

«Что делать если ребенок не хочет рисовать?»

Важно отметить, что рисование (как любой другой вид деятельности) развивает вашего ребенка, а значит, очень важно для его знаний, умений, навыков и талантов.

Иногда нежелание рисовать говорит о неуверенности в себе: ребенок не может что-то красиво нарисовать и заранее расстраивается из-за этого.

Есть дети, которые не любят рисовать на заданную тему.

4. Ребенок и правда может не любить рисовать. И если это действительно так, просто примите это. Кстати, а вы сами рисовать любите?

А теперь переходим к логичному вопросу “Что делать?”

Самый первый и важный совет - не паниковать и не заставлять ребенка рисовать. Дайте ему возможность заниматься тем, что нравится. А ваша задача - лишь изредка предлагать альбом и краски.

Если ребенок отказывается рисовать домики, цветы, кошек-собак, подумайте, какой сюжет мог бы его по-настоящему заинтересовать: море? космический корабль? а может сюжет из любимого мультфильма?

Пусть бумага, краски и карандаши всегда находятся в свободном доступе. У ребенка должна быть возможность проявлять инициативу.

Попробуйте сесть рядом с ребенком и показать, как вы сами рисуете. Личный пример - он такой. Заразительный.

Ни за что не критикуйте детские работы.

Экспериментируйте! Рисуйте через трафареты, рисуйте пальцами, делайте отпечатки от овощей, брызгайте красками.

Попробуйте рисовать не только на бумаге: тетрадь, блокнотик, рулон обоев, ткань, асфальт, влажный песок, бумажная тарелка, деревянная кухонная досочка - все, что угодно, может стать полем для творчества!

Создайте ребенку привлекательное место для рисования

1. Придумаем сундучок для рисования с двумя отделениями: для красок, кистей, карандашей; для альбомов и блокнотов. Смастерим удобный планшет для рисования (или даже мольберт), который в сложенном виде просто прислоняем к стене; подготовим одежду: нарукавники, фартук, халат, косынку или берет.

2. Обеспечим правильную посадку ребенка за столом, как для письма. Высота стола и стула соответствуют росту ребенка. Стол может не иметь наклона, тогда стульчик лучше использовать с опорой для спины. При этом ребенок должен иметь возможность свободно вставать и передвигаться. Рисую за мольбертом, художник может сидеть и стоять, отходить в любую сторону и отступить назад. Планшет и вовсе освобождает его от условностей.

3. Найдем поверхность для готовых работ. Удачным вариантом может стать пробковый стенд с кнопками, металлическая поверхность с магнитами или натянутая вдоль стены леска и прищепки. Главное, чтобы вы вложили в оформление любовь и восхищение работами маленького художника.

4. Место наведения порядка в шаговой доступности. Маленький столик или табурет, ведро для сухого мусора, кувшин с чистой водой и тазик для мытья кисточек и палитры, ведро для смены воды, ветошь.

Возьмите за правило производить смену материала в этом месте. Так в течение занятия само место рисования будет чистым, наполненным творческой фантазией, а ребенок научится быть более сосредоточенным и аккуратным.

5. Место для экспозиции. Здесь можно располагать плакаты, модели, натюрморты. Это может быть подставка для цветов, высокий складной табурет. Но лучше, если это место будет регулируемым. Высота, на котором располагается объект, должна соответствовать уровню глаз ребенка.

6. Освещение. Отдельно нужно подсвечивать место для экспозиции с разных сторон. Также предусмотреть освещение рабочего пространства — как для письма.