель	20
Мелки восковые	20
Мелки пастель	20
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20
Бумага цветная	20
Безопасные ножницы	20
Кисточка щетинная	20
Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
Пластилин, не липнущий к рукам	20
Доска для работы с пластилином	20
Поднос детский для раздаточных материалов	20
Мольберт	1
Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1
Комплект постеров произведений живописи и графики	1
Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
Комплект изделий народных промыслов	1
Металлофон	2
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1

Браслет на руку с бубенчиками	5
Набор мягких модулей. Тип 4	1
Комплект элементов полосы препятствий	6
Клюшка с шайбой	5
Воздушный змей	1
Обруч пластмассовый средний	5
Обруч пластмассовый малый	5
Палка гимнастическая	5
Мяч прыгающий. Тип 1	1
Мяч прыгающий. Тип 2	1
Скакалка детская	5
Мяч для игры в помещении, со шнуром	3
Комплект мячей-массажеров	10
Мешочки для метания	10
Кольцеброс	2
Городки	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Летающая тарелка	2
Мячи резиновые (комплект)	10
Ручной тренажер в прозрачном закрытом корпусе с замкнутым треком для прокатывания шарика для развития зрительно-моторной координации и ориентировке в пространстве	1
Ручной тренажер с раздвижными открытыми желобками для прокатывания шарика	1

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФООП

#### *Примерный перечень художественной литературы.*

<b>От 6 до 7 лет</b>	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки.</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб.

	А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

	«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
Поэзия	
	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений

**От 6 лет до 7 лет**

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена
----------	--

	<p>года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
<p>Пение</p>	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p><u>Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Танцы и пляски.</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p>

	<p><u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><u>Хороводы.</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
Музыкальные игры	<p>Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
--	--

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет	<p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u></p> <p>И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;</p> <p>В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»;</p> <p>Ф.А. Васильев «Перед дождем»;</p> <p>В.Д. Поленов «Золотая осень»;</p> <p>И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;</p> <p>И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»;</p> <p>А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;</p> <p>И.С. Остроухов «Золотая осень»,</p> <p>З.Е. Серебрякова «За завтраком»;</p> <p>В.А. Серов «Девочка с персиками»;</p> <p>А.С. Степанов «Катание на Масленицу»;</p> <p>И.Э. Грабарь «Зимнее утро»;</p> <p>Ю.Кугач «Накануне праздника»;</p> <p>А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;</p> <p>К.Ф. Юон «Мартовское солнце»;</p> <p>К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»;</p> <p>К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»;</p> <p>И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;</p> <p>М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u></p> <p>И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;</p> <p>Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
---------------	--

### **3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер

И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **3.1.5. Режим дня**

#### **Организация жизнедеятельности детей**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г. N 28

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности детского сада.

Режим работы ДОО: круглосуточное и 12-ти часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе (с учетом социального заказа родителей).

Режим соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Режим дня для групп дошкольного возраста  
(холодный период)**

Режимные моменты	возрастная группа/ время			
	младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	подготовительная к школе 6-7 лет
Прием и осмотр детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.30 - 08.50	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50- 09.00
Занятия	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры*	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак *	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40	10.40-11.45	10.40-11.50	10.25-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.10	11.50-12.10
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Оздоровительно-игровой час	15.00 – 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00- 15.15
Самостоятельная деятельность	15.10-15.30	15.10 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15-15.30
Полдник уплотненный	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00
Чтение художественной литературы	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00-18.15
Игры, уход детей домой	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня для групп дошкольного возраста  
на летний период**

Режимные моменты	возрастная группа		
	младшая	средняя	старшая

	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе <i>- сквозное проветривание группы</i>	7.00 - 8.20 7.45 – 8.30	7.00 - 8.20 7.45 – 8.30	7.00 - 8.25 7.45 – 8.15
Подготовка к завтраку Завтрак	8.20 - 9.00	8.20 – 9.00	8.25 - 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10
Игры, воздушные и солнечные процедуры <i>- солнечные ванны по рекомендации врача</i> <i>- сквозное проветривание группы</i> <i>- облучение бактерицидными лампами спальни</i>	9.10 – 11.30 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00	9.10 – 11.35 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00	9.10 – 11.45 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00
Завтрак №2 ( <i>дети заходят в группу</i> )	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры <i>- умывание прохладной водой, мытье ног</i>	11.30 – 12.00	11.35 – 12.00	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Дневной сон с доступом свежего воздуха <i>- сквозное проветривание группы</i>	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
Оздоровительно – игровой час <i>- воздушные ванны с упражнениями, «дорожка здоровья», игровой массаж</i>	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Воздушные и водные процедуры <i>- водные процедуры</i>	15.10 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( <i>уплотненный</i> )	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00

