

Петухова Евгения Петровна
воспитатель ГБОУ СОШ №3 СП Д/С №19 «Колокольчик» г.о.
Чапаевск Самарской области

Творим в движении. Развитие умения старших дошкольников
составлять и читать модели игровых комплексов с использованием набора
«Дары Фребеля»

Игровой набор «Дары Фребеля» обеспечивает широкие возможности для использования в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Игровой набор учебных материалов, адаптирован к особенностям восприятия дошкольников. При его использовании у детей развиваются познавательные способности, коммуникативные умения, пространственные представления, аналитические умения и логическое мышление. Игровой набор стал составной частью предметно-пространственной развивающей среды, отвечающей принципам реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте. Его эффективность обеспечивается активностью детей. Манипулируя с конкретными геометрическими фигурами дети учатся создавать модели, схемы, образы. Они учатся отходить от стереотипов в изображении, учатся не подражать образцу, а придумывать, пробовать все новые и новые модели. При этом у дошкольников формируются представления о форме, величине, пространственном расположении объектов и субъектов, а также о движении субъектов.

Использование в образовательном процессе игровых наборов «Дары Фребеля» стимулирует педагога на поиск все новых форм работы, с тем, чтобы как можно более эффективно использовать творческий потенциал воспитанников.

Представляемые игровые приемы в работе по физическому развитию дошкольников являются авторской разработкой. Эти приемы стимулируют

развитие творческого воображения и активности, познавательных способностей и пространственных представлений. Детям дается возможность с помощью различных геометрических фигур и других элементов «Даров Фребеля» выкладывать схемы-модели общеразвивающих упражнений, танцевальных движений, различных поз. Дети средней возрастной группы уже могут подходить к решению такой игровой задачи творчески: они самостоятельно выбирают геометрические фигуры, их цвет и размер, решают, кто станет объектом в их модели.

Составляя и читая схемы-модели из определенных деталей игрового набора дети лучше осмысливают способ выполнения упражнения, развивают и совершенствуют координацию движений. Можно сказать, что работа позволяет решать задачи из разных образовательных областей и создает условия для деятельностного подхода в образовательном процессе.

Приведу пример одной из таких игр.

Игра «Замри». Для игры используются детали из нескольких наборов. Играющие встают в большой круг и из деталей «Даров Фребеля» строят (изображение строится на полу или на ковре) изображение фигуры человека, животного или сказочного персонажа в определенной позе. Как только творческое задание будет выполнено, игроки начинают двигаться по кругу со словами:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой,
Мы руки поднимаем,
Потом их опускаем,
Мы руки подаем
И бегаем кругом.
Раз, два, три!
Чудо-фигура, замри!

С последними словами все играющие останавливаются и «читают» изображение, которое находится перед ними: принимают соответствующую позу. Игра проводится несколько раз. Чтобы все дети почувствовали удовлетворение от игры, можно пройти и рассмотреть в конце игры все предложенные варианты упражнений и оценить их, выбрав самые интересные, самые необычные, самые сложные, те, в которых использовались самые разнообразные по форме детали и т. д.

«Поиграем с Мишкой»

В игре «Поиграем с Мишкой» игроки располагаются свободно на всей игровой площади и выкладывают схему выполнения упражнения. Педагог незаметно для остальных играющих назначает одного из детей на роль Мишки. Дети, закончив строить изображение, произносят слова:

Мишка, мишка-лежебока,
Хватит спать, хватит спать!

Мы хотим с тобою, мишка,
Поиграть, поиграть!

Ну-ка, Мишка, ну-ка, Мишка,

Вместе с нами повторяй, повторяй!

Мишка, назначенный игрок, надевает маску-шапочку медведя и выбирает упражнения, которые будет повторять вместе с детьми.

Такие игры можно проводить по стихотворениям, можно импровизировать, представляя действия сказочных персонажей или устраивать игры-загадки, предполагая, кому бы могла принадлежать придуманная веселая зарядка. Для творческих игр прекрасным материалом может стать физкультминутка в стихотворной форме. Творческому педагогу останется только изменить глаголы, указывающие на конкретное движение: «пойдем» - «отправимся», «бежать» - «торопиться», «спешить» и т. д. Со старшими дошкольниками можно проводить творческие задания как игры двух команд, когда команды выстраивают цепочку различных упражнений

для команды соперников. Творить в движении можно как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности. На занятиях по формированию элементарных математических представлений часто предлагается построить фигуру животного их геометрических фигур. Такие изображения могут стать основой для проведения «лесной» физминутки:

Дети по лесу гуляли,
Ягоды в траве искали
Видят, скачет по лужайке
Быстроногий серый заяц.
И сейчас же зайчику
Погрозил пальчиком:
«Убегай, малыш, скорей!
И не бойся ты детей!»

Под эти строки дети имитируют движения зверушек, портреты которых были созданы их деталей игрового набора. Повысить интерес к такого рода играм помогает наш кубик с секретом. С его помощью дети выбирают вариант игры, стихотворение, к которому будут придумывать движения, сказочного героя и даже детали, из которых будут строить модель. Игровой набор «Дары Фребеля» дает возможность искать и находить новые формы работы для развития творческого воображения, образного мышления, пространственных представлений, координации движений и интереса к двигательной деятельности у дошкольников. Важнейшую роль «Дары» играют и в развитии коммуникативных способностей дошкольников и личностных качеств, таких как самостоятельность, активность, уверенность и свободу выбора в различных видах деятельности.

Список литературы

Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.