

## **Улицы города, названные в честь выдающихся людей**

*Ученый М.В.Ломоносов*

**Пособия:** портрет Ломоносова, рисунки или фотографии природы севера России, Московского университета.

Одним из выдающихся русских и мировых ученых по нраву считается Михаил Васильевич Ломоносов. Трудно сказать, сколько всего открытий он сделал за свою жизнь. Его интересовало очень многое. Он занимался математикой и поэзией, физикой и химией. Родился он в 1711 году далеко от центра России — на Севере, на острове Великом, расположенному на реке Северной Двине что напротив Холмогор (сейчас это город Архангельск).

Михаил был единственным сыном. Мальчик рос здоровым и смешленным. Он во многом был предоставлен самому себе и вел жизнь, привычную для всех его сверстников: бегал наперегонки, играл в городки, зимой катался на салазках, летом купался «учился управляться с парусом, лодкой и веслами. Каждая прогулка в лес или по морю обогащала мальчика новыми впечатлениями. Он любил наблюдать за движением облаков в небе, примечал,

откуда ветры нагоняют грозу, как корабельы оснащают суда. Отец Ломоносова владел небольшими парусным судном, с десяти лет в плаваниях стал участвовать и Михаил.

Почти все холмогорские мальчишки становились рыбаками, ведь они вырастали на берегу холодного северного моря. Море их кормило: круглый год люди ловили рыбу, а потом нагружали ее сани или телеги и отправляли на продажу в большие города, в том числе и в Москву. Поэтому с детских лет ребята учились править лодками, расставлять сети, знали особенности северного ветра. Этим же премудростям с детства учился и маленький Миша Ломоносов. Из рассказов взрослых он узнал, что есть в Москве школы, где учат разным наукам. Вот и запала в Мишину голову мысль о том, как было бы хорошо попасть в такую школу.

Однажды, когда в 16 лет он возвратился из своего первого морского плавания, он застал свою родную мать тяжело больной, после тяжелой болезни она скончалась. Отец женился вторично, и его вторая жена невзлюбила мальчика.

Миша рано выучился читать, поэтому радость и утешение он находил лишь в чтении книг. Его учителем стал местный дьячок, считавшийся в тех местах одним из лучших наставников.

Мачеха часто жаловалась на пасынка отцу, говорила, что проку от парня в доме совсем немного, что он ничего не делает только сидит да читает свои книги. Отец прислушивался к жалобам мачехи и не знал, что ему с сыном делать, он даже женить его хотел. Только Михаил жениться не пожелал, а все расспрашивал, где в Москве можно учиться рыбакному сыну.

Однажды учитель - дьячок явился в дом Ломоносовых и начал втолковывать отцу Миши, что ничему больше своего ученика научить не может и Михаила лучшему отпустить с рыбным караваном в Москву; там, если повезет, пристроится юноша к ученому делу. Но отец отказал, он надеялся, что Михайло будет ему в деле помощником, а о науке он и слышать не хотел.

Михаил расстроился и решил поступить по-своему. Он сказал, что в Москву отправляется рыбный караван – несколько больших саней, запряженных лошадьми и груженных мороженой рыбой. Миша решил вместе с караваном уйти из своего села. Сосед дал ему немного денег в долг, сам он прихватил две свои любимые книги - грамматику и арифметику, оделся потеплее и ночью когда все в доме спали, отправился вслед за рыбным караваном, который догнал только на третий день в 70 верстах от Холмогор.

И вот в начале января рыбный обоз подошел к Москве. Давайте посмотрим виды Москвы того времени (дети рассматривают рисунок).

Ночевать пришлось прямо в санях под открытым небом. Но Ломоносову повезло. Утром пришел какой-то господский покупатель рыбу, признал юношу, в лицо и взял к себе в дом, где отвел ему угол для жилья. Ломоносов отправился сначала поступать в навигацкую, т.е. морскую школу, которая находилась в Сухаревой башне. Узнав, какие науки там проходили, он решил, что этого ему будет мало, и устремился в Славяно-греко-латинскую академию, о которой был наслышан.

Но пробиться на учебу в эту академию было нелегко, существовал строгий приказ не зачислять на учебу крестьянских детей. И Ломоносов выдал себя за сына холмогорского дворянина. Ректор лично проэкзаменовал юношу и уверился в его хороших знаниях.

Об этом важном событии сам Михаил Васильевич оставил такую запись: «Жалованья в шести нижних школах получал по три копейки на день. А в седьмой — четыре копейки день. Учебных пособий было мало. Вся обстановка в академии наводила уныние и скорее отвращала, чем приючивала к наукам. От учеников требовали дословного заучивания всего преподаваемого. Так я жил. С одной стороны, отец, не имея других детей, не стал содержать меня.

С другой — несказанная бедность. Да еще школьники, малые ребята, кричат и перстами указывают: смотри де, какой болван в 20 лет пришел латыни учиться...»

Несмотря на все эти испытания, Михаил продолжал учиться. Он даже придумал свои способы изучения разных наук. Курс трех первых лет учебы он прошел всего за один год. Он освоил латинский язык, познакомился с лучшими образцами древнерусской литературы, латинской поэзией, ораторским искусством, изучал греческий язык.