\* - гибкость в режиме дня

### **Организация работы по укреплению здоровья детей**

В ДОО необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **Здоровье, безопасность и повседневный уход**

#### **Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание)
- оптимальный температурный режим

- правильно организованная прогулка
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **Проветривание**

Все помещения ДОО должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (*в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41*).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например, с целью проведения дополнительных занятий. Можно

сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Сон**

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) присутствует в спальне обязательно.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **Самостоятельная деятельность**

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

## **Организация физического воспитания**

### **Двигательный режим**

Физическое развитие направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное

использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно- игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе — 15 минут;

в средней группе — 20 минут;

в старшей группе — 25 минут;

в подготовительной группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Питание**

Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии. При организации питания соблюдаются физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. Строго соблюдаются установленные часы приема пищи в соответствии с требованиями СанПиН.

## **Модель двигательного режима детей дошкольного возраста**

мероприятия		Особенности организации
<b>1. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 7 -10 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно между занятиями (с преобладанием статических поз) Длительность 5 -7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 мин.
1.4	П/игры и физические упражнения	Ежедневно во время прогулки, подобранные с учетом ДА детей. Длительность 20-30 мин.
1.5	Дозированный оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 чел., во время утренней прогулки в теплый период года. Длительность 3-7 мин.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней или вечерней прогулки. Длительность 12-15 мин.
1.7	Оздоровительно – игровой час	Ежедневно после дневного сна Длительность 10-12 мин.
<b>2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
2.1	Образовательная деятельность в зале	2 раза в неделю фронтально в зале (с учетом индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья). Длительность 15-35 мин.
2.2	Динамический час*	1раз в неделю на открытом воздухе Длительность 15- 35 мин
<b>3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе Длительность Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ДА детей, но не более 15- 25 мин
<b>4. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
4.1	День здоровья	1 раз в месяц по плану на открытом воздухе или в зале
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в каждой возрастной группе. Длительность 20 – 50 мин.
4.3	Спортивные праздники	2 раза в год, внутри детского сада. Длительность 30 – 50 мин.
4.4	Соревнования в ДЮСШ	4 раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин.
4.5	Старты НАДЕЖД	(Соревнования отборочные, финальные)
<b>5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
5.1	Спортивно-оздоровительная группа «Старт»	1 раз в неделю (дети старшего дошкольного возраста). Длительность 25 – 30 мин.
<b>6. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОО И СЕМЬИ</b>		
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, туристических походов, каникул

### **3.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурнодосуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Как превратить праздник в детском саду в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: *концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие* и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей. И дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Формы	Описание культурно-досуговых мероприятий	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Отдых	<i>В ДОО организуются каникулы 1 раз в учебный год (1 неделя февраля). Каждый день каникул имеет свою тематику.</i>	
	<p><b>Задачи:</b> Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.</p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p>
Развлечения	<i>В ДОО планируются музыкальные и спортивные развлечения (1 раз в месяц) для каждой возрастной группы.</i>	
	<p><b>Задачи:</b> Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>
Праздники	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>
Самостоятельная познавательная и художественная деятельность	<p><b>Задачи:</b> Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества) 7</p>	<p><b>Задачи:</b> Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОО**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительной к коле группы в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- **в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;**
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы***

Образовательное пространство в ДОО и группе оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразием материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Умело оборудованная, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка, основным средством формирования его личности, источником знаний и социального опыта.

Развивающая среда в старшей группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует принципам насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности - выдвигаемым ФГОС ДО.

Всё образовательное пространство группы организовано с учётом обеспечения активной познавательно - исследовательской, творческой деятельности детей, развития их самостоятельности, инициативности.

Размещение игрового оборудования по центрам позволяет дошкольникам объединяться в подгруппы по интересам, заниматься любимым делом, взаимодействовать с педагогом.

В группе созданы и действуют центры активности:

Образовательное пространство в группе оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе предметно – пространственная среда изменяется в зависимости от тематического планирования, а также от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе имеется широкая возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (модули, ширмы, детская мебель).

В группе созданы разнообразные игровые зоны, уголки (для игр, конструирования, уединения), а также имеется разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, всё это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Дети в группе имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все предметы, оборудование, пособия соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В группе действуют центры активности:

- «Двигательный центр» и «Центр здоровья» («Физическое развитие»);
- «Центр математики», «Центр конструктивной деятельности и инженерии», «Центр науки, экологии и экспериментирования» («Познавательное развитие»);
- «Речевой центр», «Центр книги» («Речевое развитие»);
- «Центр игры», «Центр безопасности», «Центр социально-эмоционального развития» («Социально-коммуникативное развитие»);
- «Центр изобразительной деятельности», «Центр музыки и театра» («Художественно-эстетическое развитие»)

Также оформлен «Центр уединения», где дети могут спокойно уединиться, отдохнуть, посмотреть книги, послушать спокойную музыку.

