

**Учебно – тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
начального технического моделирования  
«Бумажные фантазии»  
технической направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик:  
воспитатели Головицына И.Ю.,  
Бегаева Светлана Вениаминовна

Чапаевск, 2024 г.

## Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»

Ознакомление с материалами, необходимыми для занятия, свойствами бумаги, видами аппликаций. Изготовление аппликаций по шаблонам.

**Цель:** ознакомление и обучение обучающихся с видами аппликаций из бумаги и картона.

**Задачи:**

- формировать умения составлять аппликацию на заданную тему;
- формировать навыки работы со схемами изделий и по образцу.

**Ожидаемые результаты:**

- уверенно и самостоятельно владеет техникой аппликаций из бумаги и картона;
- самостоятельно составляет аппликации по заданным темам.

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Тема №1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>-</b>
1.1.	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1,5	1,5	-
<b>Тема №2</b>	<b>Модуль 1 «Аппликация из бумаги и картона»</b>	<b>34,5</b>	<b>11</b>	<b>23,5</b>
2.1.	Виды аппликации	1,5	0,5	1
2.2.	Предметная аппликация	1,5	0,5	1
2.3.	Сюжетная аппликация	1,5	0,5	1
2.4.	Декоративная аппликация	1,5	0,5	1
2.5.	Аппликация из салфеток	3	1	2
2.6.	Аппликация в технике «Мозаика»	3	1	2
2.7.	Обрывная аппликация	3	1	2
2.8.	Объёмная аппликация	3	1	2
2.9.	Аппликация из мятой бумаги	3	1	2
2.10.	Выполнение аппликационных работ	12	4	8
2.11.	Выставка работ обучающихся	1,5	-	1,5
	Итого:	<b>36</b>	<b>12,5</b>	<b>23,5</b>

## Модуль 2 «Основы Оригами»

Ознакомление обучающихся с историей возникновения, условными знаками и приемами, основами бумагоскладывания в технике «Оригами». Изготовление изделий из бумаги в технике «Оригами».

**Цель:** ознакомление и обучение обучающихся технике «Оригами»

**Задачи:**

- обучить технике «Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Оригами».
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Ожидаемые результаты:**

- создание изделий и композиций в технике «Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Тема №1</b>	<b>Модуль 2 «Техника «Оригами»</b>	<b>34,5</b>	<b>15,5</b>	<b>19</b>
1.1.	Знакомство с условными знаками и приемами « Оригами». Правила т/б.	1,5	1,5	-
1.4.	Материалы и приемы складывания изделий из бумаги.	1,5	0,5	1
1.5.	Базовая форма изделий - «Квадрат»	1,5	0,5	1
1.6.	Базовая форма изделий – «Треугольник»	1,5	0,5	1
1.7.	Базовая форма изделий – «Дверь»	1,5	0,5	1
1.8.	Базовая форма изделий – «Книжечка»	1,5	0,5	1
1.9.	Базовая форма изделий – «Блинчик»	1,5	0,5	1
1.10.	Базовая форма изделий – «Воздушный змей»	1,5	0,5	1
1.11.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Эти удивительные животные»	3	2	1
1.12.	Изготовление изделий из бумаги на тему «Мир природы»	3	2	1
1.13.	Изготовление композиций в технике «Оригами»	16,5	6,5	10
<b>Тема №2</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

### Модуль 3 «Модульное Оригами»

Более сложный уровень обучения предполагает плоское и объемное конструирование из бумаги, обучающимся предоставляется возможность изготовить сюжетные творческие работы по мотивам детских сказок, открытки и сувениры к праздникам. Работа ведётся по наглядно-методическому пособию «Модульное оригами для дошкольников».

**Цель:** ознакомление обучающихся с техникой «Модульное Оригами»

**Задачи:**

- обучить технике «Модульное Оригами»;
- формировать навыки создания композиций с изделиями, выполненными в технике «Модульное Оригами».

**Ожидаемые результаты:**

- создание изделий и композиций в технике «Модульное Оригами»;
- подготовка рабочего места и выполнение практической работы.

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Модуль 3. Модульное оригами</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>34,5</b>	<b>11,5</b>	<b>23</b>
<b>1.1</b>	Знакомство с понятием модули. Правила т/б при работе с ножницам	1,5	1	0,5
1.2.	Базовая форма «Рыбка»	5	1,5	3,5
1.3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1,5	3,5
314.	Базовая форма «Двойной квадрат»	5	1,5	3,5
1.5	Аппликации в технике «модульное оригами»	9	3	6
1.6.	Объемное оригами	9	3	6
<b>Тема №2</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>