Потом в Академию пришел указ: отобрать лучших учеников для пополнения университета, созданного при Петербургской Академии наук. Ломоносов был в числе отобранных 12 человек, которых привезли в Петербург и зачислили студентами. Но через полгода пришел новый приказ: послать за границу трех студентов для обучения горному делу. Тогда в России начала бурно развиваться горнодобывающая промышленность, а специалистов по этой отрасли не хватало. В числе трех студентов, которые получили командировку за границу, оказался и Ломоносов,

Они приехали в Германию в город Марбург, где в местном университете изучали немецкий язык, арифметику, геометрию и тригонометрию. А затем стали слушать лекции по механике, физике, философии, логике, химии; их также учили французскому языку, танцам, рисованию и фехтованию.

Когда Ломоносов вернулся в Россию, он составил целую программу своих работ в разных областях наук, стал писать научные статьи, проводил опыты, занимался стихосложением. Указом императрицы ему было присвоено звание профессора химии, и специально построена химическая лаборатория — первая в России. Он научился изготавливать разноцветные стекла, прозрачные и непрозрачные, последние стали называть *смальтой*. Полученную Ломоносовым смальту потом использовали для изготовления мозаичных картин, цветные стекла — в витражах.

Скоро у Ломоносова появилась еще одна обязанность: он стал проверяющим всех сообщений из-за рубежа, предназначенных для печатания в газете «Санкт-Петербургские ведомости». Так было положено начало журналистской деятельности Ломоносова.

Президент Академии художеств граф И.И. Шувалов покровительствовал Ломоносову, поддержал его идею развития образования в университетах и гимназиях. Ведь для учебы русские юноши были вынуждены ездить за границу, а лекции там читали только на иностранных языках. Ломоносов составил проект создания Московского университета, а граф Шувалов помог ему подписать этот документ у императрицы. Скоро в Москве торжественно открылся университет который теперь носит имя выдающегося ученого — своего создателя.

Спустя несколько лет Ломоносов завершил работу над одним из первых учебников — «Российской грамматикой», совершил ряд открытий в различных областях науки. Например,

он внимательно изучил все описания открыты земель и океанов. И его заинтересовал тот факт, что в южной части Америки часто бывают невиданные у нас явления — плавучие льды. Громадные ледяные глыбы возникают неизвестно откуда. Ломоносов предположил, что неподалеку находится земля, которую пока не помещали люди, и этот материк покрыт льдом и снегом. Так это потом и оказалось, т.е. Ломоносов предсказал открытие Нового материка — Антарктиды.

Он развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества, сформулировал закон сохранения материи и движения, исследовал атмосферное электричество, создал ряд оптических приборов, писал исторические труды.

Научная слава Ломоносова достигла зенита. Его избрали почетным членом Шведской академии наук, Академии наук Болонского института.

### **Садовод И.В.Мичурин**

*Пособия:* портрет Мичурина, фотографии фруктовых деревьев, садов, образцы фруктов.

Все мы любим фрукты и ягоды. А самые вкусные из них — «мичуринки». Это слово произошло от фамилии биолога и садовода Мичурина. Он создал и вырастил 300 сортов разных фруктов и ягод.

Иван Владимирович Мичурин (1855 — 1935) с раннего детства проводил все дни в саду, наблюдал за тем, как растут разные растения, какие плоды они приносят и почему на одних деревьях плоды вкусные, крупные, а на других - кислые и мелкие. Об этом времени он вспоминал так: «Я, как помню себя, всегда и всецело был поглощен только одним стремлением к занятиям выращивать те или другие, растения, и настолько сильно было такое увлечение, что я почти даже не замечал многих остальных деталей жизни».

Он жил на станции Козлов (с 1932 года — город Мичуринск) и работал мастером телеграфных и сигнальных аппаратов, установленных на железной дороге от Рязани до Тамбова. Но главным его увлечением были занятия в саду. Он создал садово-ягодный питомник, где потом всю жизнь занимался созданием новых сортов плодово-ягодных растений. Причем Иван Владимирович никогда не учился садоводству, а был гениальным самоучкой. Но при этом он добился потрясающих результатов.

О трудностях, с которыми ему пришлось столкнуться в своей работе, лучше всего свидетельствует одно из событий в его жизни. У него не было денег, чтобы нанять машину или телегу для перевозки растения в новый питомник. Тогда Мичурин и его семья перенесли все растения на новое место своими собственными руками,..

Мичурин скрещивал дикие растения с садовыми, например, ветки диких яблонь он прививал на стволы садовых культур. И при этом он получал дерево с новыми качествами: его плоды были по-прежнему сладкими и вкусными, как у садового, но зато само растение вырастало более крепким и устойчивым, как дикое. Таких опытов он проделал огромное количество. И каждый раз новый сорт получал наименование по фамилии ученого - «мичуринка».

Достижения Мичурина были настолько значительными, что его избрали почетным академиком Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук. Успехи Мичурина стали известны во многих странах мира. Департамент земледелия США предложил садоводу переехать в Америку или продать свою коллекцию растений. Но ученый сказал, что, он навсегда останется в своей родной стране, свою уникальную коллекцию растений хранил для России.