Центры оснащены так, что есть возможность трансформации среды. Созданы условия для проявления дошкольниками своих организаторских способностей при изменении среды во время подготовки к новой игре или иному виду детской деятельности.

Рационально используются все площади, задействовано всё пространство группы, созданы условия для того, чтобы ребёнок ощущал эмоциональный комфорт и благополучие, признавал себя компетентным в сферах человеческой деятельности, отношений к себе и другим.

В группе имеется достаточное количество дидактических игр, пособий, настольно-печатных игр, игрушек и наборов для сюжетно-ролевых игр направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольника, на развитие его творческого потенциала.

Игровой центр: кукольная мебель, модули к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Дом», «Мастерская», «Парикмахерская», «Семья», кукольная мебель, ширмы, мягкие модули, посуда, куклы, машины различных размеров, коляски, железная дорога.

Центры периодически дополняются и обновляются.

В центре математики находятся: настольно - печатные игры, счетный материал (игрушки,

мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, рабочие тетради по математике

В уголок экспериментирования помещены: ящики экспериментирования (контейнеры с крышками для природного материала (вода, песок, глина, камешки,

ракушки, шишки и пр). и сыпучих продуктов(соль, сахарный песок), увеличительное стекло),игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игрс водой и песком.

Центр конструирования состоит из мозаик большого, среднего и маленького размеров,

конструкторы типа «Lego» большого среднего и маленького размеров, набора Фребеля, пособия «Минутки моделирования», различных сборных игрушек и схем их сборки игрушек-шнуровок.

В уголке безопасности находятся уголок ПДД, ПБ различные дидактические и печатные пособия по ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и др.

Книжный уголок: книги в соответствии с возрастными особенностями детей, предметные и сюжетные картины, дидактические игры, фотографии, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, чистоговорок, скороговорок, речевых игр, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.)

В театральном центре помещены ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки 2-3 сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный), различные виды театра: «би – ба - бо, на конусе, плоскостные, «фланелеграф», теневой театр.

Центр художественного творчества «Мастерская радости»: имеет разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы предметов декоративного творчества, раскраски, различные виды бумаги, мольберт.

В центре музыки – детские музыкальные инструменты, дидактические игры, магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, песен, сказок.

Двигательный центр: кегли, кольцебросы, набивные мешочки разного размера и веса, флажки, корригирующие дорожки ОРТО, миниворота, мячи, обручи, ленты, гимнастические палки, маски для подвижных игр, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группы создаёт эффективные условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребёнка и его развития.

### **Выставка детских работ правильно оформляется**

В группе есть специально отведенное место для выставки детских работ. Работы выставляются после занятий по теме недели. Выставка на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

#### **Формирование у дошкольников основ культуры питания**

##### Литература:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о здоровье и правильном питании»: методическое пособие.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Формула правильного питания»: методическое пособие.
3. Образовательная программа «Разговор о правильном питании» Института Возрастной Физиологии РАО <http://www.prav-pit.ru/> ресурс доступа

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Здоровьесберегающие педагогические технологии:  
[http://communication\\_psychology.academic.ru/236/](http://communication_psychology.academic.ru/236/) /ресурс доступа

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (направление деятельности - ознакомление с природным окружением)**

Сентябрь		
№	Тема занятия	
1.	«Предметы-помощники» (предметное окружение)	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия
2.	«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу
3.	«Дружная семья» (явления общественной жизни)	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью
4.	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе
Октябрь		
1.	«Удивительные предметы» (предметное окружение)	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)
2.	«4 октября – Всемирный день животных»	Расширять представления детей о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу
3.	«Как хорошо у нас в саду» (явления общественной жизни)	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим
4.	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных

		видах деятельности. Развивать творчество и инициативу
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Путешествие в прошлое книги» (предметное окружение)	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
2.	«Птицы нашего края»	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.
3.	«Школа. Учитель» (явления общественной жизни)	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
4.	«Наблюдение за живым объектом» (на примере морской свинки)	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
<b>Декабрь</b>		
1.	«На выставке кожаных изделий» (предметное окружение)	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
2.	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
3.	«Путешествие в типографию» (явления общественной жизни)	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их
4.	«Животные водоёмов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания

<b>Январь</b>		
1.	«Две вазы» (предметное окружение)	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета
2.	«11 января – День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу
3.	«Библиотека» (явления общественной жизни)	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книге
4.	«Прохождение экологической тропы» (в помещении д/сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе
<b>Февраль</b>		
1.	«В мире материалов» (викторина) (предметное окружение)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей
2.	«Служебные собаки»	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога
3.	«Защитники Родины» (явления общественной жизни)	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них
4.	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними
<b>Март</b>		
1.	«Знатоки» (предметное окружение)	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира

2.	«Полюбуйся: весна наступает»	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет
3.	«Мое Отечество – Россия» (явления общественной жизни)	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа
4.	«22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам
<b>Апрель</b>		
1.	«Путешествие в прошлое счетных устройств» (предметное окружение)	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность
2.	«Знатоки природы»	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу
3.	«Космос» (явления общественной жизни)	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса
4.	«22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля—наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность
<b>Май</b>		
1.	«Путешествие в прошлое Светофора» (предметное окружение)	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность
2.	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения на природе. Поддерживать самостоятельную поисково – исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе
3.	«К дедушке на	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать

	ферму» ( <i>явления общественной жизни</i> )	представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства
4.	«Цветочный ковёр»	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»** (направление деятельности - ознакомление с предметным и социальным окружением)

Месяц	Тема	Познавательное-речевое развитие	Связь с другими видами деятельности
Сентябрь	«Моя семья»	Разгадывание ребуса "7- Я" Работа над понятием "семья" Обсуждение рассказа В. Драгунского «На Садовой большое движение»	Беседы с детьми об их домашних обязанностях, о семейных традициях и праздниках Лепка и рисование домашней утвари для игры в "Семью" Творческий проект «Моё генеалогическое древо»
Октябрь 1-2 неделя	«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду Рассказы заранее подготовленных детей (вместе с родителями) об исторических местах района и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы) Рассматривание фотографий Пометка на карте района (каким-либо значком) самых интересных объектов, детского сада	Экскурсия (пешая) по району Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад) Встреча с лучшими людьми района
Октябрь 3-4 неделя	«Чапаевск-родина моя» (виртуальная экскурсия по городу)	Рассказ воспитателя об истории возникновения города Составление рассказов об истории города по названиям улиц	Экскурсия по городу Рисование на тему «Мой город» Слушание песен о Чапаевске
Ноябрь	«Мои права»	Беседа о Конституции Чтение отрывков из сказок Ю. Олеси «Три толстяка», Д. Родари «Приключения Чиполлино» (беседа о справедливости сказочного государства)	Выставка поделок (руками детей и их родителей) Рисование на тему: «Я имею право на...»
Декабрь	«По Новогодней карте»	Беседа о празднике Рассказ воспитателя о встрече Нового года и воображаемое путешествие по карте Беседа о Новогодних символах	Оформление группы к празднику Зимние постройки из снега Акция «Поможем

		Рассказ о Новогодних обычаях	птицам зимой» Новогодний праздник
Январь	«Наша Родина — Россия»	Экскурсия по выставке рисунков «Моя Родина» Беседа о березке — символе России Стихи и песни о березке Народные игры Беседа о людях разных национальностей, живущих в России Работа над понятием «гражданин» Слушание песен о Родине	Рисование на тему «Моя Родина» Беседа о народных приметах. Беседа о народных промыслах Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей Составление рассказов о будущем Родины Семейные национальные праздники (украинский, татарский, русский, белорусский и др.)
Февраль 1–2 недели	«Москва — столица нашей Родины»	Рассматривание макета города Москвы Рассказ об основании Москвы Обсуждение стихотворения Ф. Глинки «Москва» Слушание песен о Москве	Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве) Конструирование и аппликация «Башни Московского Кремля»
Февраль 3–4 недели	«Сильны и могучи богатыри славной Руси» (ко Дню Защитника Отечества)	Рассматривание картины «Богатыри» В. Васнецова Слушание в грамзаписи былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов («Смелость города берет», «Тот герой, кто за Родину горой» и др.)	Просмотр видеofilьмов «Защитники Отечества» Изготовление подарков папам и дедушкам Спортивные развлечения «Вместе с папой»
Март	«Моя мама»	Мама — самое прекрасное слово на земле (обсуждение) Рассматривание репродукций с картины («Мать и дитя») Рассказы детей о своих мамах Чтение стихов и пение песен о маме	Викторина «Что ты знаешь о своих родителях» Изготовление подарков для мам Рассматривание русских костюмов и деталей женской

			одежды
Апрель 1-2 неделя	«Наши космонавты»	Беседа о космонавтах (с просмотром видеофильма) Пословицы и поговорки о космонавтах	Спортивное развлечение «Мы – космонавты» Конструирование космического корабля
Апрель 3-4 неделя	«Наше государство - Российская Федерация»	Беседа о государстве — «Российская Федерация» Знакомство с различными городами России Знакомство с флагом, гербом и гимном России Прослушивание гимна	Разукрашивание в альбомах Российского флага Оформление на карте Российской федерации мест, где были дети
Май	«Этот День Победы»	Встреча с фронтовиком (прадедушкой одного из детей) Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны Просмотр видеофильма	Экскурсия к Вечному огню Изготовление праздничных открыток Оформление стенда

