

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 г.о. Чапаевск Самарской области
структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик»

Сборник
методических материалов
«Игры – этюды»
(старший дошкольный возраст)



Составитель:
Емелина Т.Р. музыкальный руководитель

Игры – этюды для детей 5 – 6 лет

Пояснительная записка

Игра – этюд — это не большая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем. Учитывая возраст детей, методика организации подобных игр осуществляется следующим образом: педагог читает текст, предлагая детям показывать отдельные действия героев сюжета, или, если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев.

Критерии в подборе литературы:

- ✓ Подбор художественного слова должен осуществляться с учетом особенностей детей, чтобы вызвать у ребенка эмоциональный отклик и чувства сопричастности к тому, о чем рассказывает художественное произведение.
- ✓ Содержание литературного произведения должно поддерживать интерес к культурно – гигиеническим процессам и формировать представления о необходимости культурно – гигиенических умений.
- ✓ Побуждение ребенка к активности и самостоятельности в использовании культурно – гигиенических умений в ходе игровой деятельности и активизация их использования в повседневной жизни.

Содержание литературного произведения должно подходить, для драматизации обязательны: игровой сюжет, роли, диалоги, действия персонажей.

«Вставай, Дуняша»

Педагог предлагает детям определить эмоции и изобразить их с помощью мимики, движений, выразительной интонации. Затем педагог и ребёнок (девочка) читают потешку по ролям.

Педагог: Вставай, Дунюшка, уже день занимается

Девочка: Ну и что?! Пусть занимается, у него до вечера много дел.

Педагог: Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит!

Девочка: Пусть всходит, ему далеко бежать нужно!

Педагог: Вставай, Дунюшка, каша готова!

Девочка: А я уж, матушка, за столом сажу!

Выразительные движения:

1 – Дунюшка лежит на боку, положив руки под голову

2 – Сидит за столом

Мимика:

1 – Брови сдвинуты, губа оттопырена, взгляд недовольный

2 – Голова приподнята, на лице улыбка

«Заяц, заяц, чем ты занят?»

Педагог вносит шапочку зайчика и капустную кочерыжку.

Педагог читает скороговорку, просит детей определить, с каким настроением заяц разгрызает кочерыжку? Затем скороговорку читают по ролям.

Педагог: Заяц, заяц, чем ты занят?

Ребёнок в шапочке зайца: Кочерыжку разгрызаю

Педагог: А чему, ты заяц, рад?

Ребёнок в шапочке зайца: Рад, что зубы не болят.

Выразительные движения: руки прижаты к груди, голова опущена, кисти рук сжаты в кулаки – ребёнок имитирует разгрызание кочерыжки.

Мимика: брови приподняты, на лице улыбка.

«Белка с ветки в свой домишко»

Читает детям потешку, просит их назвать и изобразить эмоциональное состояние мишки. Предлагает пожалеть мишку, сделать ему компресс. За тем читают потешку по ролям.

Педагог: Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку.
Белка шишку уронила.
Прямо в мишку угодила.
Застонал, заохал мишка -

Ребёнок в шапочке медведя: На носу вскочила шишка

Выразительные движения: ребёнок изображает большого мишку, Туловище согнуто, руки прижаты к носу.

Мимика: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, уголки губ опущены.

«Егорушка – Егор»

Педагог читает потешку и предлагает изобразить её персонажа с помощью движений, мимики, интонации

Педагог: Егорушка – Егор
Полез через забор.
За гвоздь зацепился,
Висит – голосит

Ребёнок: Снимите с забора
Бедного Егора.

Выразительные движения: Егор напуган, сдвинуты брови, размахивает руками, испуг на лице, призывает к помощи

Мимика: брови сдвинуты, взгляд испуганный.

«Коза – хлопота»

Педагог читает потешку и предлагает изобразить её персонажа с помощью движений, мимики, интонации

Педагог: Коза – хлопота
День – деньской занята
Ей – травы нащипать
Ей на речку бежать
Ей козляток стеречь
Малых деток беречь

Ребёнок в шапочке козы: Чтобы волк не украл
Чтоб медведь не задрал
Чтобы лисонька – лиса
Их с собой не унесла

Выразительные движения: ребёнок выполняет действия, соответствующие тексту, мимикой и движениями выражая озабоченность и беспокойство.

«Девочка - чумазая»

Педагог вносит мыло, полотенце, читает стихотворение А. Барто и предлагает детям разыграть его по ролям.

Педагог: Ах, ты, девочка – чумазая
Где ты руки так измазала?!
Чёрные ладошки
На локтях дорожки

Девочка: Я на солнышке лежала
Руки кверху я держала
Вот они и загорели

Педагог: Ой ли, так ли?
Так ли дело было?
Отмоем всё до капли
Ну – ка давайте мыло
Вот теперь ты белая
Совсем не загорелая.
Это была грязь.

Выразительные средства:

1 – капризная гримасса на лице, брови опущены, сдвинуты, голова наклонена вниз. Ребёнок рассматривает свои руки.

2 – хорошее настроение, брови приподняты, улыбка, голова откинута назад, плечи развёрнуты.