В результате многолетней, плодотворной работы Иван Владимирович Мичурин вывел новые сорта яблок, груш, слив, винограда, абрикосов, ежевики, смородины. Он разработал правила селекции плодово-ягодных растений на основе метода отдаленной гибридизации — подбора родительских пар. Благодаря ему стало возможно выращивать многие фрукты и

ягоды в северных районах страны.

Уже в глубокий старости Мичурин обратился к молодежи с такими словами: «Говорят, что я очень много сделал. А я бы сказал, что не так уж много, по крайней мере, по сравнению с тем, что можно и еще надо сделать. Многое придется сделать следующим поколениям, в частности вам, мои юные друзья».

## МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Посбия: портрет Лермонтова, рисунки, изображающие Москву, виды Кавказа.

В нашей стране нет человека, который не знает наизусть каких-либо стихов Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 — 1841). Вспомним одно из них:

Белеет парус одинокий. В тумане моря голубом. Что ищет он в стране далекой, Что кинул он в краю родном...

Волшебные строчки, те правда ли? В шкале\* вы познакомитесь со многими произведениями вели^рго русского поэта; А сейчас мы поговорим о нем самом. Родился Лермонтов в Москве в 1814 г., в доме, находился у Красных ворот. Теперь на этом месте возведён памятник по^иу. (Цемон<^риуклся портрет Лермошова и вцад старой Москвы.) Когда Мише еще не было года, его увезли в имение к бабушке в Тарханы. Там он жил и воспитывался до 14 лет. Мша Миши умерла, когда ему шел третий год, смутно поймал ее ласковые руки и нежный голос.' г

А сBoen! отца Миша видел редко. Отец не ладил с бушной и жил отдельно в своем имении. Бабушка В0еэд\*т тывала внука и души в нем не чаяла, Миша любил слушать сказки, его часто водили гулять в окрестные рощи. Запомнился емгираздник Троицы, когда все украшаю\* бер^#-выми ветками и венками. С детских лет Миша полюбил природу среднерусского края. В детстве он услышал первые песни и поэтические предания.

В 1812 году прокатилась по стране война — напал на > французский император Наполеон. Поднялся веф на защиту Отечества, и так был иноземцев-они во главе со своим импера-: в имении бабушки Лер\*-Походах, героическом села Бородино. Но если в id были героями, то вернувшись i стали крепостными, бесправными этих помещиков.

Гё события случились еще до рождения Миши, но он любил слушать рассказы ветеранов Отечественной войны 1812 года. Потом это помогло ему написать известное стихотворение «Бородино». -

В детстве Миша часто болел, и бабушка возила его лечиться на Кавказ, где из гор били горячие целебные источники. Там мальчик видел необычных смуглых людей горцев, которые даже летом ходили в лохматых шапках. Довелось ему видеть их горячие скачки на конях, слышать их легенды и песни. Всё в этом крае было необычно характеры и манеры поведения людей, отношения русских с горцами. .

Кавказ предстал перед Мишой как край свободы как мир благородных людей. Став поэтом и вспоминая свое детство, он всегда называл Кавказ своей второй Единой и посвящал этому краю стихи.

Чтобы внуку не было скучно, бабушка приглашала в Шение других детей. Они вместе с Мишой росли и воспитывались. Их обучали домашние учителя Когда Мише исполнилось 14 лет, бабушка повезла внука в Москву, в пансион при Московском университете. Это учебное заведение считалось одним из лучших в России. Там обучали деревенских детей разным наукам, учили игр» да музыкайыш инструментах, рисовать, декламировать стихи; фехтовать, сражаться на шпагах. Лермонтова приняли в этот пансион и выдали ему новенькую форму ученика — синий мундир с золочеными петлицами. Сохранилась ведомость, по которой виднее, «то у Миши были отличные и хорошие оценки по всем предметам. Когда он перешел в пятый класс, получил награду картину и книгу. Он любил много читать и не только книги но и газеты, журналы. Он хорошо знал произведения знаменитых русских поэтов Ломоносова, Жуковского, Пушкина, Крылова. Многие стихи Пушкина он помнил наизусть, и Пушкин всю жизнь был его любимым поэтом. Лермонтов владел иностранными языками и мог читать немецких поэтов — по-немецки, французских — по-французски, английских — по-английски. Не удивитель-

но, что и сам он вскоре начал писать стихи. В пансионе издавался журнал. в нем и было напечатано его первое стихотворение «Весна».

Однажды пансион посетил император Николай I и случилось страшное: ученики его не узнали и не поприветствовали. Император разгневался и приказал закрыть пансион, сделав из него обыкновенную гимназию, где разрешалось наказывать учеников розгами и линейкой, драть за уши. Поэтому многие ученики покинули учебное заведение. Ушел оттуда и Лермонтов.

Потом он учился в Петербургской школе гвардейских прaporщиков. Продолжал сочинять стихи, любил играть на рояле и скрипке хорошо рисовал. Сохранилось много его картин, написанных карандашом и красками. Получив чин офицера, он служил Нe-тербурга, Царском Сете. Вспоминая рассказы крестьян о царе Иване Грозном сочинил поэму «Песнь в

Калашникове...» а потом написал пьесу в стихах «Маскарада, которую запретили печатать. Именно тоща он сочинил стихотворение «Бородино»- уже упоминалось. Это стихотворение положили на музыку и стали распевать как военную песню. Стихотворение «Бородино» показали Пушкину, » он оценил ташшг мшкццото поэта. Згой оценкой Лермонтов очень дорожил. На дружбе двух шиши не суждеao было сбвга^я: йотами убida гa

гкевюое сатюшфюшме «На смерть поэта»,, ш жшог

император Лермонтова сослали ш армию, ш Кавказ, где иш война с горцами.