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

*(направление деятельности – развитие речи)*

СЕНТЯБРЬ		
1.	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых»»	Составление рассказа по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события
2.	Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу»»	Составление сюжетного рассказа по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш»
3.	Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»»	Пересказ литературного текста точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам
4.	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»»	Работа над пересказом. Выразительные средства языка. Развитие умения интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку
ОКТАБРЬ		
1	Тема: «Рассказывание по картинке»»	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам
2	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду»»	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц»
3	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин»»	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения
4	Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил»»	Придумывание сказки на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы
НОЯБРЬ		



3	Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником»	Составление рассказа с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i>
4	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера»	Составление рассказа по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Пересказ литературного текста с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов
2	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	Составление рассказа по картине, придумывание самостоятельного сюжета; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з»
3	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Пересказ литературного текста, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов
	«Придумывание	Развитие сюжета рассказа, начатого воспитателем;
4	рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял»	упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж»
<b>МАРТ</b>		
1	«Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта»	Составление связный рассказа по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь»
2	Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Пересказ текста сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей
3	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...)
4	«Пересказрассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Пересказ текста связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке	Составление сюжетного рассказа по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л»

2	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему»	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства
3	«Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Выразительный пересказ сказки с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р»
4	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке»	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения
МАЙ		
1	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам»	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов
2	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса
3	Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных
4	Тема: «Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад»	Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам

**Календарно-тематическое планирование**  
**по образовательной области «Речевое развитие»**  
*(направление деятельности – ознакомление с художественной литературой)*

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «В школу»	Чтение К. Ушинского «Четыре желания»	Заучивание стихотворения Е. Тругневой «Осень	Чтение Успенского «Вера и Анфиса» (история вторая, «Первый раз в д/сад»)
Программное содержание	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства	Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения	Формирование умения выразительно читать наизусть стихотворение – передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. Развитие поэтического слуха детей	Знакомство с творчеством Успенского, с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитие чувства юмора
Октябрь	Чтение нанайской народной сказки «Айога»	Чтение Л.Толстой «Дуб и орешник»	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Ознакомление с малыми фольклорными формами
Программное содержание	Учить различать жанры литературных произведений, пересказывать содержание сказки, оценивать поступки героев произведения	Знакомство с жанром басни. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Воспитание читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения	Уточнить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по

				ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста
Ноябрь	К. Паустовский «Теплый хлеб»	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	Сказка Ф.Зальтена «Бемби» Фрагмент	Былина «Садко»
Программное содержание	Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи	Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки, помочь понять мотивы поступков героев
Декабрь	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Заучивание стихотворения И. Суриков «Зима»	Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
Программное содержание	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать,	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому

		высказывать свое отношение к содержанию	героев	народному творчеству
Январь	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Чтение В. Драгунского «Тайное становится явным»	Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
Программное содержание	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
Февраль	Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники»	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Продолжать развивать интерес к художественной	Учить: - чувствовать ритм стихотворения;	Помочь вспомнить знакомые сказки	Продолжать знакомство с русской

Программное содержание	литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, развивать у детей чувство юмора, продолжать знакомить с иллюстрациями художников	- видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Х.К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Март	Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	Былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»	В. Даль «Старикгодовик»	Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
Программное содержание	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить различать жанровые особенности сказок, осмысливать содержание прочитанного, формировать оценочное отношение к героям сказки
Апрель	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	Заучивание Я. Аким «Апрель»	Чтение В.Бианки «Лесные домишки»	Сказка братьев Grimm «Горшок каши»
	Продолжать учить	Развивать	Продолжать	Учить

Программное содержание	различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения, читать его наизусть	знакомить с творчеством В. Бианки; работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения.
Май	. Алексеев «Первый ночной таран»	Заучивание П. Соловьева «Подснежник»	Чтение и обсуждение сказки А. Линдгрена «Принцесса, не желавшая играть в куклы».	Время загадок, скороговорок и считалок
Программное содержание	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление деятельности – рисование, лепка, аппликация)**

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	1.	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
		2.	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	«Бабочки красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник
		3.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений  (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства)
	2.	4.	Лепка животных с природы из пластилина или глины	«Наш уголок природы»  (комнатные животные)	Лепка (с природы) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)
		5.	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы

3.	6.	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции
	7.	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
	8.	Аппликация сюжетная коллективная	«Качели- карусели» (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт)
	9.	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств
4.	10.	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами
	11.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)

12.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России
-----	--	-----------------------------	--

Октябрь	5.	13.	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции
		14.	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации
		15.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке
	6..	16.	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
		17.	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции

	18.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
7.	19.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	«Лебёдушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве
	20.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	«Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны
	21.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
8.	22.	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	«Кто в лесу живёт?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений
	23.	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живёт?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по

				самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	
		24.	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	«Летят перелётные птицы»  (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
Ноябрь	9.	25.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов  (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани)
		26.	Аппликация модульная	«Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации  (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
		27.	Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте)
		28.	Лепка предметная на форме	«Едем гудим! С пути уйди!»  (транспорт)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырьк а, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой

		для путешествий)	
10.	29.	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками»  Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).
	30.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем, в далёкие края...»  Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
11.	31.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах»  Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними
	32.	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там – сосны высокие»  Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора)
	33.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»  Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)
	34.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах»  Создание пластических композиций:  моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой  и лепка орла с раскрытыми

			крыльями
12.	35.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор» Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа
	36.	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник» Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)

Декабрь	13.	37.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное» Освоение нового способа лепки – на кар ка се из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения
		38.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Волшебные плащи» Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству

	39.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
14.	40.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Зимние превращения Пугала» (продолжение)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения
	41.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами
	42.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
15.	43.	Лепка из солёного теста (тестоластика)	«Ёлкины игрушки –	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из

16. 17.			шишки, мишки и хлопушки»	солёного теста или вырезывание формочками  для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	
	44.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шести- лучевых снежинок из фанти- ков и цветной фольги с опо- рой на схему. Формирование умения планировать работу	
	45.	Декоративноформ ительная деятельность	«Новогодние игрушки»	Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6*8  одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения	
Январь					
	18.	46.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов  сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей
		47.	Аппликация	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания  оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках

	48.	Рисование сюжетное по замыслу	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев
19.	49.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.  Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)
	50.	Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами
	51.	Рисование по мотивам городецкой росписи	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции
20.	52.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз
	53.	Аппликация и рисование фантазии	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание  Изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции
	54.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки.  Освоение узора в зависимости от формы изделия

Февраль	21.	55.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта
		56.	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов
		57.	Рисование декоративное (по мотивам «Гжели»)	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)
	22.	58.	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений
		59.	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы
		60.	Рисование с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами
	23.	61.	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже» (Чёрное море)	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара

		62.	Аппликация	«Аквалангисты фотографируют кораллы» (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений
		63.	Рисование с элементами аппликации	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания
	24.	64.	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
		65.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки
		66.	Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)

Март	25.	67.	Лепка декоративная модульная (из колец)	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра)
		68.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники

	69.	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)
26.	70.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-цветок»	Создание декоративных цветков пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки
	71.	Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	Составление карины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтно
	72.	Рисование с натуры	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения
27.	73.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов
	74.	Аппликация (пейзаж)	«Весна идёт» (весенние картины в рамках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений
	75.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции
28.	76.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудо-писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

	77.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце)
	78.	Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	«Нарядные игрушки-мобили»	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов

Апрель	29	79.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов
		80.	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)
		81.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «помокрому»
30.	82.	Рисование декоративное с элементами аппликации	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности	
	83.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	«Звёзды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани	

		84.	Лепка рельефная (панорама)	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества
31		85.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве
		86.	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
		87.	Лепка сюжетная	«Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях
32.		88. 89. 90.	Сценарий интегрированного занятия	«Большое космическое путешествие»	Создание условий для игры - драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.).  <i>Внимание!</i> Сценарий представляет собой вариант интеграции разных направлений работы детского сада на материале одной темы
Май	33.				
	34.	91.	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами

				художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение
	92.	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке)
	93.	Рисование с натуры	«Друг детства»	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке
34.	94.	Лепка рельефная из солёного теста (в парах)	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада

	95.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	«Лягушонок и водяная лилия»	<p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов.</p> <p>Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции</p>
	96.	Лепка сюжетная (коллективная)	«Пластилиновый спектакль»	<p>Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста</p>

**Календарно-тематическое планирование**  
**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**  
*(направление деятельности – конструирование)*

	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b> I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
II	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом
III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.

Октябрь	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
---------	---	---

II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал

Ноябрь I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.

Декабрь I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу
II	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Заменять детали другими.
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Январь I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.
II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.

Февраль I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала

Март I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпудлек или картонных цилиндров
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.

Апрель I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам

III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму

Май I	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

**Цикл занятий «Забочусь о своём здоровье» с дошкольниками 6 - 7 лет**

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи
Сентябрь	«Здоровье – величайшая ценность»	<p>Формирование первичных представлений о себе и других людях, становление ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Привить детям потребность и желание быть здоровыми, физически крепкими; развивать умение в случае заболеваний не бояться лечиться.</p>
Октябрь	«Витамины и здоровый организм»	<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в питании, при формировании полезных привычек.</p> <p>Формировать представление детей о пользе витаминов, их значении для жизни; о роли витаминов в укреплении организма против простудных и инфекционных заболеваний. Закрепление представлений о составляющих здоровья. Поддерживать возникновение чувства радостного настроения от осознания возможностей своего организма.</p>
Ноябрь	«Здоровая пища»	<p>Формирование первичных представлений о себе, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании.</p> <p>Формировать представление о том, что здоровье зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Объяснить пользу употребления овощей и фруктов. Обогащать представления детей сведениями об особенностях продуктов. Показать зависимость между количеством и качеством принимаемой пищи и состоянием здоровья.</p>
Декабрь	«Кто помогает тебе быть здоровым»	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие любознательности и познавательной мотивации.</p>

		<p>Познакомить детей с важностью любого труда (профессии), его значимостью для сохранения здоровья человека. Воспитывать уважение к людям труда, развивать интерес к разным профессиям.</p>
Январь	«Что я могу, что я умею»	<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; формирование основ безопасного поведения в быту, в природе.</p> <p>Выяснить насколько осознанны полученные представления о здоровье, здоровом образе жизни, опираются ли дети на них в реальной жизни; прослеживаются ли в поведении детей направленность на здоровый образ жизни, сформированность навыков гигиенического поведения. Развивать охранительное самосознание.</p>
Февраль	«Здоровье и болезнь. Отношение к больному человеку»	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p>Научить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нем, избегать ситуаций приносящих вред здоровью. Напомнить о профилактике и предупреждении заболеваний. Поддерживать желание больше узнать возможности своего организма. Воспитывать чуткость, уважение к жизни другого человека. Пробуждать желание заботиться о тех, кто в этом нуждается.</p>
Март	«Лекарственные растения – средства оздоровления организма»	<p>Формирование представлений об объектах окружающего мира; развитие любознательности, формирование познавательных действий.</p> <p>Формировать представления о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Воспитывать стремление</p>

		заботиться о своем здоровье.
Апрель	«Мудрым никто не родился, а научился»	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p>Сформировать представление о главной ценности жизни – здоровье. Дать представление о том, что забота о здоровье, его укрепление – дело всей жизни. Сообщить элементарные сведения о лекарствах, а также о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого и по назначению врача.</p>
Май	«Движение – это жизнь»	<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в двигательном режиме. Выяснить, понимают ли дети важность здорового образа жизни, оптимистичного настроения, человеколюбия для счастливого будущего; «включают» ли дети в свое будущее: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаливаться; милосердие, сочувствие, желание помогать другим людям, стремление никогда не унывать.</p>

**Календарно-тематическое планирование по развитию элементарных математических представлений у дошкольников 6 – 7 лет**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>№1 - Закрепить название геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10, развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительным</p>	<p>№3 - Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». - Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>№ 5 - Уточнять представления о цифрах 1 и 2. - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках</p>	<p>№ 7 – Уточнять представления о цифре 4. - Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица.</p>
	<p>№2 - Упражнять в счете в пределах 10, в порядковом счете; закреплять цифры от 0 до 10; Упражнять в сравнении</p>	<p>№4 – Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу;</p>	<p>№6 – уточнять представления о цифре 3. - учить называть предыдущее и последующее число</p>	<p>№8– Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. - Уточнить представления о</p>

	<p>предметов по длине и ширине; повторить состав чисел 2 и 3.</p> <p>Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе; формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу.</p>	<p>совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>- закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>-Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующим и словами.</p>	<p>цифре 5. - Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>
	<p>№10</p> <p>– Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <p>- Уточнять представления о цифре 7.</p> <p>-Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.)</p> <p>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>- Закреплять умение последовательно определять и</p>	<p>№12</p> <p>– Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p>- Уточнять представления о цифре 9.</p> <p>-Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>- Развивать глазомер.</p> <p>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<p>№14</p> <p>– Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p>- Уточнять представления о цифре 0.</p> <p>- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</p> <p>- Уточнить представления о весе предметов.</p> <p>- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>	<p>№16</p> <p>- учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>- Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>

	называть дни недели.			
Ноябрь	<p>№17</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа</li> <li>- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</li> <li>- Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>- Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	<p>№19</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.</li> <li>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15</li> <li>- Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>	<p>№21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.</li> <li>- Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</li> <li>- Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>№23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</li> <li>- Упражнять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul>
	<p>№18</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>- Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в</li> </ul>	<p>№ 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 7 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20</li> <li>- Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение</li> </ul>	<p>№22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</li> <li>- Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>№24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</li> <li>- Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</li> <li>- Совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной</li> </ul>