На Кавказе Лермонтов\* щршм грузинский язык, за\*ш-сюдаж местные предания, к шюшаж адшсываж прироад Кавказа, его горы ш реки. Бабушка выхлопотала ему прошение, и он вернулся в Петербург уже известным еоэш} Приглашали в богатые дома, где о» читал Егосшинений печатали в журналах» выходи-jw его книги. Читающая публика тишт ш кем нового гениального поэта и писателя.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Пособия: портрет Пушкина, выставка его книг, иллюстраций к ним. Диафильмы по его сказкам. Занятие можн0 завершить инсценировкой одной из его сказок.

Мы с вами знаем много стихов и сказок нашего великого поэта Александра Сергеевича Пушкина (6.06.1799 — 10.02.1837), давайте попробуем вспомнить строчки из некоторых его произведений и назвать их:

Три девицы под окном Пряли поздно вечерком...

Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет... Белка песенки поет, Да орешки все грызет...

Жил-был поп — ^Толоконный лоб...

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 г&№ в Москве. В гости к его отцу часто приходили наиболее известные писатели foto времени. И маленький Саша шж видеть их всех и общаться с ними. В доме была огромная библиотека, в которой находились книги не только на русском, но и на других языках, например, на французском. Этот язык Александр Сергеевич тоже знал так хорошо, что впоследствии даже писал стихи не тольк на русском, но и на французском языке.

А, теперь внимательно посмотрим на портрет поэт... Оя был смуглым, черноволосым, с голубыми глазами/Дело в тм, что прадедом поэта был настоящий негр — арап, как тогда говорили. И от него поэту передались смуглая кожа и выющиеся волосы. Рассказывают легенду, что однажды кто-то из гостей, увидев маленького Пушкина, воскликнул: «Какой хорошенъкий арапчик!» На что Пушкин, которому тоща было всего пять лет, ответил стихами: Мраотаик да не рябчик». Гости пришли в восторг от ловкого ответа. Может быть, отсюда, из этого детского стишака и нача-шкъзъ увлечение будущего поэта стихами.

В детс\$ве щдоен ького Сашу нянчила Ариш Родаонов\* на, которая рассказывала ему народные преданшИ\*\*еказ-ки & добрых и злых волшебниках, царях и царицах\* разбойниках и богатырях. Когда же Пушкин вырос, то сам стал сочинять волшебные €&азш стихах, основами кф" торых стали сказки его няни. Вспомним, какими необы^ чайно

красивыми словами начинаяется поэма «Руслан и Людмила

У лукоморья дуб зеленый, г  
Златая цепь на дубе том,  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом.  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит,  
Там чудеса, там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит..../

Таким образом представляется волшебная картина: на могучих ветвях дуба сидит русалка, а под деревом бродит пушистый мудрый кот. Можно попробовать нарисовать это на листе бумаги... . Красивые и добрые сказки А.С Пушкина знают и любят дети. Это «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях» и другие. Почти все сказки поэта экранизированы — по одним сняты кинофильмы, а по другим — мультфильмы. Какие из них вам знакомы?..

Когда Саша немного подрос, его отвезли учиться в специальный лицей, который находился недалеко от Санкт-Петербурга в Царском Селе. Поэтому и сам лицей назывался Царскосельским. В лицее поэта прозвали «француз» зато, что он в совершенстве владел французским языком. Вот там Пушкин начинает писать стихи; и они печатаются в журналах, На выпускном экзамене, где присутствовал самый знаменитый из тогдашних поэтов Гавриил Державин; он прочитал стихотворение «Воспоминания в Царском Селе», Державин был в восторге от стихов Пушкина и уверенно предсказал ему всемирную славу.

-И действительно, стихи Александра Сергеевича стали известными во всей России, а потом и во всем мире. Саша

поэт так сказал об этом в одном из своих стихотворений: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...» И он не ошибся^ Его стихи знают и любят большие и маленькие? <. читатели. Потому что Пушкин ввел в поэзию обычный разговорный и народный язык. До него все стихи, публиковавшиеся в журналах, обычно были написаны сложным языком, с большим количеством старинных слов, уже вышедших из обращения. А стихи Пушкина написаны ясным, образным и понятным для всех языком.

Давайте вспомним названия сказок поэта. Я начну произносить их названия, а вы закончите'

Сказка о золотом....

Сказка о рыбаке и ....

Сказка о мертвом царевне и о семи ....

Сказка о попе и о работнике его .... ,>

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне,...

В сказках Щепкина используются предметы, которые были сделаны из золота-Попробуйте вспомнить их.

Итак, в «Сказке о царе Салтане» у белочки были золотые... (орешки).

В другой сказке закинул старик в море невод и поймал золотую... (рыбку).

А вот отрывок еще из одной сказки:

Вот мудрец перед Дадоном Встал и вынул из мешка... (золотого петушка).

Александр Сергеевич очень страдал из-за того, что в России крестьяне находились в крепостном рабстве, принадлежали помещикам. А те обращались со своими крестьянами, как хотели, могли, даже продать их или купить. Пушкин в своих стихах писал о

том, что он надеется дожить до времени, когда увидит это рабство отмененным. За стихи о свободе и вольности поэта отправили в ссылку по указу царя, и он несколько лет прожил на юге России — в Молдавии, Одессе, на Кавказе. Все это время поэт сочинял стихи и поэмы, которые он высыпал в столичные журналы, т.ч в Санкт-Петербург. И когда спустя несколько лет он возвратился в столицу, всем известным признанным русским поэтом. чал один из его современников, стихи Пушкина читались вефй грамотной Россией: «Они ходили в тетрадам, девушкими-4- охотницами до стмхфв, на шкшиных скамейках, работниками мат-ЗИН0В и лавок. И это делшюсь шс только в -столицах, \*н© даже ® 5^здны захалустых». ,

Слава Пушкина умножалась. Одн© за друпт' ог-сочинял НОBsie теротзведоша — стихи, таеесы, щтш, начал большой роман в стихах, который назвал да тытш гяБ-ного героя «Евгений Онегин». Все это время \*ю\*г шюго читал. Даже когда ему пришлось провести два тат в]\$але-кой от столицы деревне Михайловское,. он ©тауда «мсы-лал своим друзьям проснбы о том, чтобы \*ему ж можно чаще присв\*#йш посылки с книгами. •

Там, в Михайловским, <он таишшл стихи, несааящи-ные своей добой няне Арине Родионовне. Стихи эти называются «Зимний вечф», и идя с ттк жх «штазш. Они начинаются словами: «Буря мглою нёбо кроет, вщри снежные крутя...»

Вернувшись из ссылки, поэт создал т стая ттуоять новый литературный журнал «Современник». Та\*эий йсур-нал выходит и сейчас.

В 1831 году личная жизнь Пушкина изменилась — он посватался к одной из первых красавиц того времени, Наталье Николаевне Гончаровой, и получил ее согласие. Тогда поэт создал еще нескбл&ко замечательных произведений. В их числъ знаменитые «Повести Белкина». В книгу входят пять повестей, по сюжету четырех из них— «Выстрел», ^Метель», «Станцмргош смотритель», «Барышня-крестьянка» — сняты кинофильмы. В последней рассказывается о том, как девушка Наезд, дочка одного помещика, ттъреоделась в крестьянстве платье и познакомилась с молодым соседским барином Алексеем. Так получилось, что молодые люди позпобили друг друга, но Алексей долго не знал, что девушка — барышня, а не крестьянка.

После свадьбы Пушкин с женой сначала поселился в Царском Селе, а потом переехал в Петербург. Он

написать историю русского царя Петра Великого и много работал, изучая старинные документы и рукописи.

Петербургское житье было очень тяжелым для поэта. Он писал: «Петербург мне не подходит ни в каком отношении, ни мои вкусы, ни мои средства не могут к нему приспособиться». Его семье» росла), у них с Натальей Николаевной родилось четверо детей. Сам Пушкин, шутя, сложил из их имен рифмовку: Сашка, Машка, Гришка, Наташка.

Несмотря на то,, что Александр Сергеевич, б^ш всегда очень занят, он находил время, чтобы помогать другим авторам, рукописи которых ему присылали. Например он первым разглядел талант Николая Гоголя\* чи повес-вд он прочитал. Пушкин поместил произведший^ Гогодл & своем журнале «Современник», вскоре о нем затовори-лм в русской стовн-це.

Веянюш гшот погиб на дуэли, когда ему была веера 3#жт. Км з^аст, сколько\* бы еще чудесных историй он смог сочинить, если бы остался жив! Проститься с любимым поэтом приходили очень много лкщей. В течение трех дней поклониться ему шли бесконечные вереницы людей. Народ страдал от того» чт погиб любимый поэт России.

И теперь Пушкин остается автором, книги которого знают и любят все — и взрослые и дети. Начиная знакомстве\* с творчеством А.С. Пушкин до екашж, лтш проно- его творениям через век> евш шмш\*'

БАЛЕРИНА А.П.ПАВЛОВА

-' Пособия: фотографии балерины, сцен из разныФбалетов.

Одним из прекраснейших видов искусства является балет. Мы Гордимся, что Россия была

и остается страной великих балетных исполнителей. Среди профессионалов существует такое словосочетание «русская балетная школа», это значит лучшая система обучения балету. Наши танцовщицы всегда получали на международных конкурсах артистов балета высокие награды.

А началась слава русского балета с танцовщицы, имя\* которой до сих пор считается легендарным — Анны Павловны Павловой (12.02.1881 — 23.01.1931). Она родилась в Петербурге, по окончании Петербургского театрального училища была принята в труппу Мариинского театра. Павлова танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конек-Горбунок», «Раймонда», «Баядерка», «Жизель». (Демонстрируются фото Павловой, сцен из балетов.)