	речипространственн ое расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	ориентироваться на листе бумаги в клетку.		меры. -Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. -Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Декабрь	№25 -Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. - Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	№27 -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. - Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. -Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	№29 - Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	№31 -Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. -Закреплять представления о последовательност и времен и месяцев года. -Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. -Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
	№ 26 - Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5,	№28 - Продолжать уточнять представления о монетах	№30 -Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью	№32 - Закреплять умение раскладывать число на два меньших

	<p>10 рублей. -Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. -Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p>	<p>достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. -Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. -Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. -Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	<p>условной меры. -Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. -Развивать чувство времени, учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. -Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>	<p>числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. -Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. -Закреплять представления о последовательности дней недели. -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>
Январь	<p>№33 -Учить составлять арифметические задачи на сложение. - Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. -Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№35 - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, лог.мышление.</p>	<p>№37 - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>№ 39 -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. -Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. -Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>
	<p>№ 34 -Продолжать учить составлять и решать</p>	<p>№ 36 - Продолжать учить составлять и</p>	<p>№ 38 - Продолжать учить составлять и решать</p>	<p>№ 40 - Продолжать учить самостоятельно</p>

	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>-Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>- Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p> <p>- Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p>составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>- Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</p> <p>- Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>- Развивать внимание, воображение.</p>
Февраль	<p>№41</p> <p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>-Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>-Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№ 43</p> <p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>-Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</p>	<p>№ 45</p> <p>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>-Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>- Развивать логическое мышление</p>	<p>№47</p> <p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>-Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>

		-Развивать представления о величине предметов.		
	<p>№ 42</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять число из единиц. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul> </li> </ul>	<p>№44</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание</li> <li>-Расширять представления о весе предметов.</li> <li>-Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</li> <li>-Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>	<p>№46</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>-Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>- Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. - Развивать логическое мышление.</li> </ul>	<p>№48</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>-Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</li> <li>-Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>-Развивать внимание, воображение.</li> </ul>
Март	<p>№49</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</li> <li>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</li> <li>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать</li> </ul>	<p>№5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>№5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10</li> <li>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</li> <li>Совершенствовать</li> </ul>	<p>№55</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять</li> </ul>

	внимание.	Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
	<p>№ 50</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>	<p>№52</p> <p>- Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>№54</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>№56</p> <p>-Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Апрель	<p>№57</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать</p>	<p>№59</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в</p>	<p>№61</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в</p>	<p>№63</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение</p>

	внимание, память, логическое мышление			
	<p>№58</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№60 - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№62</p> <p>Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление</p>	<p>№64</p> <p>Продолжать учить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Май	№65 Повторение	№67 Повторение	№69 Повторение	№71 Повторение
	№66 Повторение	№68 Повторение	№70 Повторение	№72 Повторение

**Календарно-тематическое планирование по  
формированию у дошкольников основ культуры питания**

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Тема: «Если хочешь быть здоров»	Формировать представление о правилах здорового образа жизни; вызвать желание заботиться о соблюдении пяти правил ЗОЖ (физкультура и спорт, правильное питание, чистота, режим, свежий воздух и закаливание); воспитывать ценностное отношение к своему здоровью
Октябрь	Тема: «Самые полезные продукты»	Формировать представление о пользе разных продуктов: овощей и фруктов, молочных продуктов, мяса и рыбы, хлеба и круп; развивать умение ориентироваться в ассортименте продуктов; воспитывать познавательный интерес к рациональному питанию
Ноябрь	Тема: «Кто жить умеет по часам»	Способствовать осознанию необходимости соблюдения режима дня; формировать представление о соблюдении правильного режима питания, воспитывать умение выслушивать своих товарищей
Декабрь	Тема: «Вместе весело гулять»	Формировать представление о необходимости подвижных игр и упражнений на прогулке; развивать двигательную активность детей, навыки игрового общения; воспитывать через игру доброжелательное отношение друг к другу
Январь	Тема: «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной»	Развивать умение различать и называть злаки и крупы, из которых варят вкусные и полезные каши, закрепить представление о продуктах, необходимых для приготовления каши; воспитывать стремление заботиться о своём здоровье через правильное отношение к питанию
Февраль	Тема «Весёлые старты»	Уточнить представление детей о летних и зимних видах спорта; закрепить навыки выполнения упражнений с мячом; прививать интерес к занятиям по физической культуре и спорту; воспитывать уважительное отношение к соперникам по состязаниям
Март	Тема: «Плох обед, если хлеба нет»	Уточнить представления детей о том, как на столе появляется хлеб; развивать представление о сбалансированном рационе питания; воспитывать ценностное, бережное отношение к хлебу
Апрель	Тема: «Овощи, ягоды фрукты витаминные продукты»	Знакомить с полезными свойствами овощей, фруктов и ягод; формировать представление о здоровом питании; воспитывать полезные привычки
Май	Тема: «Праздник здоровья»	Закрепить полученные знания о важности правильного разнообразного питания как обязательном условии здоровья; развивать творческую деятельность дошкольников; воспитывать у детей культуру здоровья