Она родилась в бедной семье, ее мать была прачкой, отец — солдатом. Девочкой она мечтала, чтобы в ее жизни произошло чудо и переменило ее судьбу. Однажды она побывала в театре, где посмотрела балет Петра Ильича Чайковского «Спящая красавица». Для нее это было необыкновенное потрясение. С того<sup>Ц</sup>\*«ени она день и ночь говорила, что хочет стать танцовщицей балета. И мать согласилась отдать ее в театр М^НОе училище. > Сначала Аня отставала от<sup>^</sup>рм^Щрстниц, многое у нее не получалось. Учителя СОВ1'ТС#Ш ей не мучаться и бросить балет. Но прошли годы УШ^Щ^^У^^ и бесконечны\* репетиций, и Аня обогнал\* ВДОДЛрдруг. Она ежедневно повторяла свой девиз: «Я Ъ^ЩГЩ^гЯ^ущ первой!»

Ее танец на выпускном вечере училища покорил всех. У «ее были высочайшая техника исполнения, артистизм и изящество, Анну Павлову пригласили танцевать на сце-щ Мариинского театра. Балерина никогда не повторялась: каждый ее спектакль отличался от предыдущего. Она про-сфо жила на сцене.

У Анны Павловой появились десятки поклонников, и их число постоянно росло. Она исполняла роли в лучших спектаклях. Но настоящий успех пришел к ней, когда она встретилась с балетмейстером Михаилом Михайловичем Фокиным. Он специально для Шволовой поставил этюд «Умирающий лебедь» на музыку Сен-Санса; Мтоы этот л номер исполняли многие балерины» Танец «Ущф&юний \*&ебедь» в иейолнении Анны Павловой стал поэтическим Символом русского балета.

С 1909 года Анна Павлова участвовала в «Русских седо-над» в Париже и перешрила столицу Франции своим талан-тыйом. Люди были так потрясены ее выступлениями, что бла-итороВеftНО молчали, провожая балерину после спектакля от театра до гостиницы.

Балерина создала собственную труппу и стала постоянно гастролировать во многих странах мира. Благодаря ей за рубежом познакомились с классическими балетами П. Чай-твекого, А. Глазунова и других русских композиторов. Спе-цишно для труппы Павловой балетмейстер Фокин по-стайш несколько балетов, в том числе «Семь дочерей гор-цого королям

За 20 лег гастролей труппа Анны Павловой ч>бъездила весь мир — Европу, Америку, Новую Зеландию, Австралию, страны Азии, Чтобы жить безбедно, балерина должна была танцевать 8—9 спектаклей в неделю. И ни одного дня без репетиций!

К сожалению, после ее смерти осталось лишь несколько черно-белых кадров, запечатлевших ее на сцене. Но не так давно был снят телевизионной сериал «Анна Павлова», в котором рассказано о судьбе великой и талантливой балерины:

С именем Анны Павловой связано утверждение во всем мире реалистических традиций русской балетной школы.

### ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ ЮРИЙ ГАГАРИН

Пособия: портрет Гагарина, рисунки космоса, фотографии космических ракет и да. --" 12 апреля во всем мире отмечают День штангавтики в честь первого полета в космос, который совершил Ю.А. Гагарин 12 апреля 1961 года. В тот день газеты всего мира повто-

ряли на разных языках одну и ту же фамилию — Гагарин.

Послушайте, что писалось тоща в газетах: «Небывалое событие! Никому неизвестный паренек из России первым побывал в космосе!» «Дорога в космос открыта, и первыми ее проложили русские!» «Весь мир покорен знаменитой гагаринской улыбкой!» «Гагарин! Гагарин! Гагарин!» (Демонстрируется портрет Ю.А. Гагарина.) - Юрий Гагарин (9.03.1934 — 27.03.1968) навсегда останется в истории человечества первым человеком, поднявшимся в космос и вернувшимся обратно на Землю. 7 Люди издавна мечтали побывать на далеких звездах и планетах, которые смотрят на нас с неба. Но для этого сначала надо было преодолеть земное притяжение. Й чего шяко ни придумывали отважные смельчаки и изобретатели! В древних преданиях остались воспоминания о том, как люди мастерили себе крылья, привязывали их к рукам и прыгали с высоких домов?, ййШсь удержаться в воздухе. Из Древней Греции пришла к нам легенда о юноше Икаре. Благодаря крыльям, которые смастерили ему отец, искусный умелец Икар смог улететь из плена и недняться до самого Солнца!?.~?

А одий французский поэт Эдмон Ростан в шутку говорил, что тем, кто хочет взлететь на небо, надо гулять по утренней росе. Ведь каждое утро солнце особенно сильно греет землю, притягивая к себе капельки росы. Роса испаряется и своими испарениями она способна поднять в небо человека.

Конечно, это поэтическая фантазия. Настоящее освоение неба и бесконечного космического пространства началось только в XX веке.

Ученые рассчитали, какого размера должен быть аппарат и воздействующие на него силы, чтобы оторвать-

ся от земли, преодолевая ее притяжение. Сначала это были воздушные шары, самолеты и вертолеты Но чтобы подняться в космос, нужен был особый снаряд — космическая ракета.

К 1946 году теоретические вопросы были проработаны и правительство нашей страны приняло постановление о создании новой отрасли промышленности — ракетостроения. Сначала речь шла об оснащении ракетным оружием войск. К работе над ракетами были привлечены крупнейшие ученые страны, в числе которых был и будущий главный конструктор космических ракет Сергей Павлович Королев.

К концу 50-х годов прошлого века на вооружение наших войск стали поступать первые ракеты. Они могли взлететь, а затем приземлиться в любой точке Земли. И тогда родилась идея запустить в космос небольшой снаряд, — круглый шар, который станет искусственным спутником Земли.

• Состоялся запуск. Все телескопы мира с волнением следили за меленькой точкой, которая бороздила ночное небо рядом со звездами и подавала космические сигналы: ♦бил, бил, бил, билж Этот искусственный спутник Земли впервые в мире запустила в космос наша с вами Родина, наша страна. Эту новую звезду своими собственными руками сделали люди. (Демонстрируются соответствующие рисунки, диапозитивы.)

Свершилось это 14 октября 1957 года. А затем сконструировали космический корабль, способный поднять в космос не только самого себя, но и сидящего в нем человека. Первый полет в космос состоялся, как мы уже знаем, 12 апреля 1961 года.

В этот день газеты и журналы всего мира напечатали на своих первых страницах портрет русского парня с открытой улыбкой — первого в мире летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

Из космоса Юрий Алексеевич сообщил о том, какой видится земля из его окошка-иллюминатора: очень красивая и очень маленькая. А еще он в полете пел песню: «Родина слышит, родина знает, как ее сын в облаках пролетает...»

Весть о полете в космос моментально распространилась по всей планете, и мир охватила небывалая радость. В газетах пестрели заголовки: «Вот оно, чудо!\*, \* Гениально!\*, «Народ ликует!», «Американцы снимают шляпы», «Беспримерный рейс к звездам».. Люди выходили на улицы звонили, писали и слали поздравительные телеграммы в газеты

и на радио. В тот весенний день весь наш народ . почувствовал себя настоящим героем и победителем.

Бывший летчик-инструктор Саратовского аэроклуба, где учился Юрий Гагарин, телеграфировал в газету: «Сердечно поздравляю моего бывшего курсанта с первым полетом в космос. Желаю здоровья и скорейшего полета на Луну!»

Одна английская газета написала: «Майор Гагарин облетел Землю за 108 минут. Это промежуток между завтраком и обедом, вреэда, которое ежедневно многие из людей проводят в пущ между домом и местом работы. А Гагарин за это время облетел вокруг Земли. Честь и слава русским! Они поразили воображение всего мира!»

В честь Юрия Гагарина многим родившимся в 1961 году мальчикам давали его имя. Родители мечтали о том, что их дети, когда вырастут, тоже станут космонавтами...

Родился Юрий Алексеевич Гагарин в небольшом го родке Гжатске под Смоленском. Теперь этот город зовется Татарином. Детство Юрия пришлось на лихое время — годы Великой Отечественной войны. Родители его были кол хозниками. В семье, кроме Юры, было еще пятеро детей. Жили трудно и бедно. Юрий окончил всего шесть классов средней школы, а потом решил получить рабочую специальность, чтобы помогать семье. Он поступил в ремесленное училище города Люберцы Московской области и по лучил специальность формовщика-литейщика. Училище он окончил с отличием, а потом уехал учиться в индустриальное училище в Саратов. И там, в Саратове, он начал заниматься в летной школе аэроклуба. ^

Авиация увлекла его, он поступил в военное летнею училище, стал летчиком-истребителем, служил в Заполярье. После того как в нашей стране начался запуск первых искусственных спутников, всем было ясно, что не за горами день, когда в космос отправят человека. И многие летчики присыпали в Центр управления полетами заявления."с просьбой отправить их в космос. Подал такой рапорт и Юрий Гагарин^ Он получил приглашение явиться на проверку, а затем был принят в отряд космонавтов.

Готовясь к старту, будущие космонавты изучали основы ракетной и космической техники, конструкцию корабля, геофизику, астрономию, медицину. Особое внимание уделялось их физической подготовке. Каждое утро — зарядка на открытом воздухе в любую погоду. Гимнастику сменяли игры . с мячом, прыжки в воду с трамплина уступали место велосипеду. Потом подошло время тренировок на центрифуге, полетов в самолете на невесомость, прыжков с парашютом\*

Но когда корреспонденты спрашивали у Гагарина, какое занятие для него является любимым, он отвечал так:«Больше всего я люблю летать». Гагарин покорил весь мир открытой улыбкой и врожденным чувством такта, став всеобщим любимцем. За свой беспримерный героический подвиг он был награжден медалью «Золотая Звезда», стал Героем Советского Союза.

мечтам Гагарина не суждено было сбыться, он погиб в авиационной катастрофе во время тренировочного полета на реактивном истребителе в 1968 году.

Его имя носит теперь Военно-воздушная академия и Центр подготовки космонавтов в Звездном городке. Учреждена международная золотая медаль имени Гагарина, которая вручается летчикам-космонавтам за особые заслуги в освоении космоса.

Сейчас профессия космонавта уже не считается необычной, сотни людей побывали в космосе. Но Юрий Гагарин был первым, кто проложил дорогу в космос. Про профессию космонавта даже придумали загадку:

Он и летчик, и пилот, Но ведет не самолет, А огромную ракету, Угадайте, кто же это?

ГЕНЕРАЛИССИМУС А.В. СУВОРОВ

Имя Александра Васильевича Суворова (13.11.1729 — 5.05.1800) известно во всем мире. Его полководческое искусство изучают во всех военных академиях, он не проиграл ни одного сражения. В Великую Отечественную войну были учреждены ордена Суворова трех степеней и суворовские училища для мальчишек.

Казалось, сама природа распорядилась так, что маленькому Саше Суворову не суждено стать военным. Он был слабым ребенком, часто болел, много читал. Книги, которыми он увлекался, были о военном деле, полководцах и походах. Он мечтал стать военным. Поэтому начал ежедневно делать гимнастику, много бегал вместе с дворовые ми мальчишками, ежедневно купался в пруду. Даже осенью, когда вода уже становилась холодной, Суворов бегал на пруд — окунется в холодную воду и снова бежит обратно. Позднее, благодаря этой закалке, он отлично переносил усталость и лишения военных походов.

Его слуга вспоминал, что Суворов приучил себя начинать день с обливания холодной водой и до старости делал это. С вечера запасал для себя ведро, а по утрам обливался водой и быстро начинал растираться полотенцем;,,

Трудно было предположить, что из малорослого, слабого и невзрачного мальчика вырастет в будущем великий полководец. Но Суворов стал крепким и выносливым. Он хорошо знал немецкий и французский языки, а впоследствии выучил и несколько других. Отец Суворова, сам бывший генералом, не верил, что здоровье позволит стать сыну военным, и предназначал его к гражданской службе, но, заметив, возмужание сына, в 13 лет записал его рядовым в Семеновский гвардейский полк, как тогда было принято.

Одаренный юноша жадно впитывал знания по военной истории, инженерному и артиллерийскому делу, закалял свой слабый от природы организм. Потом начался военный период жизни Суворова, и он стал расти в чинах. Кавалер всех российских военных орденов одерживал победу за победой в многочисленных войнах, которые тогда вела Россия.

Службу он начал солдатом, прошел все воинские ступени и потому знал потребности и чаяния солдат, заботился О них и учил воевать. Солдаты безгранично доверяли ему и готовы были идти с ним в огонь и воду. А Суворов, в свою очередь, считал, что лучше, храбрей и отважней русского солдата в мире не было и нет.

. Он был по-солдатски вынослив и ходил в трескучие морозы в легкой шинели, разделял с солдатами все трудности походной жизни, учил, «как идти, где атаковать, гнать и бить».

Подарок императрицы — богатую шубу — возил с собой. Он поражал всех своей подвижностью: быстро ходил, иногда вприпрыжку, всегда подгонял верховую лошадь.

Как командир, он выработал свою систему воспитания и обучения войск. Его девиз — «глазомер, быстрота, натиск». Суворов был врагом бессмысленной муштры и стремился приучить солдат к смелым и инициативным действиям, пробудить в них чувство любви к Родине.

За храбрость и военные успехи Александр Васильевич был награжден золотой шпагой, украшенной бриллиантами. Не раз Суворов попадал в сложные боевые ситуации, но всегда выходил из них победителем. Однажды союзники-австрийцы не пришли на помощь русским войскам в Италии. Он принял решение сласти армию, совершив переход в Швейцарию через высокие заснеженные Альпы. И это ему и русским чудо-богатырям удалось. Швейцарский поход Суворова и переход его чудо-богатырей через Сен-Готардский перевал вдохновили художника Василия Ивановича Сурикова создать картину «Переход Суворова через Альпы» (демонстрируется репродукция). На ней полководец изображен верхом на белом коне, он рукой указывает воинам, куда им надо направляться. А русские солдаты отвечают полководцу улыбками. Пожилой солдат, нарисованный на первом плане, словно говорит более молодому: «Стыдно трусить, когда рядом с нами сам Суворов».

Войска русского полководца с боями перешли через Альпы, покрыв себя неувядаемой славой, хотя им пришлось столкнуться с превосходящими силами противника.

В декабре 1790 года войска, руководимые Суворовым, за один день овладели крепостью Измаил. В ней оборонялись 35 тысяч турецких солдат, ее укрепления были неприступны. Суворов приказал построить в русском стане похожие укрепления и две недели тренировал солдат штурмовать их. Когда же объявили настоящий штурм, грозная турецкая крепость пала под натиском меньших, чем в крепости сил.

Штурм Измаила принес Суворову известность далеко за пределами России и стал выдающимся образцом адаки крепости. В честь этого подвига полководца по распоряжению Екатерины была выбита золотая именная медаль с профилем Суворова. Полководец опроверг господствовавшие в Западной Европе взгляды о необходимости длительной осады крепостей.

Всю свою жизнь Суворов отдал служению России. Он утверждал: «Доброе имя есть принадлежность каждого честного человека; но я заключал доброе имя мое в славе моего Отечества, Прах А.В. Суворова покоится в Александро-Невской лавре Санкт-Петербурга. На надгробной плите высечена краткая надпись, которую велел оставить сам генералиссимус: «Здесь лежит Суворов». Суворов написал книги «Наука побеждать» и «Деятельное военное искусство». Планы его сражений всегда были простыми, что и составляло их главное достоинство. В те времена еще не все военачальники считали, что по^ш одар-жанной победы необходимо преследовать неприятеля дальше. А Суворов всегда довершал победу над противником неотступным преследованием, чтобы довести до конца его поражение. Он воспитал большое число полководцев, ставших гордостью нашего Отечества.